الامتحان 2021

التاريخ

الصف 1 الثانوى
الفصل الدراسى الأول



الدرس **الأول**

الحضارة والتاريخ



- أهداف الدرس :

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف مفهوم الحضارة.
- يستنتج العلاقة بين اضطراب الأمن وقيام الحضارة.
- يميز الفرق بين مفهومى الحضارة وعلم التاريخ.
- يحدد أهمية دراسة التاريخ.
- يقدر الهدف من دراسة تاريخ الحضارات السابقة.
- يستنتج الغاية من وجود الإنسان على الأرض.
- يقدر أهمية التواصل والاستفادة من الحضارات الأخرى.
- يحلل النصوص التاريخية ذات الصلة بالحضارة والتاريخ.

- القضايا المتضمنة :

- التواصل الحضارى.
- التربية من أجل المواطنة.
- دور التاريخ فى تهذيب النفس.

فى هذا الدرس نتعرف

أولًا : الحضارة

- مفهومها.
- انتقالها.

ثانيًا : التاريخ

- مفهومه.
- أهمية دراسته.
- العصور التاريخية.

تمهيد

فى البداية

كان البشر أسرًا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثًا عن الطعام ثم تجمع بعضهم فى جماعات صغيرة بدائية من أجل مواجهة صعوبات الطبيعة والتعاون فى الصيد؛ وظلوا على هذه الحالة أزمنة طويلة.

مع مرور الزمن

عرفوا الزراعة فعرفوا معها حياة الاستقرار **ومن هنا** ... نشأت أقدم الحضارات الإنسانية، ومع اختراع الإنسان للكتابة بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ.

أولا الحضارة

ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

من مفهوم الحضارة نستنتج أن :

١ تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.

٢ للحضارة الإنسانية جانبين :

أحدهما مادى، مثل : العمارة بأنواعها، والاختراعات المختلفة، ...

والآخر معنوى، ويشمل : الفكر، الثقافة، الفنون، الآداب، العلوم المختلفة (الرياضيات، الهندسة، الفلك، الطب ...).

وقد تعددت آراء العلماء فى تعريف مفهوم الحضارة ومنهم ول ديورانت :



الحضارة عند ول ديورانت :

* نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى.
* تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

توضيح

من مفهوم ول ديورانت عن الحضارة يتضح أن :

هناك علاقة بين استقرار أو اضطراب الأمن، وقيام الحضارة،

فمن دراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أن :

معظم الإبداعات والإنشاءات ظهرت فى العصور التى اتسمت بالأمن والاستقرار (الأهرامات فى عصر الدولة القديمة) ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

انتقال الحضارة



* على مر السنين تبادلت الشعوب تراثها الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى :
  - الهوية الثقافية.
  - الخصوصية العقائدية.

وقد انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات من تيار حضارى عام حيث :

بدأت فى الشرق القديم: وتمثلت فى الحضارات العظمى فى : مصر، وبلاد العراق القديم «بلاد ما بين النهرين»، وبلاد فارس « إيران حاليًا ».

انتقلت إلى الغرب: وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان.

غادرت الغرب لتعود إلى الشرق: واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام.

انتقلت مرة ثانية إلى الغرب: فكانت الحضارة الغربية الحديثة.

والسؤال الآن إلى أين تستقر الحضارة بعد ذلك ... ؟

أكد فهمك

س) عند حدوث التواصل بين الأمم والحضارات يجب الحفاظ على ....

(أ) النشاط الاقتصادى الرئيسى. (ب) نظم الحكم الموجودة.

(جـ) طرق المعمار والإنشاء. (د) الشخصية الثقافية والعقيدة.

جـ (د) سبب الإجابة : حيث تبادلت الشعوب تراثها الحضارى على مر السنين من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر بحيث تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى الهوية الثقافية والخصوصية العقائدية.

س) أيهما أفضل من وجهة نظرك : تواصل الحضارات أم تصارع الحضارات ؟ ولماذا ؟

جـ تواصل الحضارات أفضل لأن ذلك يؤدى إلى تبادل التراث الحضارى للشعوب فتستفيد كل حضارة من إنجازات الأخرى بما يتفق مع قيمها ومعتقداتها،

أما تصارع الحضارات فيؤدى إلى استنزاف مقومات كل حضارة وبالتالى انهيارها أو طغيان حضارة على أخرى دون استفادة من إنجازاتها وكذلك حرمان البشرية من التنوع.

ثانيًا التاريخ

علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

أهمية دراسة التاريخ

من أقوال الإمام أبى حنيفة النعمان :
«من قرأ التاريخ زاد عقله»

(١) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

(٢) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية التى تركت بصمات واضحة على شعوبها ليقتدى بها الإنسان.

(٣) تنمية الشعور بالمسئولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته.

(٤) الابتعاد عن التعصب لأنه يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

العصور التاريخية

* بدأت العصور التاريخية باختراع الإنسان للكتابة حيث استعملها فى تدوين الأحداث ومظاهر الحياة المختلفة، وقد قسم المؤرخون العصور التاريخية كالتالى :

العصور التاريخية	من	إلى	ملامحها (سماتها)
(١) العصور القديمة	أواخر الألف الرابعة قبل الميلاد	عام ٤٧٦م «سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية»	* اكتشاف الإنسان للزراعة التى ساعدته على الاستقرار. * معرفة الكتابة. * بناء المقابر والمعابد. * قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط، منها : • الحضارة المصرية القديمة. • حضارة بلاد العراق القديم. • حضارة فينيقيا. • حضارة بلاد فارس.
(٢) العصور الوسطى	عام ٤٧٦م	عام ١٤٥٣م «فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثمانى محمد الفاتح» (سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية)	* انتشار المسيحية. * سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة. * قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف فى أوروبا. * ظهور الإسلام فى القرن الـ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية. * ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.
(٣) العصور الحديثة	عام ١٤٥٣م	عام ١٩١٤م «قيام الحرب العالمية الأولى»	* ظهور النهضة الأوروبية. * قيام الثورة الصناعية. * قيام حركة الكشوف الجغرافية. * قيام حركة الاستعمار الأوروبى.
(٤) التاريخ المعاصر	بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م	الآن	من إيجابيات هذا العصر: * ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار. * الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة. * هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى. من سلبيات هذا العصر: * الحروب العالمية المدمرة للبشرية. * تلوث البيئة. * تفشى الأمراض الخطيرة.

توضيح

هناك علاقة بين قيام النهضة الأوروبية والثورة الصناعية من ناحية وبين الاستعمار الأوروبى حديثًا من ناحية أخرى حيث : أثرت النهضة الأوروبية فى مختلف المجالات، فكان اكتشاف طاقة البخار سببًا فى حدوث ثورة صناعية ظهرت آثارها فى الآلات ووسائل النقل وواكب هذه الثورة احتياج أوروبا للمواد الخام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا لحركة الاستعمار فى قارتى آسيا وأفريقيا.

توضيح

يرى بعض علماء التاريخ أن للحضارة دورة حياة تشبه دورة حياة الكائن الحى حيث تمر بمراحل (الطفولة - الشباب - النضج - الشيخوخة)، حيث :

- مرحلة الطفولة (البدائية) : يتم فيها الانتقال إلى حياة الاستقرار.
- مرحلة الشباب : تظهر فيها ملامح المدنية والتحضر.
- مرحلة النضج : تصل فيها الحضارة إلى أعلى رتب الرقى.
- مرحلة الشيخوخة : تستهلك فيها الحضارة كل إمكاناتها ويكون ذلك بداية انهيارها، **ولكن...**

بعض الحضارات تستطيع أن تجدد من شبابها مرة أخرى، ومن خلال دراستنا لتاريخ الحضارة المصرية القديمة نجد أنها استطاعت أن تجدد شبابها أكثر من مرة حيث ازدهرت فى عصر الدولة القديمة ثم حدثت فترة ضعف ثم ازدهرت فى عصر الدولة الوسطى تلاه عصر ضعف وانهيار ثم استعادت مرة أخرى شبابها فى عصر الدولة الحديثة تلاه العصر المتأخر وتعرض مصر للغزو والاحتلال.

وهذا ما سوف تتعرف فى الوحدة الثانية.

أكد فهمك

س١ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية خلال ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

ج (ج) سبب الإجابة : لأن حركة الكشوف الجغرافية كانت فى العصور الحديثة.

س٢ «تبدأ مرحلة التاريخ المعاصر من عام ١٩١٤م وحتى الآن».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح : أوجه التناقض بين أحداث هذه المرحلة.

ج حيث ظهر فى هذه المرحلة :

- انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة وذلك يتناقض مع الاختراعات العلمية المتنوعة التى تزيد من تحكم الإنسان فى البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية وذلك يتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

أهم نقاط الدرس

الحضارة

ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

انتقال الحضارة

- بدأت فى الشرق القديم: وتمثلت فى الحضارات العظمى فى مصر وبلاد العراق القديم وبلاد فارس.
- ثم انتقلت إلى الغرب: وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان والرومان.
- غادرت الغرب وعادت مرة أخرى للشرق: على يد الحضارة الإسلامية واستقرت لعدة قرون تقترب من الألف عام.
- ثم انتقلت مرة ثانية إلى الغرب: فكانت الحضارة الغربية الحديثة.

الحضارة عند ول ديورانت

- نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى.
- تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق واستقرار الأمن لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

التاريخ

علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراف المستقبل.

العصور التاريخية

- **العصور القديمة**: من أواخر الألف الرابعة ق.م إلى عام ٤٧٦م سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- **العصور الوسطى**: من عام ٤٧٦م إلى عام ١٤٥٣م فتح القسطنطينية (سقوط الإمبراطورية الرومانية الشرقية).
- **العصور الحديثة**: من عام ١٤٥٣م إلى عام ١٩١٤م قيام الحرب العالمية الأولى.
- **التاريخ المعاصر**: من بداية الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م إلى الآن.

أهمية دراسة التاريخ

1. استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
2. إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
3. تنمية الشعور بالمسئولية.
4. الابتعاد عن التعصب.



أسئلة عـــامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ) ، (ب) ، (جـ) ، (د) فيما يلى :

(١) تتمثل غاية الحضارات الإنسانية فى ....

(أ) الحفاظ على الهوية الثقافية.
(ب) توفير احتياجات الإنسان.
(جـ) الإصلاح والاستمرار.
(د) استغلال الموارد البيئية المتاحة.

(٢) العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٣) يوضح اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها ....

(أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(جـ) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
(د) الاعتراف بدور الأمم السابقة.

(٤) استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس أثناء ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٥) كان العنصر المحرك للأحداث فى العصور الحديثة هو .... كرداسة / الجيزة

(أ) قيام الثورة الصناعية.
(ب) قيام حركة الكشوف الجغرافية.
(جـ) قيام حركة الاستعمار.
(د) ظهور النهضة الأوروبية.

(٦) تعد الصورة التى أمامك من أهم ملامح .... نصر النوبة / أسوان



(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٧) الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح .... أسوان

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٨) يعود فتح القائد الأموى قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلى .... كوم أمبو / أسوان

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٩) من خلال النص المقابل :

> قصة الحضارة :
> يقول «ول ديورانت» إن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ حيث ينتهى الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

يتشابه مفهوم الحضارة عند ول ديورانت مع مفهوم التاريخ فى الجانب ....

(أ) الاجتماعى.
(ب) الاقتصادى.
(جـ) السياسى.
(د) الإدارى.

(١٠) تتضح الغاية من دراسة تاريخ الأمم السابقة فى ....

(أ) الهروب من الأحداث الجارية.
(ب) فهم الأحداث القديمة.
(جـ) التنبؤ بالأحداث المستقبلية.
(د) الاستفادة منها فى كتابة الروايات والقصص.

(١١) تسعى دراسة التاريخ إلى تحقيق الوحدة والتضامن من خلال ....

(أ) الابتعاد عن التعصب.
(ب) إبراز القدوة الصالحة.
(جـ) تنمية الشعور بالمسئولية.
(د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم.

(١٢) يدل وجود منظمات المجتمع المدنى على استفادة الإنسان من دراسة التاريخ فى ....

(أ) الابتعاد عن التعصب.
(ب) استخلاص العبر.
(جـ) إبراز القدوة الصالحة.
(د) تنمية الشعور بالمسئولية.

(١٣) المستفيد من دراسة تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى ....

أ) حل مشكلات المجتمع. ب) الابتعاد عن التعصب.
ج) إبراز القدوة الصالحة. د) التحرر من الخوف.

(١٤) ترتكز جوانب ... فى مفهوم الحضارة على ....

أ) التقدم فى العمران والفن.
ب) التقدم فى الجوانب الاقتصادية.
ج) التعبير وتأثيره فى حياة الشعوب.
د) التقدم فى الجوانب المادية.

(١٥) بدأت الحضارة مع معرفة الإنسان ....

أ) الزراعة والاستقرار. ب) بناء المقابر والمعابد.
ج) الكتابة والتدوين. د) النشاط الصناعى والتجارى.

(١٦) العامل الرئيسى لتطور الأحداث فى العصور الوسطى هو ....

أ) قيام الثورة الصناعية. ب) القوة العسكرية.
ج) العقائد الدينية. د) الكشوف الجغرافية.

(١٧) ساعدت حركة الكشوف الجغرافية فى العصور الحديثة على ....

أ) ظهور حركات التحرر من الاستعمار. ب) قيام الثورة الصناعية.
ج) ظهور النهضة الأوروبية. د) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

(١٨) «العالم لم يقم على يد حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة».
دكرنس / الدقهلية
العبارة السابقة تؤكد على ....

أ) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
ب) الشعور بالمسئولية والحفاظ على مكاسب المجتمع.
ج) الابتعاد عن التعصب.
د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

(١٩) الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى ....

أ) أمريكا الشمالية. ب) جنوب آسيا.
ج) جنوب أوروبا. د) بلاد الشرق.

٢ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
أحدثت العصور التاريخية الحديثة طفرة فى حياة البشرية.

٣ ما العلاقة بين : التاريخ ، والحضارة ؟

٤ استنتج العلاقة بين : الثورة الصناعية ، وظهور حركة الاستعمار الأوروبى.

٥ ما مقترحاتك لـ : زيادة التواصل الحضارى بين مصر والدول الأوروبية ؟

٦ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
للعصور التاريخية القديمة العديد من الإيجابيات التى أفادت البشرية.

٧ ما مقترحاتك لـ : الاستفادة من أفكار الأديب والمؤرخ ول ديورانت عن الحضارة ؟

٨ وضح :
الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

٩ الاستقرار والابتكار من عوامل نشأة الحضارات. فسر ذلك.

١٠ تشابهت العصور الحديثة ، والتاريخ المعاصر فى بعض السلبيات والإيجابيات.
دلل بالأمثلة.

١١ ما مقترحاتك لـ : عودة الحضارة مرة أخرى إلى الشرق ؟

١٢ استنتج : أهم القيم التى يمكن أخذها من قول الإمام أبو حنيفة النعمان
«من قرأ التاريخ زاد عقله».

١٣ «دراسة التاريخ تؤدى إلى تنمية الشعور بالمسئولية». فى ضوء العبارة السابقة ، وضح :
كيف يمكن الاستفادة من ذلك لتحقيق تنمية سياحية.

١٤ استخلص : أهم الدروس المستفادة من الصورة المقابلة فى دراسة التاريخ.


معبد حتشبسوت بالدير البحرى

الدرس **الثانى**

مصادر دراسة الحضارات

- أهداف الدرس :

في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف مصادر دراسة الحضارات.
- يتعرف المقصود بكل من «مصدر أولى، ومصدر ثانوى (مرجع)».
- يفسر أهمية المصادر فى دراسة الحضارات.
- يفرق بين أنواع المصادر.
- يوظف المصادر الأولية والمصادر الثانوية (المراجع) فى دراسة الحضارات القديمة.
- يعتز بإسهامات الحضارة المصرية القديمة فى المجالات المختلفة.

- القضايا المتضمنة :
  - التواصل الحضارى.
  - الوعى الأثرى.

فى هذا الدرس نتعرف

أولًا : المصادر الأولية

- الآثار.
- النقوش.
- البرديات.
- الأوستراكا.
- النقود والمسكوكات.
- كتابات المؤرخين القدماء.

ثانيًا : المصادر الثانوية (المراجع)

- كتابات الفلاسفة.
- كتابات الشعراء.
- الأساطير.

تنقسم مصادر دراسة الحضارات إلى :

② المصادر الثانوية (المراجع)	① المصادر الأولية
المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.	كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.

تشمل

المصادر الثانوية	المصادر الأولية
* كتابات الفلاسفة. * كتابات الشعراء. * الأساطير.	* الآثار. * النقوش. * البرديات. * الأوستراكا. * النقود والمسكوكات. * كتابات المؤرخين القدماء.

أهميتهما

* من إنتاج الإنسان، نتيجة لتفاعله مع البيئة.
* مصادر توثيق(*) للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها وبدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

(تتفاوت أهمية كل مصدر تبعًا لنوعه ومضمونه)

مميزاتهما

المصادر الثانوية	المصادر الأولية
* متوفرة وسهلة الحصول عليها. * بديل عن المصادر الأولية المفقودة.	* أكثر دقة من المصادر الثانوية، فهى معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها.

أولًا المصادر الأولية

أنواعها :

① **الآثار** تُعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل :

* جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل :


الأهرامات


المعابد

* الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل :


التماثيل


المومياوات


التمائم

(*) لا يتم الإفراج عن الوثائق التاريخية إلا بعد ٣٠ عام على الأقل.

١ النقوش
الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر، الرخام، الخشب، الصلصال والمعادن خاصة البرونز.

تنقسم إلى نوعين

نقوش غائرة
مثل
حجر بالرمو

عبارة عن
* لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، يبلغ طولها حوالى مترين، وقد عُثر عليها فى مدينة منف.

تحتوى على
* أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
* أهم الأحداث التاريخية، مثل:
  - الحروب.
  - إقامة المعابد.
  - إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.



نقوش بارزة
مثل
صلاية الملك نعرمر (مينا)

* لوحة من حجر الشيست الأخضر، وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.
* رسومات بارزة من الأمام والخلف تشمل:
  - صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء.
  - مناظر للجنود.
  - أشكال زخرفية ورمزية.



معلومة إثرائية
ورد ترتيب ملوك مصر الفرعونية من خلال قوائم الكرنك وأبيدوس وسقارة بالإضافة إلى حجر بالرمو.

٣ البرديات
المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى.

* تُعد مصدرًا خصبًا للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
* من أمثلتها: بردية إيبرس (فى مجال الطب) وترجع أهميتها إلى أنها:
  - تُعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدمتها الحضارة المصرية القديمة.
  - تُعد مرجعًا مهمًا لأمراض (الباطنة - العيون - الجلد - الأطراف - النساء - بعض الجراحات).
  - تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجى والعلاج.

بردية إيبرس الطبية

!! كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى، وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

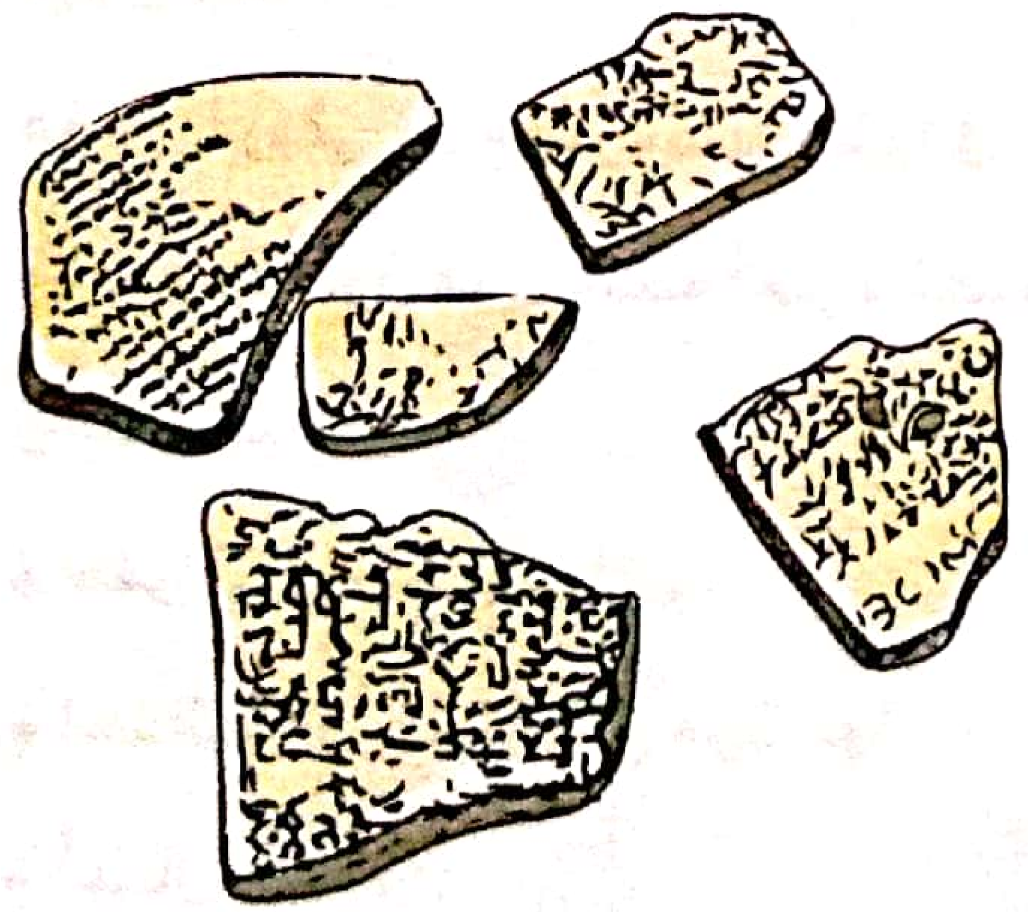
توضيح
كان ورق البردى فى مصر الفرعونية لا يستخدم إلا فى الفرق المتقدمة بالمدارس والمعابد وكتابة الوثائق المهمة وذلك لصعوبة الحصول عليه حيث كان من أهم السلع التجارية المصرية بالإضافة لصعوبة مسح الحبر المستخدم فى الكتابة عليه.

المصدر: ول ديورانت، قصة الحضارة.

٤ الأوستراكا
كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).

* استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها:
  - مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
  - غير مكلفة للكتابة نظرًا لصعوبة الحصول على ورق البردى.

لذلك أُستخدمت فى مختلف أشكال الحياة اليومية، مثل:
- تحرير الإيصالات والخطابات.
- التدريب على الكتابة.



الأوستراكا

٥ النقود والمسكوكات

قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

* تُعتبر النقود والمسكوكات مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية ودراستها

من حيث :

- الحالة الاقتصادية.
- الأحداث السياسية.
- صور الملوك والحكام.



لم يكن سك العملة (*) معروفًا فى العصر الفرعونى.

٦ كتابات المؤرخين القدماء ومنهم :

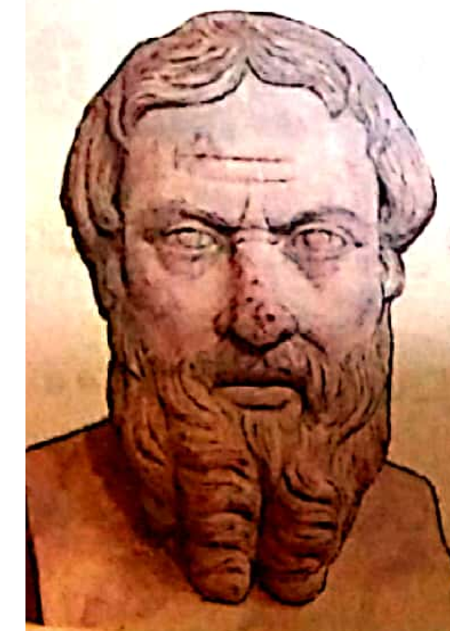
* مانيتون السمنودى :

أول مؤرخ مصرى قديم حاول كتابة تاريخ مصر.

* هيرودوت :

مؤرخ إغريقى زار مصر وكتب عنها فى كتابه «تمحيص الأخبار»، والذى يتكون من تسعة أجزاء خصص الجزء الثانى منه لمصر، وتحدث فيه عن :

- جغرافيتها ومدنها.
- أحداثها التاريخية التى مرت بها.
- أعمال ملوكها.
- مظاهر حضارتها.


هيرودوت

(*) أول من قاموا بسك العملة هم أهل مدينة ليديا بآسيا الصغرى فى عهد الملك كرويسوس (٥٦٠ ق.م : ٥٤٦ ق.م) من الذهب أو الفضة الخالصين، وجميعها متماثلة فى الحجم ومتحدة فى الختم الموجود عليها.



أكد فهمك

س١ النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

(أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها. (ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.

(جـ) المادة المصنوع منها العملة. (د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

جـ (جـ) سبب الإجابة : لأن النقود والمسكوكات قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها مما يدل على الوضع الاقتصادى للدولة.

س٢ ما أوجه الشبه بين : حجر بالرمو، وصلاية نعرمر ؟

جـ - كلاهما من المصادر الأولية لدراسة الحضارات من النقوش.

- احتوى كل منهما على كتابات عن مؤسس الأسرة الأولى وصورًا للحرب التى قام بها.

س٣ دلل على صحة العبارة التالية :

استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية فى حفظ وتوثيق تراثهم الثقافى.

جـ حيث استغل المصريون القدماء الأحجار والرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز والأوراق المصنوعة من نبات البردى فى كتابة ونقش ورسم كل حدث وذلك لحفظ وتوثيق تراثهم الثقافى.

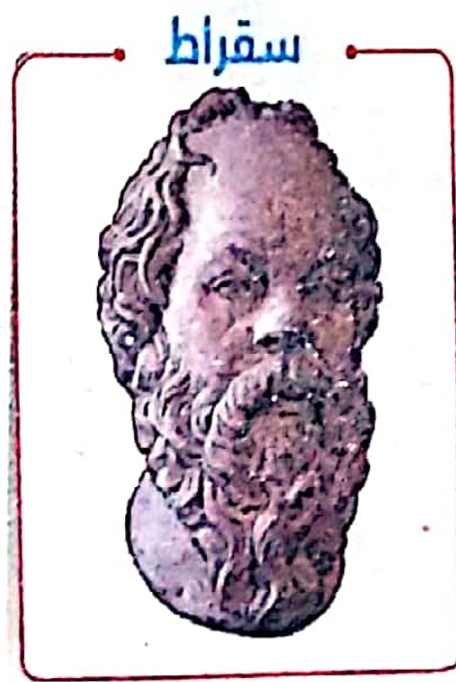
ثانيًا المصادر الثانوية (المراجع)

* تشمل المؤلفات والبحوث والمقالات العلمية التى قام بكتابتها المتخصصون والباحثون الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية وهى معتمدة على المصادر الأصلية (المصادر الأولية).

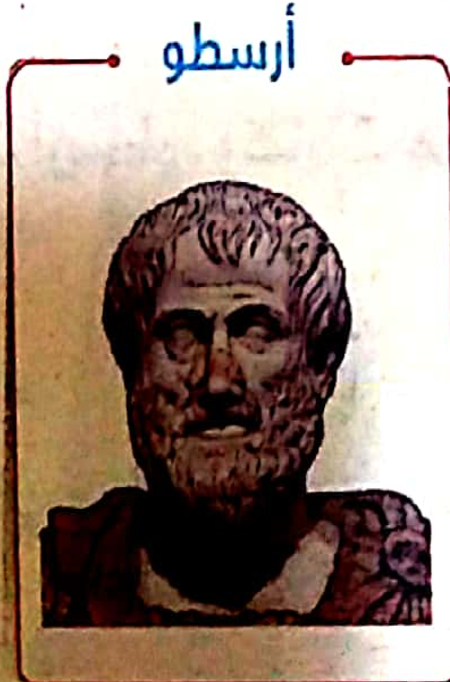
* من أمثلتها :

١ كتابات الفلاسفة ومنهم :

سقراط



أرسطو



أفلاطون



فى بلاد اليونان

1 الوحدة

١ كتابات الشعراء ومنهم

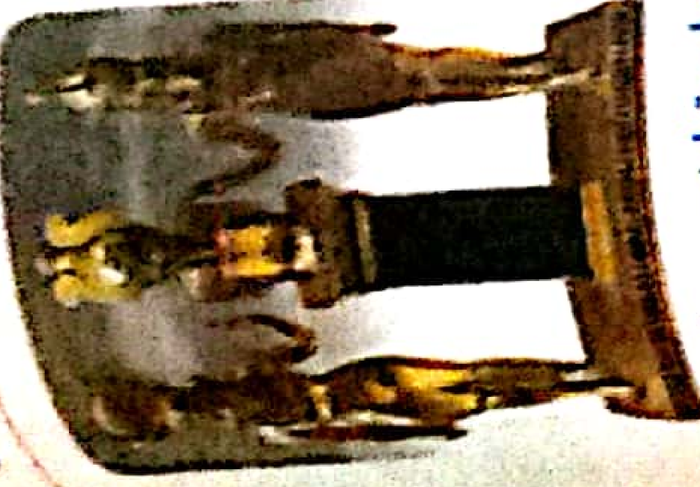
الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة والتى تعد مصدرًا تاريخيًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة (اليونان).



هوميروس

٢ الأساطير

- تُعد جزءًا من التراث الشعبى، ومصدرًا أدبيًا يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.
- من أمثلتها:
  - قصة إيزيس وأوزوريس فى مصر الفرعونية.
  - قصة الطوفان فى بلاد العراق القديم.



أسطورة إيزيس وأوزوريس



تنتمى بعض الكتابات السابقة إلى زمن وقوع الحدث لكنها تعتمد بشكل كبير على الأسلوب الفلسفى أو البلاغى أو الخيالى أكثر من اعتمادها على الكتابة التاريخية الموضوعية الدقيقة لذلك تعد من المصادر الثانوية.

أكد فهمك

س١ أى مما يأتى يعد مرجعًا تاريخيًا لدراسة النواحى الاجتماعية للحضارة المصرية القديمة ؟ ....

(أ) قصة الطوفان. (ب) بردية إيبرس.
(ج) قصة إيزيس وأوزوريس. (د) حجر بالرمو.

ج (ج) سبب الإجابة : لأنها من الأساطير التى تعد مصدرًا أدبيًا يعكس صور من الحياة الاجتماعية.

س٢ «المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلًا عن المصادر الأولية المفقودة».
فى ضوء العبارة السابقة، بيّن : أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو، وكتابات هوميروس.

ج - أوجه الشبه :
- كلاهما من المصادر الثانوية لدراسة الحضارات.
- يمكن الاستفادة من كلاهما فى دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم.

- وجه الاختلاف :
تنتمى كتابات أرسطو إلى كتابات الفلاسفة، بينما تنتمى كتابات هوميروس إلى كتابات الشعراء.

أهم نقاط الدرس

مصادر دراسة الحضارات

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث.

تشمل

الآثار

تُعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، وتشمل :
- جميع البقايا الأثرية القائمة، مثل : الأهرامات والمعابد.
- الآثار التى يتم العثور عليها أثناء الحفر، مثل : التماثيل والمومياوات والتمائم.

النقوش
- كل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والخشب والصلصال والمعادن (خاصة البرونز).
- تنقسم إلى نوعين : - نقوش غائرة، مثل : حجر بالرمو.
  - نقوش بارزة، مثل : صلاية الملك نعرمر (مينا).

البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى، مثل : بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب.

الأوستراكا
- كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).
- استخدمتها الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها.

النقود والمسكوكات

قطع معدنية تحمل ختمًا من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.

كتابات المؤرخين القدماء

مثل : • مانيتون السمنودى. • هيرودوت.

مميزاتها

أكثر دقة من المصادر الثانوية، لأنها معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها.

المصادر الثانوية (المراجع)

المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.

تشمل

كتابات الفلاسفة

مثل : • سقراط. • أرسطو. • أفلاطون.

كتابات الشعراء

مثل : الشاعر الإغريقى هوميروس صاحب الإلياذة والأوديسة.

الأساطير

مثل : • قصة إيزيس وأوزوريس فى مصر الفرعونية.
• قصة الطوفان فى بلاد العراق القديم.

مميزاتها
- متوفرة وسهلة الحصول عليها. • بديل عن المصادر الأولية المفقودة.

أهمية المصادر الأولية و الثانوية
- من إنتاج الإنسان نتيجة لتفاعله مع البيئة.
- مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها وبدونهما يصعب التوصل إلى الحقائق التاريخية ودراستها.

(تتفاوت أهمية كل مصدر تبعًا لنوعه ومضمونه).

أسئلة عامة على الدرس

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :

(١) يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية التى حدثت خلال زمن الأسرة الرابعة من خلال .... دكرنس / الدقهلية

(أ) بردية إيبرس. (ب) صلاية نعرمر.

(جـ) كتابات هوميروس. (د) حجر بالرمو.



(٢) يمكن الاستفادة من صلاية الملك نعرمر «مينا» عند دراسة .... الدقى / الجيزة

(أ) العمارة المصرية القديمة.

(ب) الكتابة المصرية القديمة.

(جـ) الأسلحة المصرية القديمة.

(د) الزراعة المصرية القديمة.

(٣) عند دراسة تاريخ مصر القديم تظهر صعوبة جمع المعلومات عن ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الأول.

(جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصور ما قبل التاريخ.

(٤) «المصادر الأولية هى كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث ويمكن الاستفادة منها فى دراسة التاريخ القديم». فى ضوء العبارة السابقة :

أى من المصادر الأولية الآتية لا يستفاد منها فى دراسة تاريخ مصر الفرعونى ؟ ....

(أ) الأهرامات. (ب) النقود.

(جـ) بردية إيبرس. (د) حجر بالرمو.

(٥) «لكل مشكلة حل». عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم ....

(أ) البرديات. (ب) النقوش.

(جـ) الأوستراكا. (د) النقود. المعصرة / القاهرة

(٦) كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية. (ب) عسكرية.

(جـ) دينية. (د) اقتصادية.

(٧) المصدر الذى يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة هو ....

(أ) كتابات الفلاسفة. (ب) صلاية نعرمر.

(جـ) حجر بالرمو. (د) الأوستراكا.

(٨) نستطيع إدراج كتاب العقاد «عبقرية عمر ﷺ» كمصدر من مصادر دراسة التاريخ وهو ....



(أ) المراجع.

(ب) كتابات المؤرخين القدماء.

(جـ) كتابات الشعراء.

(د) كتابات الفلاسفة.

(٩) من المصادر المشتركة لدراسة حضارات بلاد الشرق القديم ....

(أ) حجر بالرمو. (ب) كتابات الفلاسفة.

(جـ) النقود والمسكوكات. (د) الأساطير.

(١٠) «تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها».

تؤكد العبارة السابقة على ....

(أ) أهمية دراسة التاريخ.

(ب) الدقة فى تناول الأخبار.

(جـ) الحفاظ على الآثار المصرية.

(د) الانتماء للوطن والدفاع عن قضاياه.

(١١) يمكن دراسة إنجازات بعض ملوك مصر فى عصر الدولة القديمة من خلال ....

ⓐ الإلياذة والأوديسة.　ⓑ صلاية نعرمر.
ⓙ بردية إيبرس.　ⓓ كتاب تمحيص الأخبار.

دشنا / قنا

(١٢) يمكن دراسة تاريخ نحت تمثال أبو الهول من خلال ....

السنطة / الغربية

ⓐ حجر بالرمو.　ⓑ صلاية نعرمر.
ⓙ النقود والمسكوكات.　ⓓ بردية إيبرس.

(١٣) قام عبد الرحمن الجبرتى بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصرًا لأحداثها ولذلك تنتمى كتاباته إلى ....

ⓐ الأساطير.
ⓑ المصادر الثانوية.
ⓙ المصادر الأولية.
ⓓ كتابات الفلاسفة.

(١٤) يمكن دراسة تاريخ ملوك الأسرة الخامسة المسجل على معابد الشمس من خلال ....

ⓐ النقود والمسكوكات.　ⓑ الآثار.
ⓙ الأساطير.　ⓓ الأوستراكا.

(١٥) تدل الصورة المقابلة على ....

ⓐ التقدم والتطور الاقتصادى.
ⓑ ارتفاع مستوى المعيشة الاجتماعى.
ⓙ اهتمام المصريين القدماء بالتعليم.
ⓓ السعى إلى تأريخ الأحداث السياسية.


شقفات أثرية قديمة

٢ «الآثار، والمراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات»،

من وجهة نظرك :

أيهما تفضل فى دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

٣ ما العلاقة بين :

المؤرخين الإغريق، وتاريخ مصر القديم ؟

٤ أمامك صور لعملات يونانية قديمة ترجع لتاريخ الحضارة الإغريقية. حدد :

المعلومات التى يمكنك استخلاصها منها.



٥ ما العلاقة بين :

الأوستراكا، والمستوى الاقتصادى عند المصرى القديم ؟

امتحان تراكمى



١ يمكن دراسة تفاصيل رحلة الملك سنفرو (مؤسس الأسرة الفرعونية الرابعة) إلى فينيقيا لإحضار خشب الأرز من خلال ......

أ) بردية إيبرس. ب) حجر بالرمو. ج) صلاية نعرمر. د) الأوستراكا.

٢ النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ......

أ) صورة الملك المنقوشة عليها. ب) وزن العملة وحجمها. ج) المادة المصنوع منها العملة. د) دقة الرسومات الموجودة عليها.

٣ ظهر التخصص المهنى لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ......

أ) النقود والمسكوكات. ب) الأوستراكا. ج) النقوش. د) البرديات.

٤ تم الفتح الإسلامى لمصر فى ......

أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى. ج) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

٥ يؤدى التواصل الحضارى إلى ......

أ) تشابه الحضارات. ب) صراع الحضارات. ج) سيادة حضارة على أخرى. د) التطور المستمر للبشرية.

٦ تعتبر كتابات الشعراء والأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريخ رغم أنها قد تكون معاصرة للأحداث ويرجع ذلك إلى ......

أ) اتسامها بالموضوعية.
ب) افتقادها للابتكار.
ج) اعتمادها على المبالغة.
د) كونها من نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة.

٧ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى ......

أ) العصور القديمة. ب) العصور الوسطى. ج) العصور الحديثة. د) التاريخ المعاصر.

٨ دراسة التاريخ تُعطى تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل ......

أ) تجنب الأخطاء. ب) الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة. ج) الاستفادة فى كتابة الروايات. د) تحرر الإنسان من الخوف.

٩ ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ......

أ) تفاعل الإنسان مع البيئة. ب) استخدام الموارد الطبيعية. ج) العلاقات الإنسانية. د) دور المخترعات المختلفة.

١٠ من مصادر المعلومات لدراسة الحضارة المصرية القديمة للطبقة الفقيرة والمتوسطة ......

أ) الأوستراكا. ب) الأهرامات. ج) المعابد. د) النقوش.

١١ فى رأيك :

حدد مدى الاستفادة من النقود والمسكوكات فى التعرف على تاريخ مصر الفرعونى. ولماذا ؟

١٢ «تُعد الآثار المصدر الرئيسى لدراسة الحضارات».

فى ضوء العبارة السابقة . ما مقترحاتك لـ :

استخدام آثار مصر المتنوعة للدعاية عن الحضارة المصرية ؟

١٣ فى ضوء دراستك لمصادر دراسة الحضارات :

إذا طُلب منك عمل بحث تاريخى عن أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة. صنف : المصادر التى سوف تعتمد عليها فى بحثك التاريخى.

١٤ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

تم استخدام بعض الأحداث المهمة فى تأريخ العصور التاريخية.

١٥ أيد صحة العبارة التالية تاريخيًا :

كان الشرق منارة الحضارة الإنسانية فى العصور القديمة.

الدرس **الثالث**

عوامل قيام الحضارات



- أهداف الدرس :

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحلل عوامل قيام ونشأة حضارات العالم القديم.
- يقدر عظمة الله فى توافر المقومات الطبيعية التى ساعدت على قيام الحضارات المختلفة.
- يحلل تأثير العوامل الجغرافية فى تشكيل الحضارة المصرية القديمة.
- يضع تصورًا مقترحًا لأماكن قيام الحضارات المستقبلية على المستوى العالمى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن العوامل المؤثرة فى قيام بعض الحضارات.
- يوضح أهمية المحافظة على الموارد فى حياتنا.
- يقدر أهمية التمسك ببعض القيم مثل «الوحدة والتضامن والتكافل والتكامل» لقيام الحضارة.
- يستنتج دور الإنسان المصرى القديم فى بناء الحضارة.

- القضايا المتضمنة :

- الأمن القومى.
- التربية من أجل المواطنة.
- حسن استخدام الموارد.

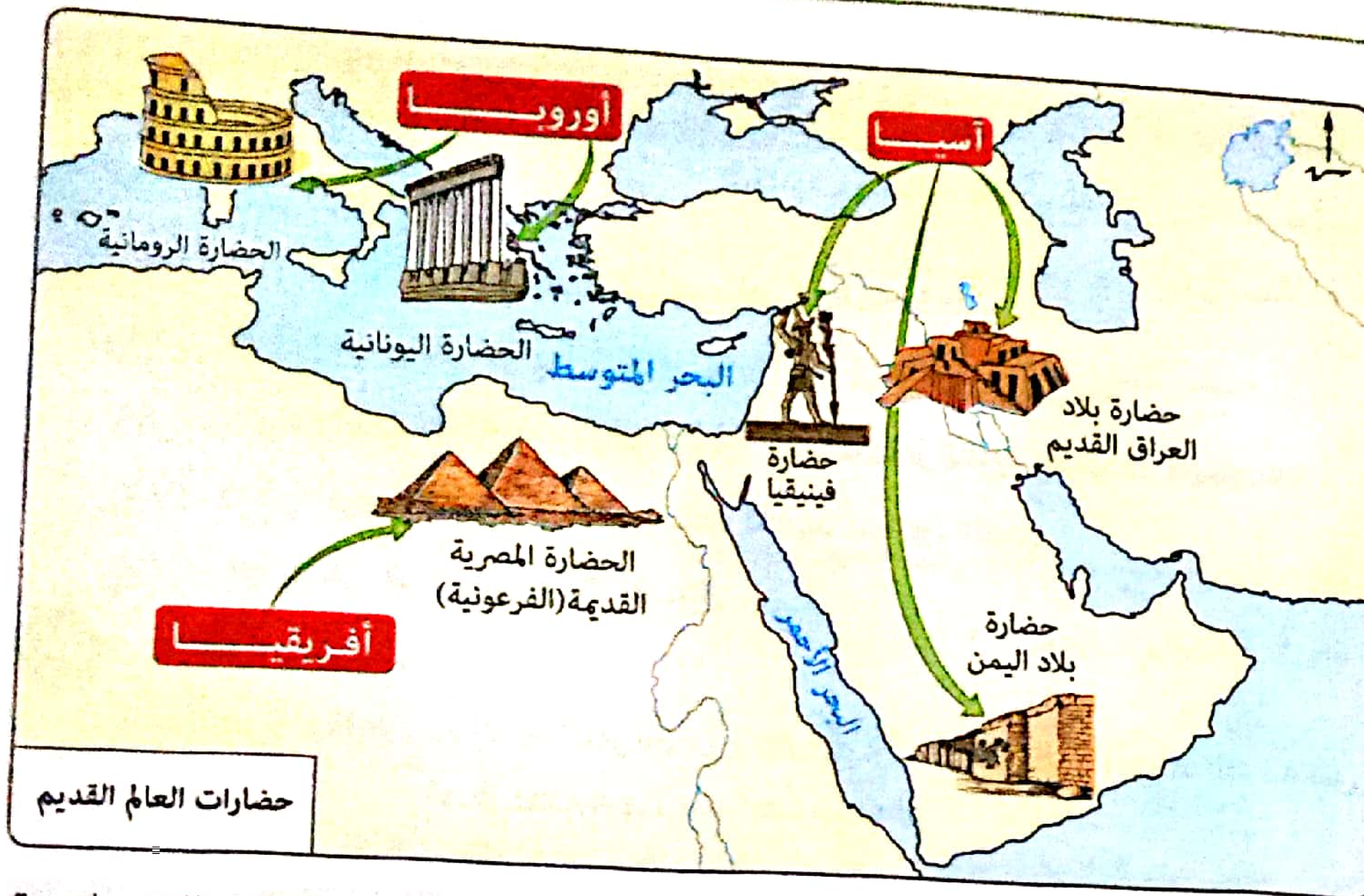
فى هذا الدرس نتعرف

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) :

أولًا : العوامل الطبيعية

- نهر النيل.
- الموقع الجغرافى المتميز.
- الثروات المعدنية.
- الحدود الطبيعية الآمنة.
- المناخ.

ثانيًا : العوامل البشرية



حضارات العالم القديم

* منح الله - سبحانه وتعالى - المنطقة العربية العديد من المقومات والعوامل التى ساهمت فى قيام حضارات مزدهرة بين حضارات العالم القديم، كما يتضح فى الخريطة السابقة

ولكن... ما هى عوامل قيام حضارات العالم القديم ؟

١) وجود الأنهار التى ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار، مثل :
- نهر النيل فى مصر.
- نهرا دجلة والفرات فى بلاد العراق القديم.

٢) الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم.

٣) اعتدال المناخ وملائمته للنشاط البشرى.

٤) عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز التواصل بين الشعوب والحضارات.

٥) وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات مما أتاح الفرصة لاستثمارها.

٦) كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية.

وبما أن مصر تُعد صاحبة أقدم حضارات العالم القديم سوف ندرس عوامل قيامها

1 عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) انقسمت إلى :

أولًا عوامل طبيعية

١ نهر النيل الذى ساهم فى وحدتها وتماسكها.

٢ الموقع الجغرافى المتميز الذى ساعد على التواصل مع جيرانها.

٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن) طبيعة مصر الغنية بمواردها المتنوعة.

٤ الحدود الطبيعية الآمنة التى كانت تحميها من الأعداء.

٥ المناخ الذى تميز بالاعتدال.

ثانيًا عوامل بشرية

إنسانًا محبًا لوطنه حيث استطاع المصرى القديم أن يستثمر كل ما هيأه الله له فى قيام حضارة عظيمة أبهرت العالم.

• وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

أولًا العوامل الطبيعية

١ نهر النيل

• يرجع سر عظمة نهر النيل وأهميته إلى :

• تكوينه الطبيعى فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملًا معه الماء والطمى الذى ساعد على قيام الزراعة.

• اكتساب المصريين منه قيمًا كثيرة مثل :

الوحدة والتضامن حيث ◂ كان فيضان النيل سببًا فى توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.

التكافل والتكامل حيث ◂ ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل، فنشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

التواصل فيما بينهم ومع الآخرين حيث ◂ ساعد وجود نهر النيل على الاهتمام ببناء السفن التى يحملها تياره نحو الشمال وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب، وقد أدى ذلك إلى :

• تواصل المصريين وتماسكهم مع بعضهم البعض.

• نشر حضارتهم فى البلاد المجاورة.

فحدث التأثير والتأثر الذى تميزت به الحضارة المصرية القديمة.



٢ الموقع الجغرافى المتميز

• تُعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه لأنها :

(١) ملتقى القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا.

(٢) تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

وقد أدى موقع مصر الجغرافى المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التى قامت فى العالم القديم.

عبقرية المكان : من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان «ج٢»

مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم، فمصر الدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة ... فهى بوابة مشتركة لأفريقيا وآسيا وهى المدخل الحقيقى لأفريقيا من الشمال ... والنيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية كما أن لها طريقان لآسيا لا يقلان أهمية وخطرًا، فشمالًا هناك طريق (سوريا - العراق) بكل ثقله وتفرعاته، وجنوبًا هناك طريق (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى يطوقها جميعًا حتى الخليج ومصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط.

٣ الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)

* أنعم الله على مصر بالكثير من الثروات، منها :

• الصخور، مثل : الجرانيت، الرخام، الأحجار الكريمة.

• المعادن، مثل : الذهب، النحاس، الحديد، وغيرها.

* كانت الصخور والمعادن أغلى الثروات بالنسبة للمصرى القديم، والتى ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها فى :

• صناعة أدواته. • صناعة الحُلى. • بناء الأهرامات. • نحت التماثيل.



بعض استخدامات الثروة المعدنية فى مصر

٤ الحدود الطبيعية الآمنة

* تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة، تمثلت فى :
• البحر المتوسط شمالاً.
• الجنادل فى مجرى نهر النيل جنوبًا.
• البحر الأحمر شرقًا.
• الصحراوات شرق وغرب وادى النيل.

الجنادل
كتل صخرية ضخمة تعترض مجرى النهر.

وتُعد هذه الحدود الطبيعية بمثابة الدروع الواقية للمصريين، لأنها ساعدتهم على :
• الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتهم.
• تحقيق الأمن والاستقرار.

٥ المناخ

* كان لمناخ مصر أثرًا كبيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة، حيث تميز بـ :
• الاعتدال والشمس المشرقة والسماء الصافية مما ساعد على نشاط المصريين.
• الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
• اختلاف درجة حرارة الفصول مما ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.

ثانيًا العوامل البشرية

تتمثل فى الإنسان المصرى المحب لوطنه حيث :

* بذل المصريون القدماء مجهودًا عظيمًا من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لصالحتهم.
* أنفق المصريون القدماء الكثير من الوقت لإنتاج أعظم حضارة عرفها التاريخ.

فكان الجهد والكفاح هما حجرا الأساس اللذان قامت عليهما **الحضارة المصرية القديمة.**

ومن ثم... لم تكن «مصر هبة النيل» فحسب كما ذكر هيرودوت بل **«مصر هبة النيل والمصريين»** فلولا جهد وكفاح المصريين لما ظهرت هذه الحضارة العظيمة التى أثرت فى حضارات العالم القديم.

أهم نقاط الدرس

أهم حضارات العالم القديم

- فى أفريقيا
  - الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)
- فى آسيا
  - * حضارة بلاد العراق القديم.
  - * حضارة فينيقيا.
  - * حضارة بلاد اليمن.
- فى أوروبا
  - * الحضارة اليونانيـة.
  - * الحضارة الرومانيـة.

عوامل قيام حضارات العالم القديم

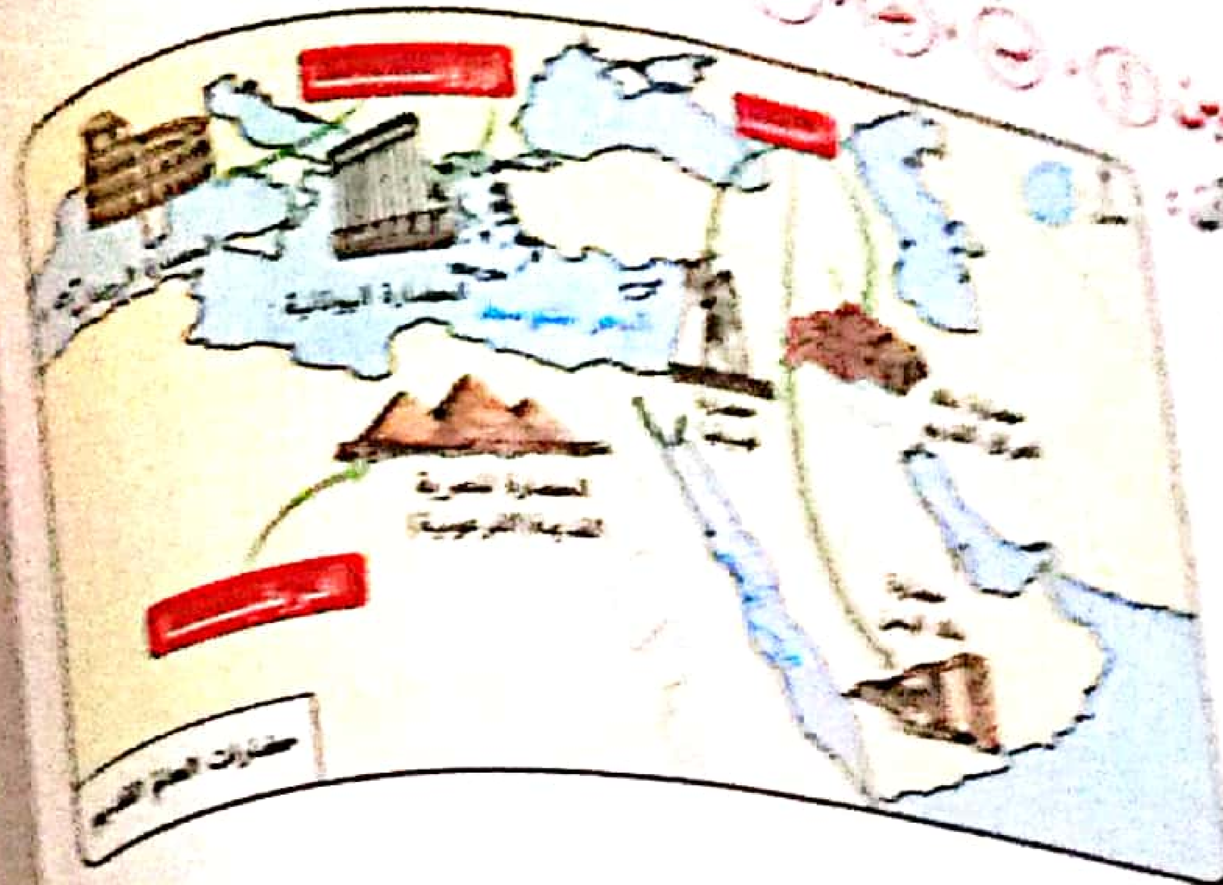
- وجود الأنهار، مثل : نهر النيل بمصر، ونهرى دجلة والفرات فى بلاد العراق القديم
- الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم
- اعتدال المناخ
- عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزاءها
- وفرة الثروات المعدنية من (صخور ومعادن)، والنباتات، والحيوانات
- كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

- عوامل طبيعية
  - نهر النيل
  - الموقع الجغرافى المتميز
  - الثروات المعدنية (الصخور والمعادن)
  - الحدود الطبيعية الآمنة
  - المناخ
- عوامل بشرية
  - كان المصرى القديم إنسانًا محبًا لوطنه مدافعًا عنه ولذلك كان له دورًا بارزًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة

أسئلة عامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :



(١) من الخريطة المقابلة نستنتج أن: العامل المشترك فى قيام حضارة مصر الفرعونية والعراق القديم هو ....

أ) الإشراف على نفس المسطح المائى.
ب) الموقع كملتقى لقارات العالم القديم.
جـ) وجود الأنهار.
د) الانعزال عن الدول المجاورة.

(٢) «تعددت عوامل قيام الحضارة فى بلاد العالم القديم». فى ضوء العبارة السابقة: العامل الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم هو ....

أ) المناخ المعتدل.
ب) الثروات المعدنية.
جـ) كفاح الإنسان.
د) الموقع الجغرافى.

قوص / قنا

قال جمال حمدان فى كتابه، شخصية مصر: «النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية».

(٣) فى ضوء النص المقابل: ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال ....

أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
ب) اهتمام المصريين ببناء السفن.
جـ) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
د) وجود الجنادل فى مجراه.

المعصرة / القاهرة

(٤) كان العامل الأساسى لازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ....

أ) اعتدال المناخ.
ب) اختراع العملة.
جـ) تنوع المحاصيل.
د) الموقع الجغرافى.

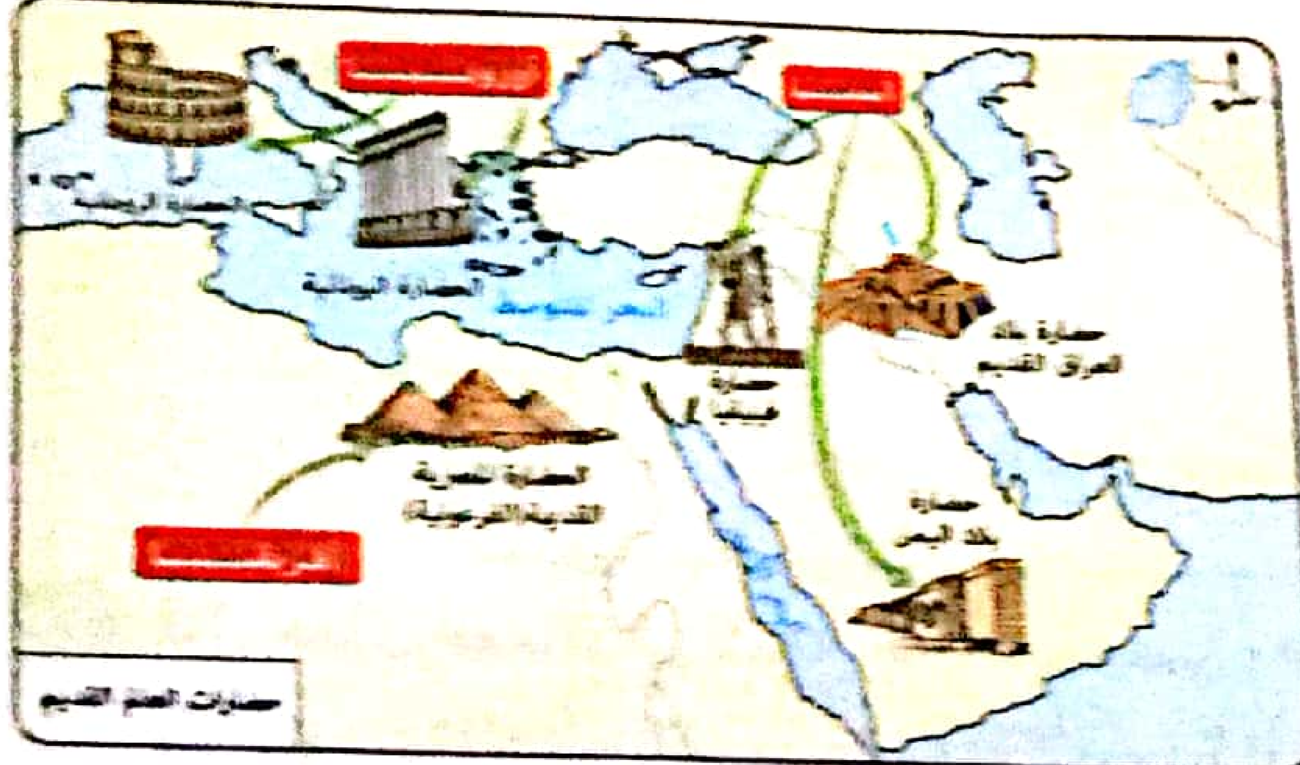
بيلا / كفر الشيخ

(٥) تُعد أكثر حدود مصر تعرضًا للخطر الخارجى عبر التاريخ الحدود ....

أ) الجنوبية.
ب) الشرقية.
جـ) الشمالية الغربية.
د) الشمالية الشرقية.

شرق المنصورة / الدقهلية

(٦) من خلال الخريطة المقابلة :



اشتركت حضارة مصر وفينيقيا واليونان فى ....

أ) وجود أنهار كبيرة.
ب) الإشراف على مسطح مائى واحد.
جـ) وجود حواجز داخل أراضيها.
د) اتساع السهول الفيضية.

(٧) التواصل الحضارى سمة من سمات الحضارات ويؤدى ذلك إلى ....

أ) تصارع الحضارات.
ب) التطور الإبداعى فى كل المجالات.
جـ) طغيان حضارة على أخرى.
د) اندماج الحضارات.

(٨) تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

أ) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى.
ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
جـ) عناية الشعب المصرى بالآثار.
د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

(٩) استطاع التجار فى مصر الفرعونية التوغل جنوبًا بفضل ....

أ) تقدم وسائل النقل.
ب) الموقع المتميز لمصر.
جـ) التكوين النهرى.
د) معرفتهم بالطرق التجارية.

(١٠) ساعد نهر النيل على تعلم المصريين القدماء المحافظة على الموارد من خلال ....

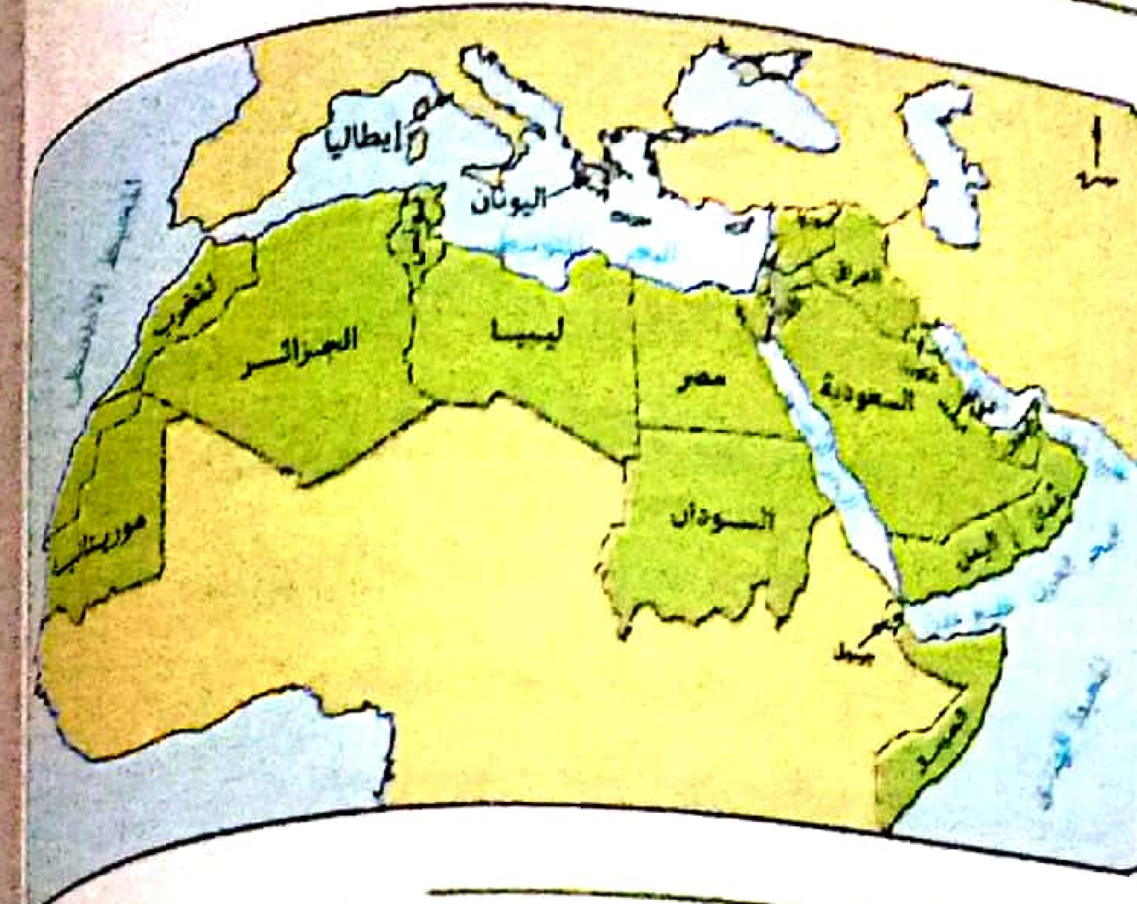
أ) التكافل.
ب) التضامن.
جـ) التواصل مع الآخرين.
د) التكامل.

كرداسة / الجيزة

(١١) أى مما يلى ساعد على قيام الحضارة المصرية القديمة، ويتماشى مع نظرية المؤرخ ول ديورانت ؟ ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز.
(ب) كفاح الإنسان المصرى القديم.
(ج) توافر الحدود الطبيعية.
(د) نهر النيل والسهول الخصبة.

(١٢) بالاستعانة بالخريطة المقابلة : أى من الدول التالية تعد من المناطق الأولى التى استقرت بها الحضارة قديمًا ؟ ....



(أ) العراق.
(ب) إيطاليا.
(ج) تونس.
(د) اليونان.

(٢) قال جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر : «مصر حجر الزاوية فى الثلاثية القارية التى يتألف منها العالم القديم والدولة الوحيدة التى تلتقى فيها قارتان وتقترب منها ثالثة».
فى ضوء النص السابق، ما مقترحاتك لـ :
استثمار موقع مصر الجغرافى فى الوقت الحاضر ؟

(٣) «وهب الله مصر مناخًا معتدلًا وشمسًا مشرقة وسماءً صافية».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
كيف يمكن أن تستفيد مصر من هذا المناخ فى الوقت الحاضر.

(٤) «مصر هبة النيل والمصريين». فى ضوء العبارة السابقة، استخلص :
دور المصريين القدماء فى إقامة الحضارة الفرعونية.

(٥) «ترجع عظمة نهر النيل إلى تكوينه الطبيعى».
فى ضوء العبارة السابقة، حدد :
الأثر الاقتصادى لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال فى مصر الفرعونية.

(٦) «الجنادل التى اعترضت مجرى النيل جنوب مصر كان لها أثرًا إيجابيًا حيث شكلت حماية طبيعية لمصر». فى ضوء العبارة السابقة، حدد :
الأثر السلبى من وجود الجنادل بمجرى نهر النيل على مصر الفرعونية.

امتحان تراكمى



(١) تم اكتشاف قارة أستراليا فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٢) الكشوف الأثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ....

(أ) كتابات المؤرخين.
(ب) كتابات الشعراء.
(ج) كتابات الفلاسفة.
(د) التماثيل والمومياوات.

(٣) حاول المسلمون فتح القسطنطينية أكثر من مرة فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

(٤) يتم التعرف على الحياة الثقافية للحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق ....

(أ) صور الملوك.
(ب) الكتابات على النقود.
(ج) المادة المصنوع منها النقود.
(د) دقة الرسوم والنقوش عليها.

(٥) أدت حركة الكشوف الجغرافية إلى ....

(أ) قيام الثورة الصناعية.
(ب) ظهور النهضة الأوروبية.
(ج) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
(د) ظهور حركات التحرر والاستقلال.

(٦) يمكن الاستفادة من مضمون الشكل المقابل فى دراسة ....

(أ) العمارة المصرية القديمة.
(ب) الزراعة المصرية القديمة.
(ج) الكتابة المصرية القديمة.
(د) الأسلحة المصرية القديمة.


صلاية الملك نعرمر

7 تتشابه المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....

(أ) الاستخدام فى التوثيق التاريخى.
(ب) توافرهما وسهولة الحصول عليهما.
(ج) المعاصرة للأحداث التاريخية.
(د) الدقة فى المعلومات.

8 كانت الأوستراكا فى مصر الفرعونية حلًا لمشكلة ....

(أ) سياسية.
(ب) دينية.
(ج) اقتصادية.
(د) علمية.

يقول جمال حمدان : «النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية».

9 فى ضوء النص المقابل :
شكّل نهر النيل لمصر الفرعونية أهمية ....

(أ) اقتصادية.
(ب) سياسية.
(ج) دينية.
(د) اجتماعية.

10 ترتبط ظاهرة الاحتباس الحرارى بـ..........

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

11 توضح بردية إيبرس مدى تقدم المصريين القدماء فى ....

(أ) الزراعة والصناعة.
(ب) الطب والكيمياء.
(ج) الطب والتحنيط.
(د) الزراعة والتحنيط.

12 المصدر الذى لا يمكن استخدامه عند دراسة الأهرامات هو ....

(أ) الإلياذة والأوديسة.
(ب) كتاب تمحيص الأخبار.
(ج) البرديات.
(د) حجر بالرمو.

13 العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

14 كان العامل الأساسى لازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ....

(أ) اعتدال المناخ.
(ب) اختراع العملة.
(ج) تنوع المحاصيل.
(د) موقع مصر الجغرافى.

15 تتصف كتابات الشعراء والتى تُعد مصدرًا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية بـ..........

(أ) الموضوعية.
(ب) المبالغة.
(ج) الصدق.
(د) الدقة.

16 بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

17 ساعد موقع مصر الجغرافى عبر تاريخها على ....

(أ) تحقيق الأمن.
(ب) ظهور الوحدة والتضامن.
(ج) حماية آثار مصر الفرعونية.
(د) سهولة الاتصال بالحضارات الأخرى.

18 **حدد العلاقة بين :** المناخ، والحضارة المصرية القديمة.

19 «كانت الطبيعة صاحبة الفضل الأكبر فى إظهار عظمة الحضارة المصرية القديمة».
أكد فهمك لهذه العبارة من خلال مصادر دراسة الحضارات.

20 **وضح :** المبادئ التى يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت.

١ كانت آخر حضارات العالم القديم الحضارة ....
أ) المصرية القديمة.
ب) العراقية القديمة.
ج) الرومانية.
د) اليونانية.

٢ كانت بداية نشأة الحضارة المصرية القديمة هى ....
أ) ظهور الأقاليم.
ب) الصيد والجمع والالتقاط.
ج) اختراع الكتابة.
د) الزراعة والاستقرار.

٣ عند دراستنا لحجر بالرمو يمكن الاستفادة منه فى معرفة أوضاع مصر الأكثر ارتباطًا بالنواحى ....

نموذج استرشادى

أ) الاقتصادية.
ب) الاجتماعية.
ج) السياسية.
د) العلمية.

٤ وفقًا لمقولة ول ديورانت التى أمامك، فإن قدرة حضارة مصر الفرعونية على الإبداع والإنشاء تعود إلى ....

> قصة الحضارة :
> يقول ول ديورانت أن الحضارة نظام اجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى، وهى تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت فى نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

أ) الوجود فى بيئة آمنة.
ب) وفرة الموارد والإمكانات.
ج) التخطيط المعمارى الجيد.
د) الموقع الجغرافى المتميز.

نموذج استرشادى

٥ «الرقى فى الفكر والعمران نتيجة جهد الإنسان». العبارة السابقة تُعد تعريفًا لـ............
أ) الجغرافيا.
ب) الحضارة.
ج) التاريخ.
د) الثقافة.

٦ اهتم ول ديورانت فى تناوله لمفهوم الحضارة بالجانب ....
أ) الثقافى.
ب) العمرانى.
ج) الدينى.
د) الاقتصادى.



٧ الصورة المقابلة توضح صلاية نعرمر ويمكن من دراستها معرفة ....
أ) بداية الكتابة والتدوين.
ب) بداية نظام الحكومة الموحدة.
ج) عدد أسرى المعركة.
د) مظاهر العمارة الفرعونية.

شرق طنطا / الغربية

٨ الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو ....
أ) الشخصية الثقافية.
ب) النشاط الاقتصادى الرئيسى.
ج) الطرق المعمارية فى الإنشاء.
د) نظم الحكم الموجودة.

شمال / بورسعيد

ميت سلسيل / الدقهلية

٩ ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئى بـ............
أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

الدقهلية

١٠ تعتبر بداية حركة الكشوف الجغرافية فى ....
أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

١١ هناك وجه شبه بين قصة الطوفان، والإلياذة والأوديسة فالاثنان من ....
أ) المصادر الثانوية.
ب) المصادر الأولية.
ج) كتابات الفلاسفة.
د) كتابات الشعراء.

وسط / الإسكندرية

الزقازيق / الشرقية

١٢ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ............
أ) الاكتشافات العلمية.
ب) الكشوف الجغرافية.
ج) الطابع الدينى.
د) الطابع الثقافى.

١٣ تعود أهمية أسطورة الطوفان فى العراق القديم إلى كونها ....

(أ) مصدر أولى لتوثيق المعلومات التاريخية.

(ب) مصدر أدبى للحياة الاجتماعية والسياسية.

(جـ) أكثر المصادر دقة وموضوعية.

(د) توضح أسماء كل من حكموا بلاد العراق القديم.

بيلا / كفر الشيخ

١٤ يُعد حدوث تآكل بطبقة الأوزون أحد ملامح ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.

(جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٥ نستطيع معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما عن طريق النقود والمسكوكات من خلال ....

(أ) صورة الملك. (ب) العصر التى صُنعت فيه.

(جـ) نوع المعدن ونقائه. (د) التواريخ المسجلة عليها.

١٦ عندما نسعى لمعرفة الحياة السياسية خلال عصر الأسرة الثانية الفرعونية يمكن الاستعانة بـ ....

(أ) حجر بالرمو. (ب) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

(جـ) الأوستراكا. (د) النقود والمسكوكات.

١٧ عند دراسة أوضاع الطبقتين الفقيرة والمتوسطة فى مصر الفرعونية نعتمد على بعض المصادر مثل ....

(أ) الأوستراكا. (ب) كتابات الفلاسفة.

(جـ) جدران المعابد. (د) نقوش المقابر الملكية.

١٨ يدل اهتمام المصريين فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

(ب) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.

(جـ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

(د) ابتعاد المصريين عن التعصب.

١٩ تنتمى ثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطانى إلى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.

(جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢٠ أى من الفترات التاريخية الآتية فى تاريخ مصر القديم يصعب الحصول على معلومات عنها ؟ ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الثانى.

(جـ) العصر المتأخر. (د) عصور ما قبل التاريخ.

٢١ يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين القدماء فى دراسة ....

(أ) الحياة التعليمية. (ب) الحياة الدينية.

(جـ) النظام الوظيفى. (د) النظام السياسى.

بيلا / كفر الشيخ

٢٢ اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام بالجانب ....

(أ) الدينى. (ب) الاقتصادى.

(جـ) السياسى. (د) الاجتماعى.

٢٣ من خلال صورة الملك المنقوشة على النموذج الذى أمامك يمكن تحديد ....


أحد نماذج النقود القديمة

(أ) العصر التاريخى المنتمية إليه.

(ب) التقدم الاقتصادى للدولة.

(جـ) التخصص المهنى فى الدولة.

(د) الجوانب الثقافية لهذه الحضارة.

العبور / القليوبية

٢٤ اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى أهمية ....

(أ) وجود الأنهار. (ب) كفاح الإنسان.

(جـ) المناخ المعتدل. (د) وفرة الثروة المعدنية.

٢٥ أدى عدم وجود حواجز طبيعية بين حضارات العالم القديم إلى ....

(أ) التكيف بين الإنسان والبيئة.
(ب) استثمار الموارد الطبيعية.
(جـ) قيام الزراعة والاستقرار.
(د) تبادل الشعوب تراثها الحضارى.

٢٦ تعددت العوامل التى ساعدت على ازدهار التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ومن أهمها ....

(أ) اعتدال المناخ.
(ب) اختراع العملة.
(جـ) الموقع الجغرافى.
(د) تنوع المحاصيل.

٢٧ افتقدت مصر الفرعونية الحدود الآمنة جهة ....

(أ) الجنوب.
(ب) الغرب.
(جـ) الشمال الشرقى.
(د) الشمال الغربى.

٢٨ تتفق كل من الموقع الجغرافى ونهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية القديمة من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) التواصل الحضارى.
(جـ) تحقيق الأمن والاستقرار.
(د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

٢٩ ساعد موقع مصر الجغرافى على البحر المتوسط فى تواصلها الحضارى مع بلاد ....

(أ) فارس. (ب) العراق. (جـ) اليونان. (د) بونت.

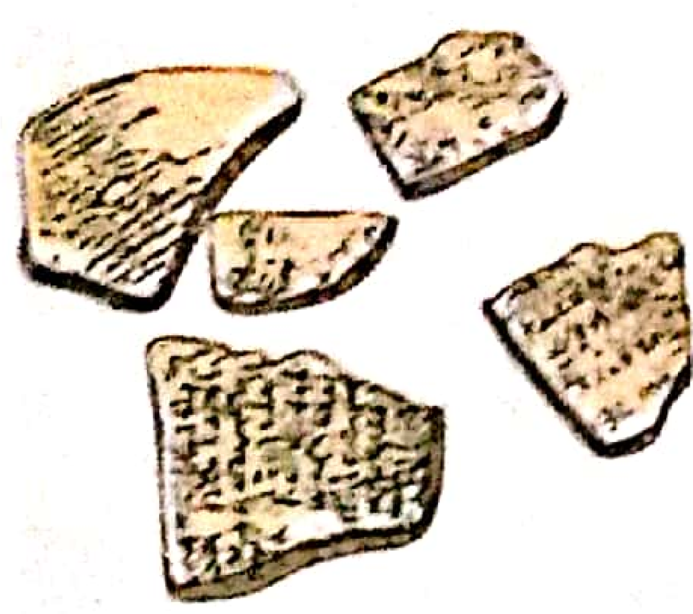
٣٠ من الآثار المترتبة على وجود نهر النيل بمصر ....

(أ) الحماية الطبيعية لمصر.
(ب) تنوع المحاصيل الزراعية.
(جـ) صعوبة التواصل الاجتماعى.
(د) تحقيق الوحدة والتضامن.

٣١ مثلت الجنادل الموجودة فى جنوب مصر أثرًا سلبيًا فى ....

(أ) النشاط الزراعى.
(ب) التبادل التجارى.
(جـ) تأمين مصر.
(د) الوحدة السياسية.

٣٢ الصورة المقابلة تعبر عن أحد مصادر دراسة الحضارات والتى ارتبط ظهورها بأسباب ....


نماذج للأوستراكا

(أ) اقتصادية.
(ب) سياسية.
(جـ) اجتماعية.
(د) دينية.

٣٣ تتحقق قيمة التسامح فى المجتمع عندما ....

(أ) يتحقق الرخاء الاقتصادى.
(ب) تتطور النظم العسكرية.
(جـ) يتوافر الوعى التاريخى.
(د) تزدهر الفنون والعمارة.

٣٤ **حدد :** أى من مصادر دراسة التاريخ المصرى القديم ارتبط بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء، **ولماذا ؟**

٣٥ فى ضوء دراستك لعوامل قيام حضارات العالم القديم،
اقترح : بعض الأماكن المستقبلية كموطن للحضارات.

٣٦ **حدد الأثر الناتج عن :**
وقوع مصر فى المناخ الصحراوى بالنسبة للآثار كأحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

٣٧ **ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :**
التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب ؟

٣٨ «الحاجة أم الاختراع» قول مأثور، **ما علاقته بـ :** نشأة الحضارة الإنسانية ؟

٣٩ **ما الأثر الدال على :** أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

٤٠ أمامك صورة لعملة قديمة، **حدد :**
ما المعلومات التى يمكنك استخلاصها منها.


عملة ذهبية عليها صورة الملك بطلميوس الرابع

الوحدة 1

استنتج العلاقة بين : الحرية، والإبداع عند ول ديورانت.

٤١ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :
تعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

٤٢ ما مقترحاتك لـ : عودة الحضارة مرة أخرى إلى الشرق ؟

٤٣ ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية :
سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى ؟

٤٤ حدد : التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر.

٤٥ حدد الأثر الاجتماعى الناتج عن :
وجود نهر النيل فى مصر بالنسبة لقدماء المصريين.

٤٦ «يمثل حجر بالرمو أهمية كبيرة لدارسى الحضارة المصرية القديمة».
أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة السابقة.

٤٧ «يمكن معرفة الحالة الاقتصادية لحضارة ما من خلال دراسة العملة».
ما تقييمك لمصداقية العبارة السابقة ؟

الوحدة 2

حضارة مصر القديمة (الفرعونية)



- **أسئلة عامة** على كل درس وفقًا للمعايير الجديدة.
- **امتحان تراكمى** بعد كل درس.
- **بنك أسئلة** على الوحدة الثانية.



الدرس **الأول**

ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)



يشمل التاريخ المصرى القديم عصرين أساسيين، هما :

1. **العصر الفرعونى** (ستتعرف عليه فى هذه الوحدة)
2. **عصر الاحتلال اليونانى (البطالمة) والرومانى لمصر** (استمر ما يقرب من ألف عام) (ستتعرف عليه فى الفصل الدراسى الثانى)

أهداف الدرس :

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد أهم خصائص كل عصر من عصور مصر القديمة (الفرعونية).
- يقارن بين عصرى الدولة القديمة والدولة الحديثة من حيث نظام الحكم.
- يستنتج خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يفتخر بحضارة بلاده أمام الآخرين.
- يقدر دور الجيش فى الحفاظ على أمن البلاد.

فى هذا الدرس نتعرف

- **العصر الفرعونى.**
- **خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).**

القضايا المتضمنة :

- الأمن القومى.
- التواصل الحضارى.
- التربية من أجل المواطنة.

العصر الفرعونى

* قسم المؤرخ المصرى القديم «مانيتون» تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة حاكمة، ثم قسمه المؤرخون إلى ثلاث دول تميزت بالقوة والازدهار ويفصل بين كل دولة وأخرى عصر ضعف واضمحلال ويسبق هذه الدول عصر يُعرف بـ «العصر العتيق».

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

العصر	الفترة: من	الفترة: إلى
العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠)	١٠٩٨ ق.م	٣٣١ ق.م
عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)	١٥٧٠ ق.م	١٠٩٨ ق.م
عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧)	١٧٧٥ ق.م	١٥٧٠ ق.م
عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ ، ١٢)	٢٠٦٥ ق.م	١٧٧٥ ق.م
عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠)	٢٢٠٠ ق.م	٢٠٦٥ ق.م
عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦)	٢٨٠٠ ق.م	٢٢٠٠ ق.م
العصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢)	٣٢٠٠ ق.م	٢٨٠٠ ق.م

وفيما يلى نتعرف ملامح كل عصر من هذه العصور

العصر العتيق «الأسرتان ١ ، ٢»

◂ من أشهر ملوك العصر:

نعرمر (مينا) (مؤسس الأسرة الأولى)



◂ أهم أعماله:

١ وحد القطرين البحرى والقبلى (الوحدة التاريخية) عام ٣٢٠٠ ق.م.

٢ قام ببناء مدينة منف «القلعة البيضاء».


تاج توحيد البلاد

!! منف تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حاليًا.

◂ سياسة ملوك العصر:

اتبع (سلك) ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما

عن طريق:

- المصاهرة وازدواج الألقاب.
- الاهتمام بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد.

◂ أهم خصائص العصر:

١ توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا»).

٢ تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.

٣ احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

ولكن فى نهاية العصر العتيق اضطربت الأمور السياسية ليبدأ عصرًا جديدًا يتميز بالازدهار هو عصر الدولة القديمة

عصر الدولة القديمة «الأسرات ٣ : ٦» ٢٨٠٠ ق.م : ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناة الأهرام)


أهرامات الجيزة

٣٦٧٦
٢٠٠٠

◂ أهم خصائص العصر:

١ وجود حكومة منظمة قوية البنيان.

٢ كثرة الموارد وزيادة الثراء.

٣ سيادة الأمن.

٤ بناء ملوكها الأهرامات الضخمة **لذلك**... سُمى عصر الدولة القديمة بـ «عصر بناة الأهرامات».

وقد انتهى عصر الدولة القديمة بعد قيام أول ثورة اجتماعية شملت أنحاء مصر ليبدأ عصر من الضعف والاضمحلال هو عصر الانتقال الأول

معلومة إثرائية

أطول فترة حكم فى التاريخ كانت فترة حكم الملك «بيبى الثانى» من الأسرة السادسة الذى اعتلى العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام.

عصر الانتقال الأول «الأسرات ٧ : ١٠» ٢٢٠٠ ق.م : ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

◂ أهم خصائص العصر:

١ فقد الملوك السيطرة على البلاد.

٢ ازدياد نفوذ حكام الأقاليم فلم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.

٣ اضطراب الأمن وظهور عدم الاستقرار فسادت الفوضى فى كل مكان وأهملت القوانين وزادت أعمال السلب والنهب.

وهكذا انتشرت الفتن فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر ليبدأ عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الوسطى

معلومة إثرائية

سيادة الأمن وتطبيق القانون يؤديان إلى الاستقرار وتحقيق التنمية فى المجتمع.

عصر الدولة الوسطى «الأسرتان ١١ ، ١٢» ٢٠٦٠ق.م : ١٧٧٥ق.م (عصر الرخاء الاقتصادى)

◄ من أشهر ملوك العصر:

منتوحتب الثانى (من ملوك الأسرة الحادية عشرة)



◄ أهم أعماله:

١ أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها «طيبة».
٢ أخضع حكام الأقاليم.
٣ أضعف نفوذ كبار الموظفين.

أمنمحات الأول (مؤسس الأسرة الثانية عشرة)



◄ أهم أعماله:

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى، ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها فى مشاريع التوسع الزراعى.

!! أثيت تاوى تقع بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعياط بمحافظة الجيزة.

◄ تعاقب من بعد أمنمحات الأول عدة ملوك عظام منهم:

سنوسرت الثالث و أمنمحات الثالث (تميز عصرهما بالرخاء والطمأنينة)





◄ أهم أعمالهما:

١ تشييد الكثير من المبانى فى مختلف البلاد.
٢ الاهتمام بالرى والزراعة.

وسُمى عصر الدولة الوسطى بـ «عصر الرخاء الاقتصادى»، لكثرة اهتمام ملوكها بالمشروعات الاقتصادية

وقد انتهى عصر الدولة الوسطى بسقوط الأسرة الثانية عشرة ليبدأ عصر آخر وهو عصر الانتقال الثانى

عصر الانتقال الثانى «الأسرات ١٣ : ١٧» ١٧٧٥ق.م : ١٥٧٠ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

◄ أهم خصائص العصر:

١ ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء.
٢ ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم.

وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها

ولذلك... سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م.

ولكن... من هم الهكسوس؟ وكيف انتهى خطرهم على مصر؟

اعلم أن
ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى طمع الأعداء فيها فاحرص على المحافظة على حدود الوطن والدفاع عنه.

◄ الهكسوس: قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من مدينة أواريس عاصمة لها.

!! أواريس هى منطقة تل الضبعة بفاقوس حاليًا بمحافظة الشرقية.

◄ تحرير مصر من الهكسوس:

قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزموهم بقيادة أحمس.

وهكذا انتهى خطر الهكسوس بانتصار أحمس عليهم ليبدأ بذلك عصرًا جديدًا هو عصر الدولة الحديثة



أحمس على العجلة الحربية

أكد فهمك

س١ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية من خلال الاهتمام بالنواحى ....

أ الاقتصادية والاجتماعية.
ب الإدارية والدينية.
ج الاقتصادية والدينية.
د الاجتماعية والدينية.

ج د سبب الإجابة: لأن ملوك العصر العتيق أرادوا الربط بين الصعيد والدلتا فاهتموا بالمصاهرة (الناحية الاجتماعية) كما اهتموا بالأعياد الدينية فى أرجاء البلاد (الناحية الدينية).

س٢ أقرب الملوك الفراعنة فى السياسة الداخلية للملك نعرمر هو ....

أ سنوسرت الثالث.
ب أمنمحات الثالث.
ج منتوحتب الثانى.
د سنوسرت الأول.

ج ج سبب الإجابة: كلاهما قام بتوحيد البلاد بعد انقسامها.

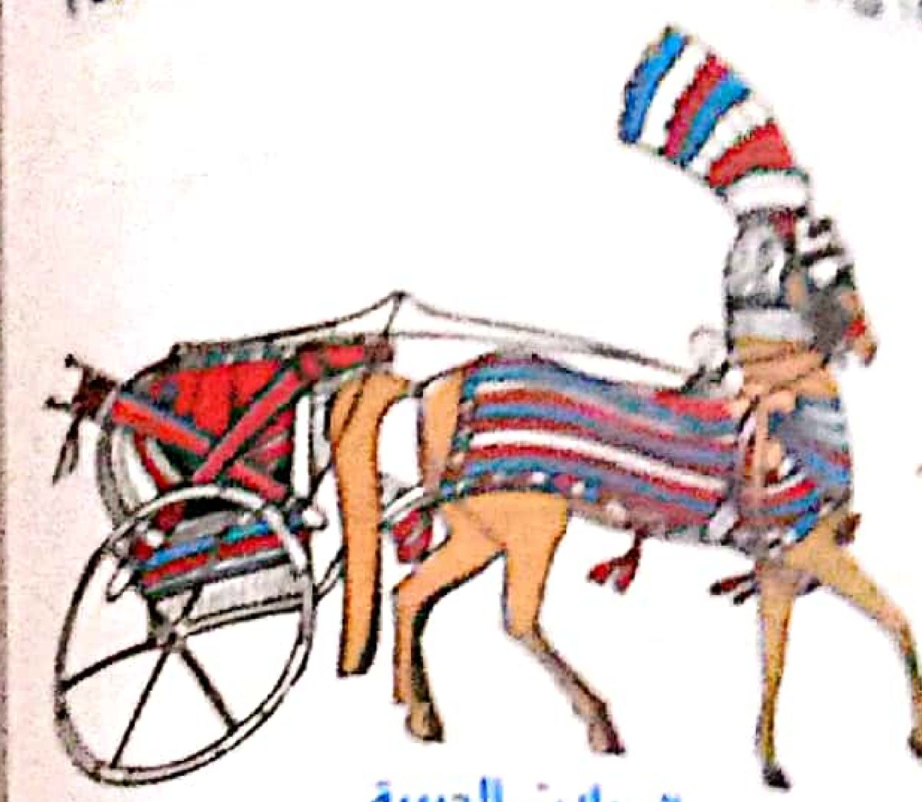
س٣ «توضح آثار محافظة الجيزة الحالة الاقتصادية لمصر الفرعونية أثناء عصر الأسرة الرابعة». أيد بمثال صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

ج حيث تُعد أهرامات الجيزة أضخم الأهرامات التى تم بنائها فى مصر وهى خير دليل على كثرة الموارد وزيادة ثراء البلاد خلال عصر الأسرة الرابعة أحد أسرات عصر الدولة القديمة.

2 عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠) ١٥٧٠ ق.م : ١٠٩٨ ق.م (عصر المجد الحربي)

بدأت مصر في هذا العصر بتكوين جيش قوي لكي:

- يحقق طموحاتها في تكوين إمبراطورية واسعة.
- يحافظ على أمنها ويواجه الأخطار الداخلية والخارجية.


العجلات الحربية

ولذلك: سمي عصر الدولة الحديثة بـ «عصر المجد الحربي».

◂ من أشهر ملوك العصر:

أحمس



◂ أهم أعماله:

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.

حتشبسوت



◂ أهم أعمالها:

قامت بنشاط تجاري واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت.

تحتمس الثالث



◂ أهم أعماله:

١) قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.

٢) قاد المصريين في معركة مجدو عام ١٤٧٩ق.م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.

إخناتون (أمنحوتب الرابع)



◂ أهم أعماله:

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو «آتون»، ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.

حور محب



◂ أهم أعماله:

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء على الفوضى التي حدثت بعد ثورة (إخناتون) فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

رمسيس الثاني



◂ أهم أعماله:

قاد معركة قادش عام ١٢٧٤ق.م ضد الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ بين الطرفين.

◂ أهم خصائص العصر:

١) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية.

مثل: تحتمس الثالث «في معركة مجدو»، ورمسيس الثاني «في معركة قادش».

٢) القيام بنشاط تجاري واسع مع دول آسيا وأفريقيا.

مثل: رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت بأفريقيا.

٣) قيام أول ثورة دينية للتوحيد: ثورة إخناتون.

وقد انتهى عصر الدولة الحديثة بسقوط الأسرة العشرين ليبدأ عصر آخر وهو العصر المتأخر

2 العصر المتأخر - الأسرات ٢١ : ٣٠

١٠٩٨ ق.م : ٣٣١ ق.م (عصر الضعف والاضمحلال)

- أهم خصائص العصر :

١ عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.

٢ خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج.

٣ سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان للبلاد.

وهكذا انتهى العصر المتأخر وانتهى معه العصر الفرعونى فى مصر

!! برغم حالة الضعف التى مرت بها البلاد فى العصر المتأخر كانت هناك فترة قصيرة سُميت بـ « عصر النهضة » هى فترة حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

- تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص، تمثلت فى :



أكد فهمك

س١ «قسم المؤرخ المصرى مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م».

تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

(أ) الأصالة.
(ب) الاستمرارية.
(جـ) التقدم.
(د) التدين.

جـ (ب) سبب الإجابة : لأن الحضارة المصرية القديمة استمرت آلاف السنين دون انقطاع.

س٢ ما أوجه الشبه بين : تحتمس الثالث، ورمسيس الثانى كملوك بالدولة الحديثة ؟

جـ اهتم كلاهما بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة وخاضوا من أجل ذلك حروبًا دفاعية تمثلت فى :

- معركة مجدو التى انتصر فيها الملك تحتمس الثالث ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.
- معركة قادش التى خاضها الملك رمسيس الثانى ضد الحيثيين دفاعًا عن الإمبراطورية المصرية.

س٣ «أمنحوتب الرابع، وحور محب ملكان من ملوك مصر الفرعونية شهد عهد كل منهما حدثًا تاريخيًا مهمًا فى تاريخ مصر». حدد هذا الحدث، والعلاقة بينهما.

جـ - الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية.
- الملك حور محب : أصدر القوانين والتشريعات.

العلاقة بينهما : كان للقوانين والتشريعات التى أصدرها الملك حور محب دورًا فى القضاء على الفوضى التى أعقبت الثورة الدينية فى عهد أمنحوتب الرابع فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.

أسئلة عامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلى :

(١) كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة منف لتحقيق أهداف .... طهطا / سوهاج

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) دينية. (د) اجتماعية.

(٢) إصدار الملك حورمحب القوانين للقضاء على الفوضى يدل على امتلاكه السلطة ....

(أ) التشريعية. (ب) القضائية. (ج) التنفيذية. (د) العسكرية.

(٣) تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومى فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.

(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

(٤) اهتم ملوك العصر العتيق بالمصاهرة وازدواج الألقاب فى أرجاء البلاد وذلك لتحقيق هدف ....

(أ) اجتماعى. (ب) اقتصادى. (ج) دينى. (د) سياسى.

(٥) العامل المشترك بين كل من رمسيس الثانى وتحتمس الثالث هو ....

(أ) تدعيم النفوذ المصرى جنوبًا.

(ب) الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية.

(ج) الاهتمام بالنواحى الاقتصادية.

(د) خوض المعارك البحرية والانتصار فيها.

(٦) إصدار القوانين فى عهد حورمحب كان لتحقيق أغراض ....

(أ) سياسية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية.

(ج) دينية وسياسية. (د) سياسية واجتماعية.

أهم نقاط الدرس

العصر الفرعونى ينقسم إلى :

العصر العتيق (الأسرتان ١ ، ٢) أهم خصائصه :

(١) توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ (حكومة الملك نعرمر «مينا»).

(٢) تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.

(٣) احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

عصر الدولة القديمة (الأسرات ٣ : ٦) أهم خصائصه :

(١) وجود حكومة منظمة قوية البنيان. (٢) كثرة الموارد وزيادة الثراء.

(٣) سيادة الأمن. (٤) بناء ملوكها الأهرامات الضخمة.

عصر الانتقال الأول (الأسرات ٧ : ١٠) أهم خصائصه :

(١) فقد الملوك السيطرة على البلاد.

(٢) ازدياد نفوذ حكام الأقاليم.

(٣) اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.

عصر الدولة الوسطى (الأسرتان ١١ ، ١٢) من أشهر ملوكه :

- منتوحتب الثانى.
- أمنمحات الأول.
- أمنمحات الثالث.

عصر الانتقال الثانى (الأسرات ١٣ : ١٧) أهم خصائصه :

(١) ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء.

(٢) ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم وقد أدى ذلك إلى اضطراب أحوال البلاد وطمع الأعداء فيها.

عصر الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ : ٢٠)

- من أشهر ملوكه : • أحمس. • إخناتون (أمنحوتب الرابع).
- أهم خصائصه :

(١) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها العظام حروبًا دفاعية.

(٢) القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا.

(٣) قيام أول ثورة دينية للتوحيد.

العصر المتأخر (الأسرات ٢١ : ٣٠) أهم خصائصه :

(١) عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك.

(٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج.

(٣) سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان

خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

(١) القدم (٢) الأصالة (٣) التواصل الحضارى (٤) التدين (٥) التقدم (٦)

(٧) اتخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية فى ....

أ) العصر العتيق والدولة القديمة.
ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
جـ) الدولة الوسطى والدولة الحديثة.
د) العصر العتيق والدولة الحديثة.

(٨) يدل انتشار الآثار المصرية التى تتميز بالدقة على تميز الحضارة الفرعونية بـ.......... كرداسة / الجي

أ) القدم.
ب) التقدم.
جـ) الأصالة.
د) الاستمرارية.

(٩) من عواصم مصر الفرعونية التى كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادي مدينة .... دكرنس / الدقهلي

أ) أثيت تاوى.
ب) طيبة.
جـ) منف.
د) أخيتاتون.

(١٠) يقول أحد حكماء مصر الفرعونية «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس» تنطبق تلك المقولة على أى ملك مما يأتى ؟ .... وسط / الإسكندري

أ) حورمحب.
ب) تحتمس الثالث.
جـ) إخناتون.
د) منتوحتب الثانى.

(١١) شهدت مصر عصور ضعف وانهيار وكانت أقل هذه الفترات زمنيًا هو ....

أ) عصر الانتقال الثانى.
ب) العصر العتيق.
جـ) عصر الانتقال الأول.
د) العصر المتأخر.

(١٢) شهدت مصر عصور قوة وازدهار وكانت أطول هذه الفترات ....

أ) العصر العتيق.
ب) عصر الدولة القديمة.
جـ) عصر الدولة الوسطى.
د) عصر الدولة الحديثة.

(١٣) تميزت الفترة التى سبقت حكم الملك منتوحتب الثانى بـ..........

أ) اتساع نفوذ اللامركزية.
ب) ازدياد نفوذ الملوك.
جـ) ازدياد نفوذ الكهنة.
د) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

(١٤) قام الملك أمنمحات الأول بتغيير مقر الحكم بهدف ....

أ) السيطرة على مصر العليا.
ب) تحقيق الاكتفاء الذاتى.
جـ) تطوير البنية التحتية.
د) تطوير النشاط الصناعى.

(١٥) يتشابه الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ..........

أ) بناء جيش قوى.
ب) توحيد البلاد.
جـ) تحقيق نهضة اقتصادية.
د) اتخاذ عاصمة جديدة لمصر.

(١٦) انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة .... شرق طنطا / الغربية

أ) النزاعات السياسية.
ب) الاحتلال الأجنبى.
جـ) الثورات الاجتماعية.
د) التدهور الاقتصادى.

٢ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تمامًا لما شهدته من تقدم وازدهار.

٣ ماذا كان يحدث إذا : حاول الهكسوس غزو مصر خلال عهد الملك تحتمس الثالث ؟

٤ حدد الأثر الدال على : خطورة الحيثيين على الأمن القومى المصرى قديمًا.

٥ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :

شهد العصر المتأخر فى مصر الفرعونية تناقضًا واضحًا.

٦ وضح أوجه الشبه بين : عصر الانتقال الأول، وعصر الانتقال الثانى فى مصر الفرعونية.

٧ حدد : أوجه الاختلاف بين تأثير كل من الملك رمسيس الثانى، والملك أمنحوتب الرابع على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

٨ وضح العلاقة بين : الملكة حتشبسوت، والعلاقات الخارجية المصرية.

٩ ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

امتحان تراكمى



١ تم اختيار مدينة «أثيت تاوى» عاصمة لمصر لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية واقتصادية. (ب) دينية وسياسية.

(جـ) اقتصادية واجتماعية. (د) عسكرية ودينية.

٢ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

(أ) تكيف الإنسان مع البيئة. (ب) التواصل بين الشعوب والحضارات.

(جـ) قيام الزراعة والاستقرار. (د) استثمار الموارد الطبيعية.

٣ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة مما جعلها تتميز بـ ....

(أ) القدم. (ب) الاستمرارية. (جـ) التقدم. (د) الأصالة.

٤ عرفت مصر الفرعونية السلاح الموجود فى الصورة المقابلة منذ عهد الملك ....



(أ) نعرمر. (ب) أحمس.

(جـ) رمسيس الثانى. (د) تحتمس الثالث.

٥ أى مما يأتى لا يعد مصدرًا لدراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ؟ ....

(أ) البرديات. (ب) النقوش.

(جـ) النقود. (د) كتابات المؤرخين.

٦ أكثر عصور مصر الفرعونية من حيث عدد الأسرات ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الدولة الوسطى.

(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٧ كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ....

(أ) سياسية. (ب) علمية. (جـ) دينية. (د) اقتصادية.

٨ أظهرت أعمال الملك تحتمس الثالث أهمية مصر ....

(أ) الاقتصادية. (ب) العسكرية. (جـ) الثقافية. (د) السياسية.

٩ «تأثرت الحضارة اليونانية بالحضارة المصرية القديمة منذ آلاف السنين».

العبارة السابقة تدل على تميز الحضارة المصرية بـ ....

(أ) الأصالة. (ب) الاستمرارية. (جـ) القدم. (د) التواصل.

١٠ يرجع بقاء الآثار المصرية القديمة حتى يومنا هذا إلى ....

(أ) دقة وبراعة الصانع المصرى القديم. (ب) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى.

(جـ) وفرة الموارد المعدنية فى مصر. (د) محافظة المصرى القديم على آثاره.

١١ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى ....

(أ) التعرض للاستعمار الأجنبى. (ب) حدوث ازدهار اقتصادى.

(جـ) التوسع الخارجى. (د) وجود عصر النهضة.

١٢ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء معظم الحضارات القديمة هو ....

(أ) معرفة الإنسان الزراعة. (ب) معرفة الإنسان الكتابة.

(جـ) بناء المعابد والمقابر. (د) معرفة واكتشاف المعادن.

١٣ تتشابه قصة إيزيس وأوزوريس مع بردية إيبرس فى أنهما ....

(أ) من المصادر الأولية. (ب) من المصادر الثانوية.

(جـ) تحتويان على معلومات طبية. (د) يتناولان معلومات عن مصر الفرعونية.

١٤ أمامك صورتين لملكين عظيمين فى تاريخ مصر الفرعونية.

حدد وجه الارتباط التاريخى بين هذين الملكين.



إخناتون



حور محب

١٥ حدد : الأساليب التى استخدمها الملوك فى عصر بداية الأسرات للربط بين الوجه القبلى والوجه البحرى.

١٦ استنتج : أسباب سعى ملوك مصر الفرعونية إلى إخضاع حكام الأقاليم.

١٧ قال جمال حمدان فى كتابه «شخصية مصر» :

«النيل هو النهر الوحيد الذى بفضله تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب قارة أفريقيا».

فى ضوء العبارة السابقة، حدد : أوجه استفادة مصر من ذلك فى الوقت الراهن.

الدرس الثانى

الحيـــاة الاقتصـــادية



في هذا الدرس نتعـرف

مجالات الحياة الاقتصادية

أولًا : الزراعـــة.

ثانيًا : الصناعـــة.

ثالثًا : التجـــارة.

التواصل الاقتصادى المصرى مع أفـريقيـــا

- أهداف الدرس :

في نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

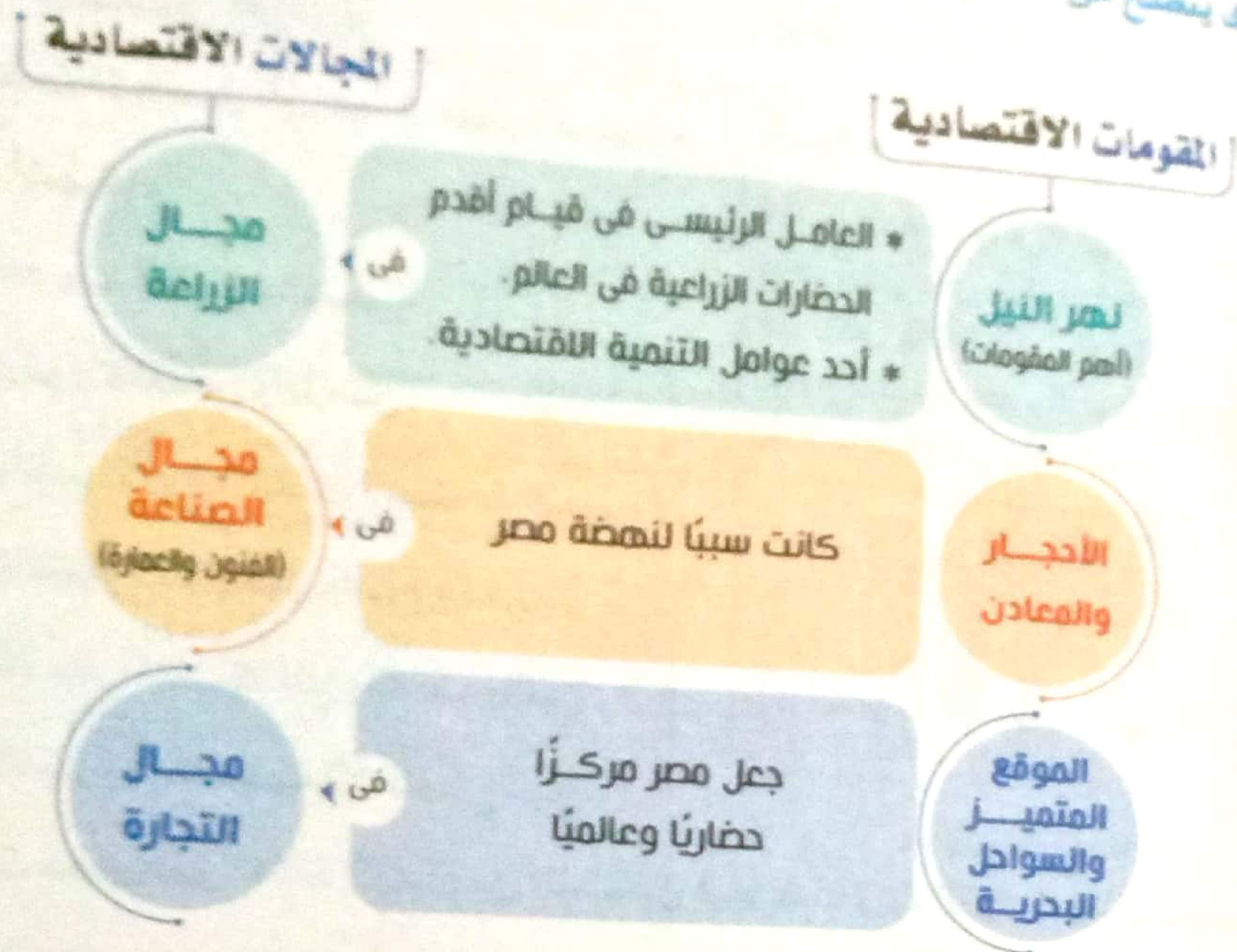
- يتعرف الملامح الأساسية للحياة الاقتصادية في مصر القديمة.
- يقارن بين سد اللاهون قديمًا والسد العالي حاليًا.
- يحدد أنواع الصيد في مصر القديمة.
- يتعرف أهم أنواع الصناعات في مصر القديمة.
- يلخص أنواع التجارة في مصر القديمة.
- يثبت بالدليل قوة العلاقات التجارية بين مصر وحضارات العالم القديم.
- يميز بين دور الفرد ودور الدولة في دعم الاقتصاد.
- يحلل بعض الوثائق ذات الصلة بالحياة الاقتصادية.
- يحلل تأثير الحياة الاقتصادية على غيرها من نواحي الحياة الأخرى.
- يكتب بحثًا قصيرًا عن الملكية الزراعية في مصر القديمة.
- يقدر أهمية العمل والإتقان في مصر القديمة.
- يبرهن بالأدلة على وجود تواصل حضارى بين مصر وقارة أفريقيا.

- القضايا المتضمنة :

- حسن استغلال الموارد وتنميتها.
- حماية البيئة والمحافظة عليها.

مجالات الحياة الاقتصادية

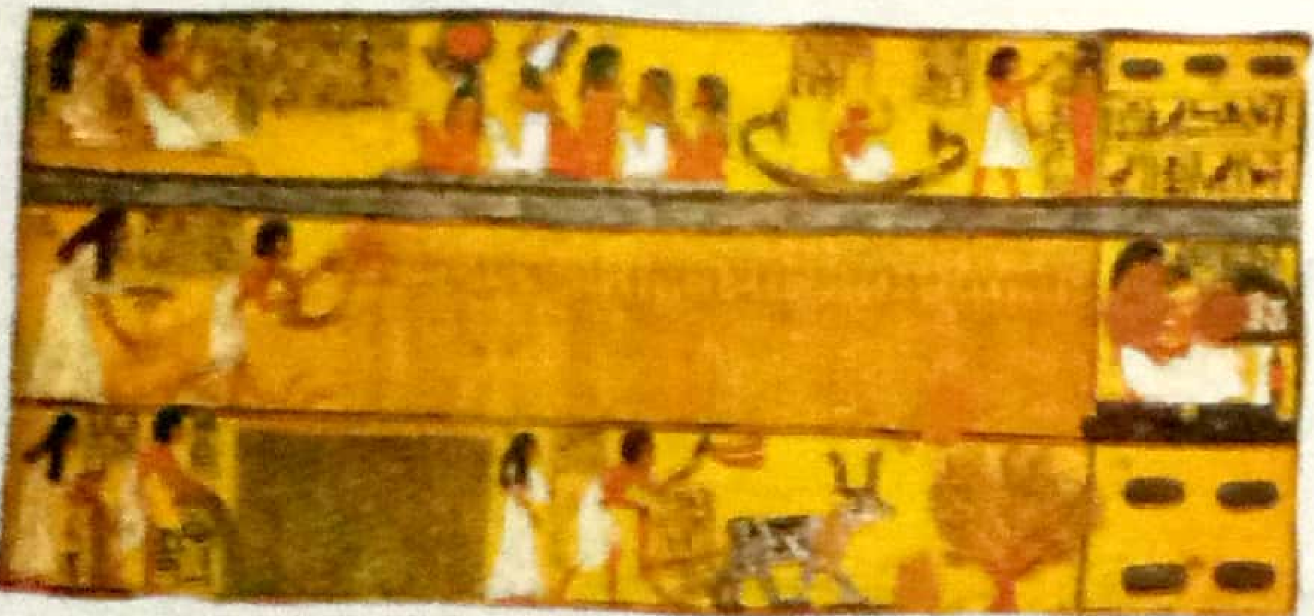
* منح الله - سبحانه وتعالى - مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعُرفت منذ فجر التاريخ بأنها أرض الخيرات، لذلك تعددت بها مجالات الحياة الاقتصادية، والذى يتضح من الشكل التالى :



أولًا الزراعة

* ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية ودافع عنها **لأنها** :

1. أساس رخاء البلاد وثروتها.
2. أهم مصادر الدخل للمصرى القديم.



الزراعة فى مصر الفرعونية

لذلك... اعتبر المصرى القديم وطنه خير الأوطان.

الحيـاة الزراعيـة

تشمل

① المحاصيل الزراعية ② الملكية الزراعية ③ دور الدولة فى التنمية الزراعية ④ تربية الحيوان والصيد

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

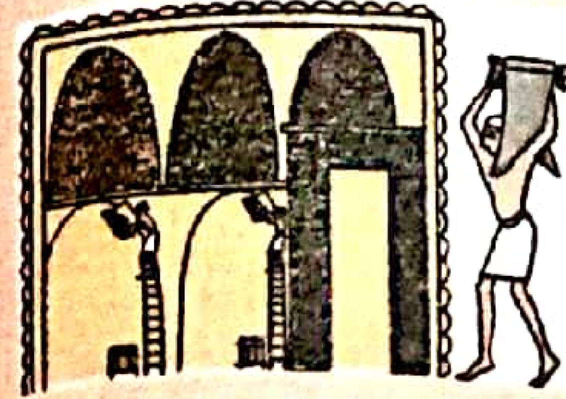
① المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية فى مصر الفرعونية.
* من أشهرها :
  • الحبوب كالقمح والشعير.
  • البقول كالعدس والترمس.
  • نباتات الألياف كالكتان (لصناعة النسيج).
  • الخضراوات كالبصل والثوم والخس.
  • الأشجار المثمرة كالبلح والعنب والتين.
  • نباتات زيتية كالسمسم (لاستخراج الزيوت).

وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال (الحبوب)، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.



② الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر قديمًا ملكًا لفرعون (الدولة) وكان الفلاحون يقومون بزراعتها ومطالبين بتسليم الجزء الأكبر من المحصول للدولة كضرائب.
* إلى جانب ذلك كانت توجد :
  ○ الملكية الخاصة : وهى الأراضى التى كان يمنحها فرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكًا لهم ولورثتهم.
  ○ ملكية الأوقاف : وهى الأراضى الخاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر.

③ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية فى تحقيق نهضة زراعية للبلاد (خاصة فى الدولة الوسطى)

عن طريق :

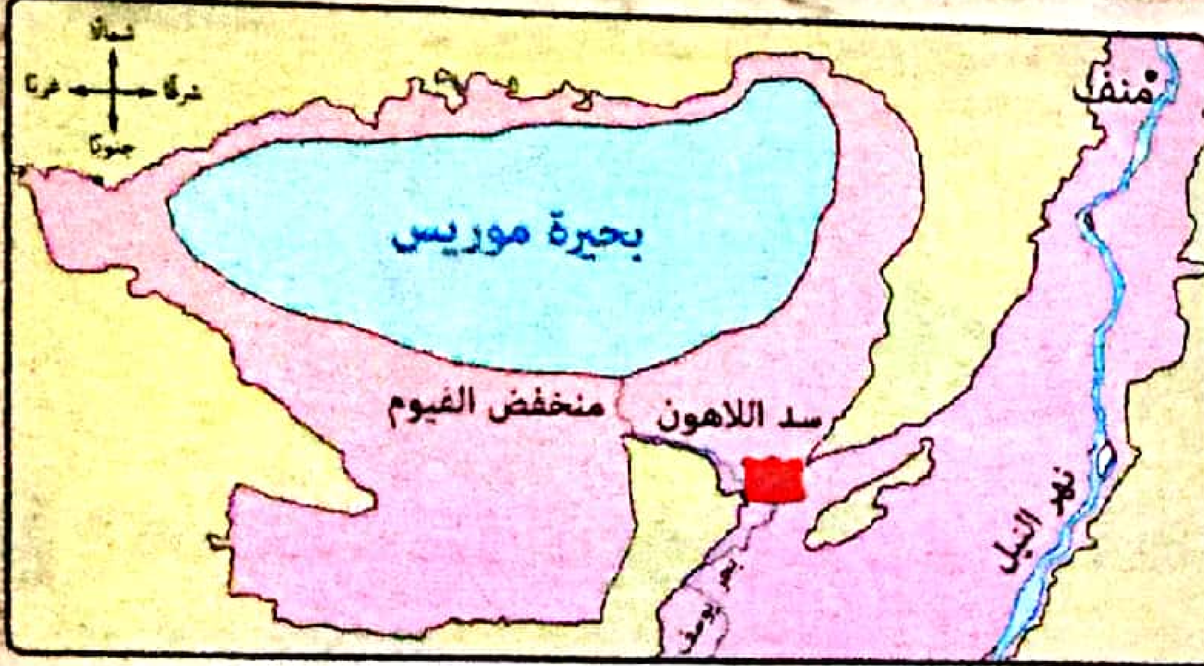
١) إقامة مشروعات للرى.
٢) إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.
٣) زيادة مساحة الأرض الزراعية.
٤) الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة المختلفة من خلال إدارات مختصة بشئون الزراعة، مثل :
  ○ إدارة مسح الأراضى.
  ○ إدارة الرى.
  ○ الإدارة المحلية فى الأقاليم.
  ○ إدارة الزراعة.
٥) الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات ووضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ

وتعد... قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة الرشيدة فى مواجهة الأزمات.

مشروع سد اللاهون

أقامه الملك أمنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون بهدف :

١) منع مياه الفيضان من إغراق الأراضى الزراعية.
٢) تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.



ارتبط بهذا المشروع حفر الترع وعمل المصارف والجسور.

وقد ترتب على هذا المشروع :

١) زراعة نحو ٢٧ ألف فدان فى إقليم الفيوم.
٢) إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.

معلومة إثرائية

تسعى الدولة حاليًا إلى زيادة مساحة الأراضى الزراعية لزيادة الإنتاج الزراعى وسد الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك ومن هذه المشروعات «مشروع استصلاح مليون ونصف فدان» الذى يتم الآن ورغم ذلك هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية طمعًا فى مكاسب مادية غير مدركين للضرر الذى يلحق بمصر من وراء ذلك.

ثانيًا الصناعة

• استثمر المصري القديم المواد التي وهبها الله لأرض مصر من (أخشاب - أحجار - معادن) وعرف خصائصها وفوائدها واستطاع إقامة نهضة صناعية قوية كانت إحدى الركائز الرئيسية لقيام حضارته.

عناصر الحياة الصناعية

1. الصانع المصري
2. أهم الصناعات المصرية القديمة
3. دور الدولة في تنمية الصناعة

وفيما يلي نتعرف كل منها بشيء من التفصيل

1 الصانع المصري

• كان الصانع المصري القديم:

• غالبًا ما يرث صناعته عن أبيه وجده، ويورثها لأبنائه، مما ساعد على إتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.

• له الحق في مزاولة الحرفة التي يريدها.

• وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر قديمًا إلى حد الإتقان خاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها والدليل على ذلك الأعمال الفنية التي تملأ متاحف العالم.

!! الإتقان: يعني الجودة وهو أحد ركائز التقدم.

2

[illegible]

أكد فهمك

[illegible]

① أهم الصناعات المصرية القديمة



الصناعات الحجرية أقدم أنواع الصناعات، مثل: التماثيل، الأواني، التوابيت.

الصناعات الفخارية
استخدم فى صناعتها مادة الغرين (الطمى)، وصنع منها:
التماثيل، الأوانى، الطوب للبناء، وغيرها.



الصناعات الزجاجية
سبق المصريون القدماء العالم فى معرفة صناعة الزجاج
من الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحراء المصرية.

الصناعات المعدنية عرف المصرى القديم:
- الذهب: أظهر براعة فى استخدامه، وقد صنع منه: الحُلى، الأوانى، الأقنعة، تيجان الملوك، التوابيت، مثل: تابوت الملك توت عنخ آمون.
- الفضة: كان استخدامها محدودًا.

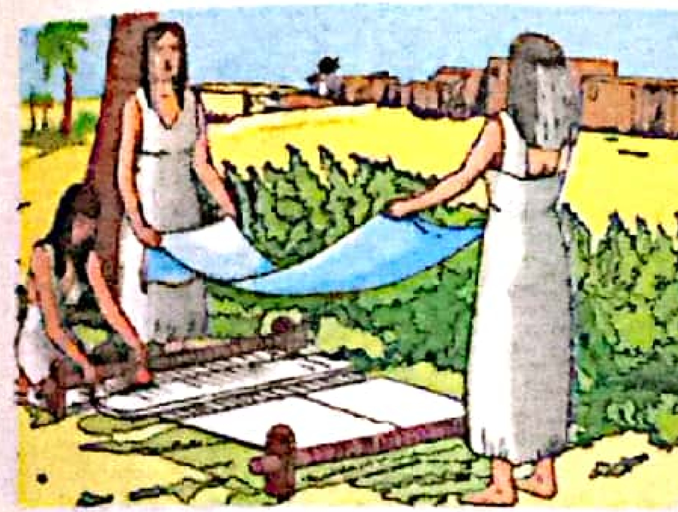


الصناعات الخشبية
استورد المصرى القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها فى مصر، مثل: خشب الأرز، خشب الأبنوس،
وقد صنع منها: السفن، الأثاث، التوابيت، الأبواب، وغيرها.



الصناعات القائمة على نبات البردى مثل:
- صناعة الورق حيث كان المصريون القدماء أول من صنعوا الورق فى العالم.
- صناعة المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحُصر والفرش.

صناعة الغزل والنسيج
- استخدم المصرى القديم الكتان والصوف والحرير فى النسيج.
- استخدمت النساء:
  - مغازل من الخشب للغزل.
  - الأنوال لعملية النسيج وهى تشبه الأنوال اليدوية.



صناعة الجلود
تقدم المصرى القديم فى دباغة الجلود، وقد صنع منها:
الأحذية، المقاعد، أغطية الوسائد، أرضية العربات، قِرَب المياه.



③ دور الدولة (فى مصر الفرعونية) فى تنمية الصناعة

- اهتمت الدولة بتنمية الصناعة، من خلال:
  - الاهتمام باستخراج المعادن.
  - توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء.
- كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجور العمال تُصرف على شكل مخصصات عينية.

أكد فهمك

س١ «تتكامل الأنشطة الاقتصادية فيما بينها من أجل رفاهية الإنسان».
فى ضوء العبارة السابقة، ما وجه الارتباط بين: الزراعة، والصناعة بمصر الفرعونية؟

ج وفرت الزراعة المواد الخام اللازمة لقيام الصناعة فقد **استخدم المصرى القديم**:
- الكتان لصناعة النسيج. - السمسم لاستخراج الزيوت.

س٢ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا:
ساهم نهر النيل فى تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية.

ج حيث استخدم المصرى القديم الطمى الذى يأتى به نهر النيل فى الصناعات الفخارية مثل: صناعة التماثيل والأوانى وطوب البناء وغيرها.

ثالثًا التجــارة

- كان لموقع مصر المتميز جغرافيًا أثرًا كبيرًا فى التجارة:
حيث ساعد على اتصال مصر بالدول المجاورة وإقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

عناصر الحياة التجارية

① التجارة الداخلية ② التجارة الخارجية ③ وسائل النقل ④ دور الدولة فى تنمية التجارة

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل

① التجارة الداخلية

* نشطت التجارة بين المدن المصرية قديمًا حيث قامت الأسواق فى القرى المختلفة.
* كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية، والتى قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار لذا استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الأخلاقية فى الممارسات التجارية.

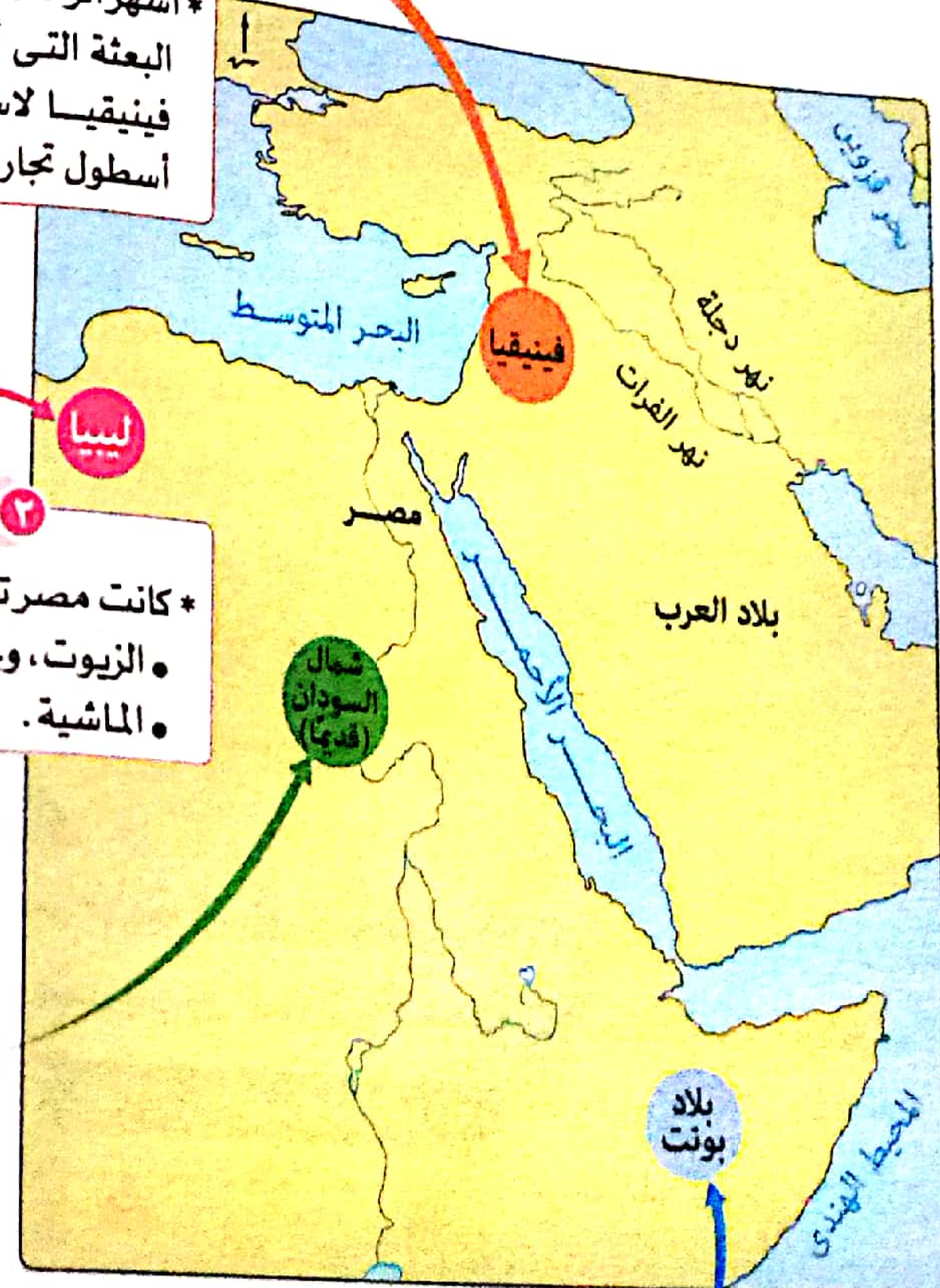
معلومة إثرائية

من وصايا المصرى القديم

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح. ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب... لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك... ومن يغش تمقته عين الإله).

② التجارة الخارجية

* حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع خاصة مع:



① الإقليم السورى (فينيقيا)

* أشهر الرحلات التجارية إليها: البعثة التى أرسلها الملك سنفرو إلى فينيقيا لاستيراد خشب الأرز فى أسطول تجارى يضم ٤٠ سفينة.

② ليبيا

* كانت مصر تستورد منها:
  - الزيوت، وخاصة زيت الزيتون.
  - الماشية.

③ شمال السودان (قديمًا)

④ بلاد بونت (الصومال حاليًا)

ستتعرف عليهما فيما يلى بشىء من التفصيل فى التواصل الاقتصادى المصرى مع أفريقيا ص ٨١.

* فى بداية عصر الدولة الحديثة: شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية حيث أصبحت إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.
* فى العصر المتأخر: ازداد النشاط التجارى المصرى فى أفريقيا فى عهد الأسرة الـ ٢٦ (عصر النهضة) وكان أبرز ملوكها نخاو الثانى حيث قام بـ:

① تنشيط تجارة مصر الخارجية

عبر الطرق البحرية والبرية.

② أول محاولة فى تاريخ الإنسانية

للدوران حول أفريقيا حوالى عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين حيث بدأت من خليج السويس (الأوديسا البحرية) وعادت عن طريق (مضيق جبل طارق) واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا التى حصلوا عليها من الموانئ التى مروا بها.



③ وسائل النقل تتمثل فى:

النقل النهرى	النقل البحرى	النقل البرى
من خلال المراكب التى تنقل البضائع فى النيل من الشمال إلى الجنوب والعكس	من خلال السفن الكبيرة التى تجوب البحار لنقل البضائع وتحقق التواصل الحضارى مع الدول المجاورة	* من خلال: • دواب النقل، وزحافات تجرها الثيران لنقل الأحجار. • مركبات تجرها الخيول (ظهرت فى عصر الدولة الحديثة).

وقد أدى...

تعدد أنواع وسائل النقل فى مصر الفرعونية إلى ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

٤ دور الدولة في دعم التجارة وتطويرها

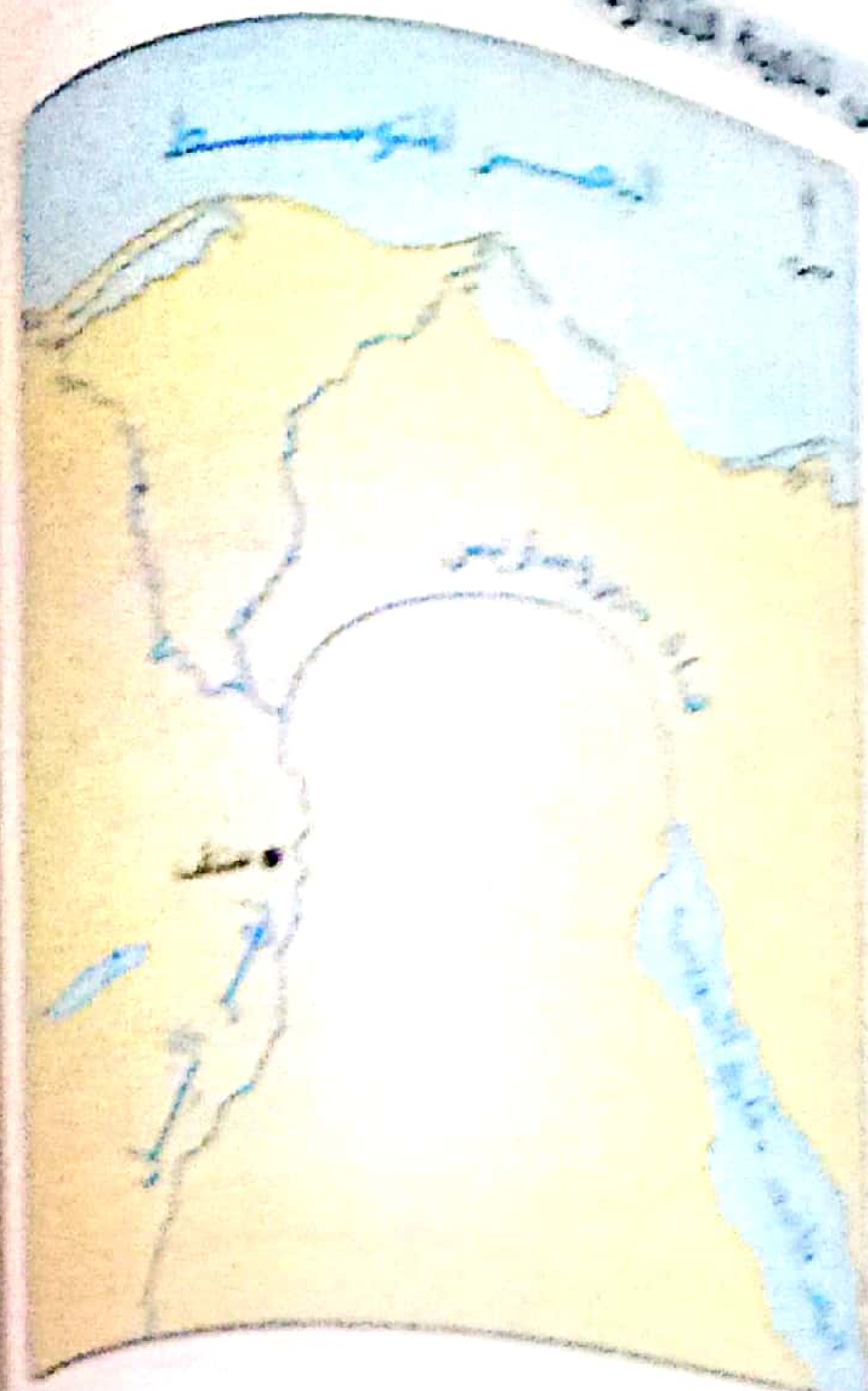
• شجع ملوك مصر التجارة ...

١ إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

٢ إنشاء إدارات خاصة مثل:

• إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.

• إدارة القوافل التجارية.



٣ وضع القوانين بهدف:

• ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها.

• وضع عقوبات صارمة ضد الغش في الأسواق.

٤ إقامة مشاريع عديدة ساهمت في النشاط التجاري، ومنها قيام الملك سنوسرت الثالث بـ:

• شق قناة في صخور الجندل الأول (عند أسوان) لتسهيل حركة السفن التجارية مع شمال السودان قديمًا.

• حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

> **لاحظ**
> أدى حفر قناة سيزوستريس في زيادة الصلات التجارية مع:
> فلسطين - سوريا - جزر البحر المتوسط مثل (كريت وقبرص) - بلاد بونت (الصومال حاليًا).

• شمال السودان (قديمًا)

• بلاد بونت (الصومال حاليًا)

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

١ شمال السودان (قديمًا)

• كانت مصر:

• تُصدر إليها المصنوعات النحاسية، والأسلحة، والمنسوجات، والحبوب، والكتان، والأواني الحجرية والفخارية.

• تستورد منها البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

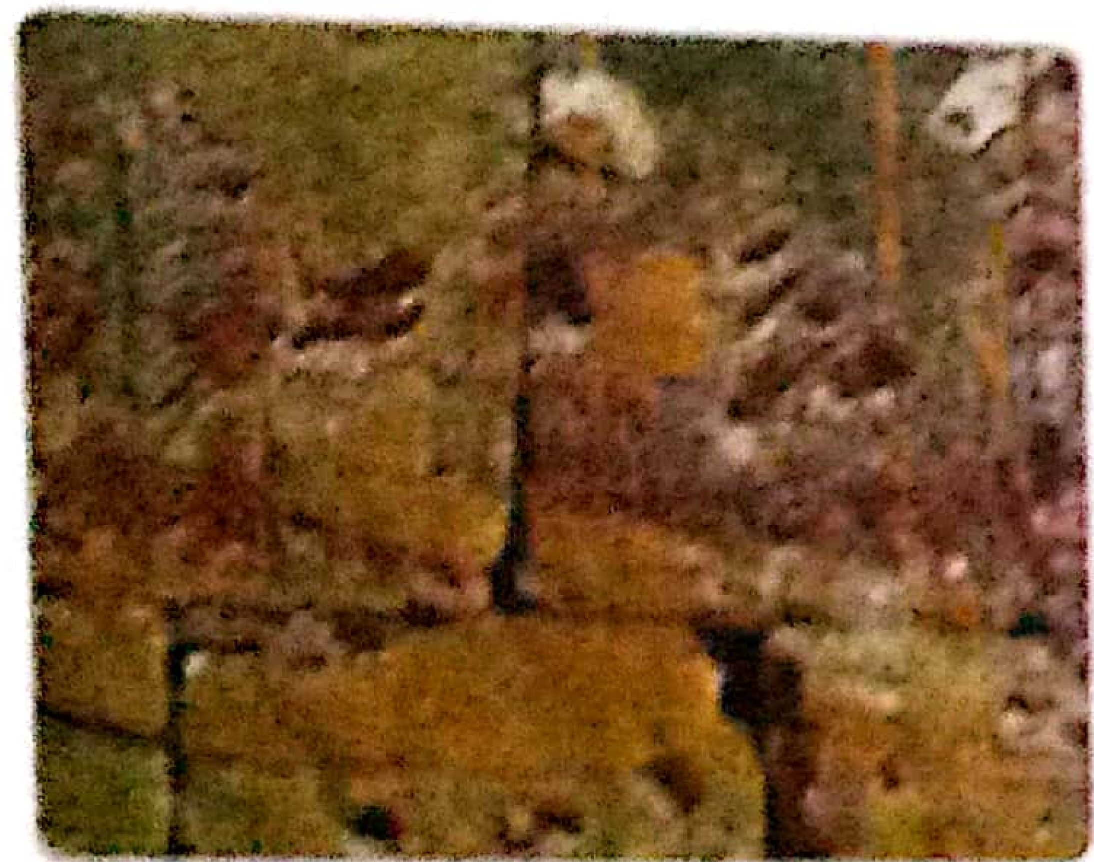
• تأثرت المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية، مثل: صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس وغيرها.

• قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديمًا يرأسها أحد كبار الموظفين، ومن أشهر رؤساء البعثات: «حرخوف»، والذي يُعد أعظم رحالة الدولة القديمة.

> **!! أسوان:**
> كانت إحدى مراكز التبادل التجاري في المنطقة.

٢ بلاد بونت (الصومال حاليًا)

• بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت في حوالي عام ١٤٩٥ ق.م برحلة (بعثة) بحرية كبرى إلى بلاد بونت، تكونت من ٥ سفن كبرى والتي يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدير البحري وتظهر السفن محملة بـ:



رحلة الملكة «حتشبسوت» على جدران معبدها في الدير البحري

• محاصيل زراعية نادرة. • أخشاب الأبنوس.

• العاج. • أشجار البخور.

• العطور. • حيوانات نادرة، مثل: الزراف، والقردة، والفهود.

2

أكد فهمك

مجالات الحياة الاقتصادية

الزراعة

• تمثلت في :

١ المحاصيل الزراعية :

كانت متعددة وحقق منها مصر الاكتفاء الذاتي فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

٢ الملكية الزراعية :

كانت جميع الأراضي الزراعية ملكًا لفرعون وعلى الرغم من ذلك لم تنعدم الملكية الخاصة.

٣ دور الدولة في التنمية الزراعية :

- إقامة مشروعات الري.
- إقامة السدود.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية.
- الإشراف على مشروعات الري وعمليات الزراعة.
- الإدارة السليمة للمياه.

٤ تربية الحيوان والصيد :

كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة إلى جانب تعدد أنواع الصيد مثل : صيد البر وصيد الطيور، وصيد الأسماك.

الصناعة

• تاريخها :

١ الحياة المصرية :

لقد وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع في مصر قديمًا إلى حد الإتقان.

٢ أهم الصناعات المصرية القديمة مثل :

- الحجرية.
- الفخارية.
- الزجاجية.
- المعدنية.
- الخشبية.
- الصناعات القائمة على نبات البردي.
- الغزل والنسيج.
- الجلود.

٣ دور الدولة في تنمية الصناعة :

- الاهتمام باستخراج المعادن.
- توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء.

التجارة

• تاريخها :

١ التجارة الداخلية :

نشطت بين المدن المصرية حيث قامت الأسواق في القرى المختلفة وكانت المقايضة أساس المبادلات التجارية.

٢ التجارة الخارجية :

قامت بين مصر وكل من :

- فينيقيا.
- ليبيا.
- شمال السودان "قديمًا".
- بلاد بونت.

٣ وسائل النقل : تمثلت في :

- النقل النهري.
- النقل البحري.
- النقل البري.

٤ دور الدولة في تنمية التجارة :

- إقامة تحصينات على حدود مصر.
- إنشاء إدارات خاصة.
- وضع قوانين لضبط الأسواق.
- إقامة المشاريع مثل :
  - شق قناة في صخور الجندل الأول.
  - حفر قناة سيزوستريس.

التواصل الاقتصادي المصري مع أفريقيا

• شمال السودان (قديمًا) :

كانت مصر :

- تصدر إليها : المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات والحبوب والكتان والأواني الحجرية والفخارية.
- تستورد منها : البخور والعطور وسواد التحنيط والكروم والزيوت وخشب الأبنوس والعاج والذهب.

• بلاد بونت (الصومال حاليًا) :

بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت حوالي عام ١٤٩٥ ق.م بإرسال رحلة بحرية إليها تكونت من ٥ سفن.

أسئلة عـامة على الدرس

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ) ، (ب) ، (جـ) ، (د) فيما يلى :

(١) يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى ………… دكرنس / الدقهلية

(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن.
(ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
(جـ) مهارة الصانع المصرى القديم.
(د) تقدير الدولة للحرفيين.

(٢) عرف العمال فى مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمونها وظهر ذلك فى …………

(أ) تعدد استخدامات نبات البردى.
(ب) تقدم الصناعات الفضية.
(جـ) استخدام الأنوال الخشبية فى النسيج.
(د) صناعة الزيوت.

(٣) أثرت الصناعات المصرية الفرعونية على منتجات شمال السودان قديمًا بسبب …………

(أ) الحروب المصرية.
(ب) التواصل الحضارى.
(جـ) هجرة سكان شمال السودان إلى مصر.
(د) البعثات العلمية المصرية لشمال السودان قديمًا.

(٤) كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب …………

(أ) اقتصادية وسياسية.
(ب) سياسية واجتماعية.
(جـ) اجتماعية واقتصادية.
(د) دينية واقتصادية.

(٥) وصلت المنتجات المصرية قديمًا لبعض مناطق أوروبا منذ عصر …………

(أ) الانتقال الأول.
(ب) الدولة القديمة.
(جـ) الدولة الوسطى.
(د) الدولة الحديثة.

(٦) «كان محمد على صاحب نهضة اقتصادية شاملة فى مصر حيث أقام العديد من المشروعات مثل القناطر الخيرية».
أى من ملوك مصر الفرعونية يشبه محمد على فى ذلك ؟ ………… كراسة / الجيزة

(أ) منتوحتب الثانى.
(ب) سنوسرت الأول.
(جـ) أمنمحات الثالث.
(د) سنوسرت الثالث.

(٧) كانت التجارة الخارجية لمصر الفرعونية تواجه العديد من العقبات الطبيعية ولكنها انتهت فى عهد ………… دمنهور / البحيرة

(أ) الملكة حتشبسوت.
(ب) الملك سنوسرت الأول.
(جـ) الملك نخاو الثانى.
(د) الملك سنوسرت الثالث.

(٨) يرجع اختيار مدينة أسوان كإحدى مراكز التبادل التجارى فى مصر القديمة إلى عوامل ………… دشنا / قنا

(أ) جغرافية.
(ب) اقتصادية.
(جـ) دينية.
(د) عسكرية.

(٩) «تسعى الدولة حاليًا لزيادة مساحة الأرض الزراعية بإقامة مشاريع قومية ضخمة منها (مشروع استصلاح مليون ونصف فدان)». فى ضوء العبارة السابقة :
الملك الفرعونى الذى سعى لتحقيق ذلك هو ………… دشنا / قنا

(أ) منتوحتب الثانى.
(ب) أمنمحات الثالث.
(جـ) سنوسرت الأول.
(د) سنوسرت الثالث.

(١٠) فى ضوء النص المقابل :

(لا تجعل الميزان غير متوازن، ولا تغش فى القمح، ولا تقلل سعة مكاييل الحبوب… لا تزد الوزن لصالحك وإلا ذقت وبال أمرك… ومن يغش تمقته عين الإله).

اعتمد المصرى القديم فى أعماله التجارية على …………

(أ) قرارات الفرعون.
(ب) التعاليم الدينية.
(جـ) القوانين والتشريعات.
(د) أقوال الحكماء.

دمنهور / البحيرة

(١١) أى من الصناعات التالية فى مصر الفرعونية اعتمدت على مواد خام مستوردة من الخارج ؟ ………… كوم أمبو / أسوان

(أ) الأثاث.
(ب) الورق.
(جـ) الزجاج.
(د) الحُلى.

(١٢) أصبحت وسائل النقل فى مصر الفرعونية أكثر سرعة فى ………… أبو حماد / الشرقية

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

(١٣) سبق قدماء المصريين البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك فى عصر ...... (ميت سلسيل / الدقـ...)

أ) المجد الحربى.
ب) الرخاء الاقتصادى.
جـ) النهضة.
د) بناة الأهرام.

(١٤) ارتبط إتقان المصرى القديم للصناعة بأسباب ...... (الدق... / ...)

أ) اجتماعية وسياسية.
ب) اقتصادية واجتماعية.
جـ) سياسية ودينية.
د) اجتماعية ودينية.

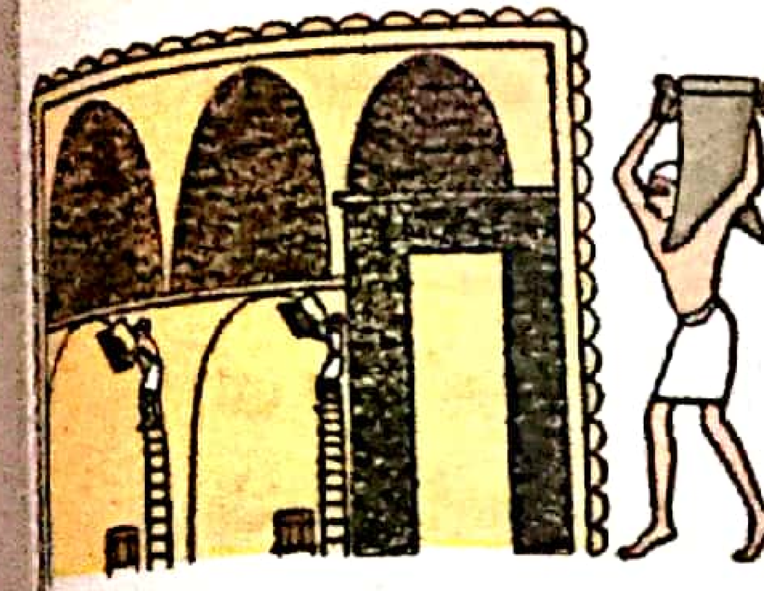
(١٥) استوردت مصر قديمًا الزيوت من جهة ......

أ) الغرب والجنوب.
ب) الشمال والغرب.
جـ) الشمال والجنوب.
د) الشمال والشرق.

(١٦) حاول ملوك العصر المتأخر الدوران حول أفريقيا بغرض ......

أ) تنمية العلاقات السياسية.
ب) اكتشاف طرق جديدة للتجارة.
جـ) الاستيلاء على خيرات أفريقيا.
د) السيطرة على الشاطئ الأفريقى.

(١٧) بالاستعانة بالشكل المقابل :



سعى المصرى القديم إلى ......

أ) تجنب الأخطار الطبيعية.
ب) تحسين الإنتاج الزراعى.
جـ) تحقيق التنمية الاقتصادية.
د) تخزين الغلات الصيفية.

(١٨) من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، تمثلت الاستفادة من بنائه فى عدة جوانب منها ......

أ) السياسية والعمرانية.
ب) الاقتصادية والعلمية.
جـ) الاقتصادية والعمرانية.
د) الاقتصادية والسياسية.

(١٩) يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة على ......

أ) استثمار الموارد وتنميتها.
ب) احترام المصريين لقيمة العمل.
جـ) إظهار قيمة المشاركة.
د) أهمية حماية البيئة والحفاظ عليها.

(٢٠) أكثر أنواع الصيد شيوعًا بين الطبقات الفقيرة للمصريين القدماء كان ......

أ) الصيد النهرى.
ب) صيد البر.
جـ) صيد الطيور.
د) الصيد البحرى.

٢ استنتج : أسباب اختيار أسوان لتكون مركزًا للتبادل التجارى فى مصر الفرعونية.

٣ «وضع خطط لإدارة الأزمات والطوارئ صفة من صفات الإدارة الرشيدة».
فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :
تنمية الموارد المائية فى مصر فى الوقت الراهن ؟

٤ دلل بالأمثلة على صحة العبارة الآتية :
أكدت آثار معبد الدير البحرى على عمق العلاقات المصرية الأفريقية قديمًا.

٥ «أصدر ملوك مصر الفرعونية مجموعة قوانين من أجل تنمية التجارة فى البلاد».
فى ضوء العبارة السابقة، ما تقييمك لـ : أثر هذه القوانين على المجتمع ؟

٦ استنتج : الأثر الإيجابى والسلبى لوجود الجنادل فى مجرى نهر النيل عبر تاريخ مصر الفرعونية.

٧ «لم تقف قوى الطبيعة عقبة أمام المصرى القديم، بل نجح فى تطويعها لتحقيق مصالحه الاقتصادية». دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة من خلال دراستك لـ :
مجال التجارة بمصر الفرعونية.

٨ أيد تاريخيًا صحة العبارة الآتية :
حدث تعاون حضارى بين مصر الفرعونية والحضارة الفينيقية فى الكشوف الجغرافية.

امتحـــان تراكـمى



١ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بـ ....

- أ) بناء السفن العسكرية.
- ب) بناء السفن التجارية.
- ج) دعم النفوذ المصرى فى أفريقيا.
- د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

٢ يمكن دراسة تفاصيل توحيد مصر تحت حكومة مركزية واحدة وتأسيس أول أسرة فرعونية من خلال ....

- أ) بردية إيبرس.
- ب) المسكوكات.
- ج) الأوستراكا.
- د) حجر بالرمو.

٣ تمايزت كل حضارة من حضارات العالم القديم عن الأخرى فى ....

- أ) التقدم العلمى.
- ب) القوات العسكرية.
- ج) وجود الأنهار.
- د) الشخصية الثقافية.

٤ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية منذ عصر ....

- أ) الدولة القديمة.
- ب) الدولة الوسطى.
- ج) الدولة الحديثة.
- د) النهضة.

٥ أقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو ....

- أ) تحتمس الثالث.
- ب) رمسيس الثانى.
- ج) منتوحتب الثانى.
- د) رمسيس الثالث.

٦ قام الملك أمنمحات الأول بنقل عاصمة مصر إلى أثيت تاوى لتحقيق أسباب ....

- أ) اقتصادية وسياسية.
- ب) دينية وثقافية.
- ج) اقتصادية ودينية.
- د) سياسية وثقافية.

٧ وهب الفرعون فى مصر القديمة الأراضى الزراعية لأفراد من الجيش وكبار الموظفين لـ ....

- أ) ضمان ولائهم.
- ب) جهودهم المبذولة.
- ج) زيادة الإنتاج الزراعى.
- د) قيامهم باستصلاحها.

٨ «عرف الصانع المصرى القديم خصائص وفوائد الموارد من الأخشاب والمعادن ونجح فى إقامة نهضة صناعية». فى ضوء العبارة السابقة :
يعتبر العامل الأهم الذى ساعد الصانع المصرى على تطوير الصناعة هو ....

- أ) تقدير الدولة للصانع المصرى.
- ب) توفير الأمن للبعثات التعدينية.
- ج) وفرة الموارد المعدنية.
- د) اكتساب الصانع المصرى للخبرات.

٩ كانت التجارة بين أسوان وشمال السودان قديمًا تعتمد على النقل البرى فقط خلال عصر ....

- أ) الدولة القديمة.
- ب) الدولة الوسطى.
- ج) الاضمحلال الثانى.
- د) الدولة الحديثة.

١٠ بفضل فيضان نهر النيل توفرت المادة الخام الأساسية فى الصناعات ....

- أ) الخشبية.
- ب) الزجاجية.
- ج) الحجرية.
- د) الفخارية.

١١ أكثر الموانع الطبيعية التى لعبت دورًا فى إعطاء مصر الحماية الطبيعية وفى نفس الوقت أعاقت التجارة الخارجية مع أفريقيا ....

- أ) جبال البحر الأحمر.
- ب) الجنادل.
- ج) الصحراء الغربية.
- د) الصحراء الشرقية.

١٢ تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى العصور التاريخية القديمة من خلال ....

- أ) الختم الموجود عليها.
- ب) المادة الخام للعملة.
- ج) وزن العملة.
- د) درجة نقاء معدن العملة.

للكاتب والباحث التاريخى سليم حسن

١٣ يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للكاتب والباحث التاريخى سليم حسن من ....

(أ) المصادر الأولية.
(ب) المصادر الثانوية.
(جـ) النقوش الأثرية.
(د) الأساطير.

١٤ استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٥ تتشابه صلاية الملك نعرمر مع حجر بالرمو فى احتوائهما على معلومات تنتمى لـ ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

١٦ «اهتم المصريون القدماء بالتجارة وتنميتها على اعتبار أنها مورد اقتصادى مهم ينعش الخزانة المصرية». فى ضوء العبارة السابقة، حدد أوجه التشابه بين : الوسائل التى اتخذها المصريون القدماء للنهوض بالتجارة، ومثيلتها فى مصر المعاصرة.

١٧ «كان العمال أفضل حالًا من الفلاحين فى مصر الفرعونية».
أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.

١٨ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
أثر التكوين الجيولوجى والمناخ إيجابيًا على الملاحة بنهر النيل فى مصر الفرعونية.

الدرس **الثالث**

الحياة السياسية والإدارية



- أهداف الدرس :

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يرتب أهم الأحداث التاريخية فى مصر الفرعونية ترتيبًا زمنيًا.
- يحدد أشهر الملوك الذين ساهموا فى بناء الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يبدى رأيه فى أسباب انهيار الحضارة المصرية القديمة.
- يتعرف مراحل تطور الوحدة التاريخية لمصر القديمة.
- يحدد عناصر الحكم فى مصر القديمة.
- يستنتج عوامل استقرار نظام الحكم فى مصر الفرعونية.
- يكتشف علاقة ملوك مصر القديمة بالشعب المصرى.
- يقارن بين الثورة الاجتماعية فى مصر القديمة وثورتى ٢٥ يناير، و ٣٠ يونيه.
- يصف ملامح التغيير السياسى فى مصر القديمة بعد قيام الثورة الاجتماعية.
- يحدد أهم الصفحات المضيئة من تاريخ الجيش المصرى.
- يبرهن على شجاعة المصرى القديم فى الحرب.
- يحلل مرتكزات السياسة الخارجية المصرية فى عصر الدولة الحديثة.
- يكتب مقالًا عن أول ثورة اجتماعية فى مصر.
- يعتز بدور الجيش والشرطة فى حماية الأمن والحدود الخارجية والداخلية لمصر.

- القضايا المتضمنة :

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.
- العدالة الاجتماعية.
- الجيش وحماية أمن مصر القومى.

فى هذا الدرس نتعرف

أولًا : الوحدة السياسية

ثانيًا : عناصر الحكم فى مصر الفرعونية

التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

• اقتضت طبيعة الحياة فى مصر (التى تعتمد على النيل والزراعة) وجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت فى تحقيق الوحدة السياسية ونظام حكم قوى وقضاء عادل وجيش منظم قوى يحمى حدود البلاد وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.

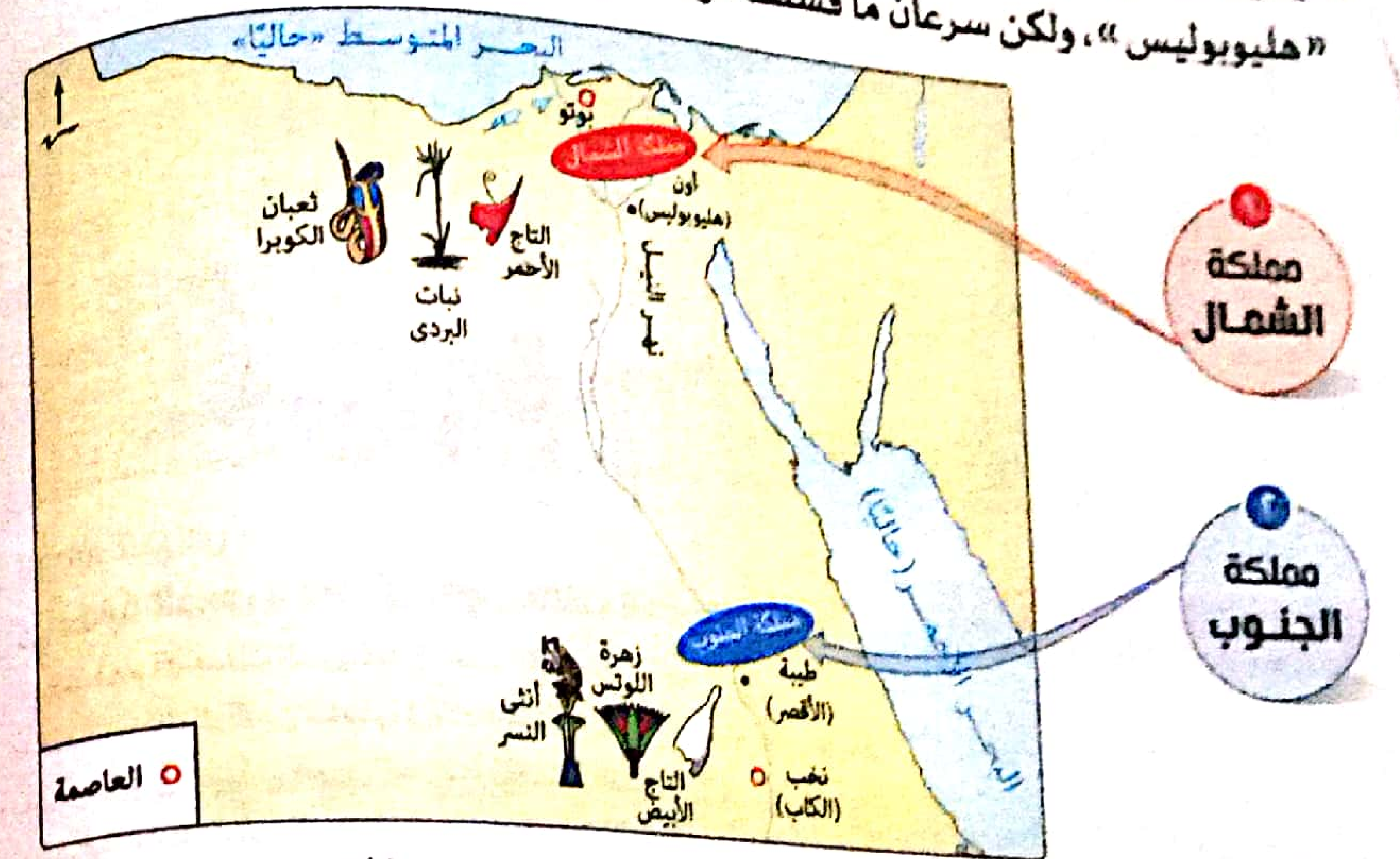
أولًا الوحدة السياسية

• بعد أن استقر المصريون على ضفاف النيل أدركوا أن الطريق الوحيد لأمنهم القومى وتكوين دولة قوية متقدمة يكمن فى الوحدة السياسية للبلاد، وتحقيقًا لذلك مرت البلاد بعدة مراحل، هى :

• إنشاء القرى والمدن.

• تكوين الأقاليم.

• توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م لأول مرة على يد «حكام الدلتا»، وكانت عاصمتها أون «هليوبوليس»، ولكن سرعان ما فشلت الوحدة، وانقسمت إلى مملكتين :



• قيام الوحدة التاريخية «عام ٣٢٠٠ ق.م» على يد الملك نعرمر «مينا».

وهكذا... كان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة التاريخية والتى تحققت بعد ثمرة كفاح طويلة، وقد ساعدهم على ذلك العديد من العوامل، هى :

① نهر النيل	② انبساط أرض الوادى وامتدادها من الجنوب إلى الشمال	③ خيرات مصر وخصوبة أرضها
ربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة	ساعد على الاتصال والاختلاط	جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها

وهناك عوامل أخرى منها حب المصرى القديم لوطنه.

ثانيًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية تمثلت فى :



هرم السلطة فى مصر الفرعونية

وفيما يلى نتعرف كل منها بشىء من التفصيل.

① الملك (فرعون)

* اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان فى نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد، وتتركز فى يده كل السلطات.

مهامه

① يدير السياسة الداخلية، مثل :

• تعيين الوزراء وكبار الموظفين.

• الإشراف على المشروعات.

> كان فرعون يجمع فى يده كل السلطات الدينية والدنيوية التى تمكنه من القيام بمهام متعددة.

② يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش، وعقد المعاهدات.

③ الحق فى إصدار المراسيم والقوانين.

٢ الوزير

١ فى عصر الدولة القديمة : ظهر منصب الوزير، وكان محصورًا فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح من يشغلونه من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

٢ فى عصر الدولة الحديثة : كان هناك وزيران :

- وزير يُقيم فى طيبة ويشرف على الوجه القبلى.
- وزير يُقيم فى منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى.

> تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن.

* من أشهر الوزراء :
- الوزير إيمحوتب : فى عصر الدولة القديمة.
- الوزير رخميرع : فى عصر الدولة الحديثة.

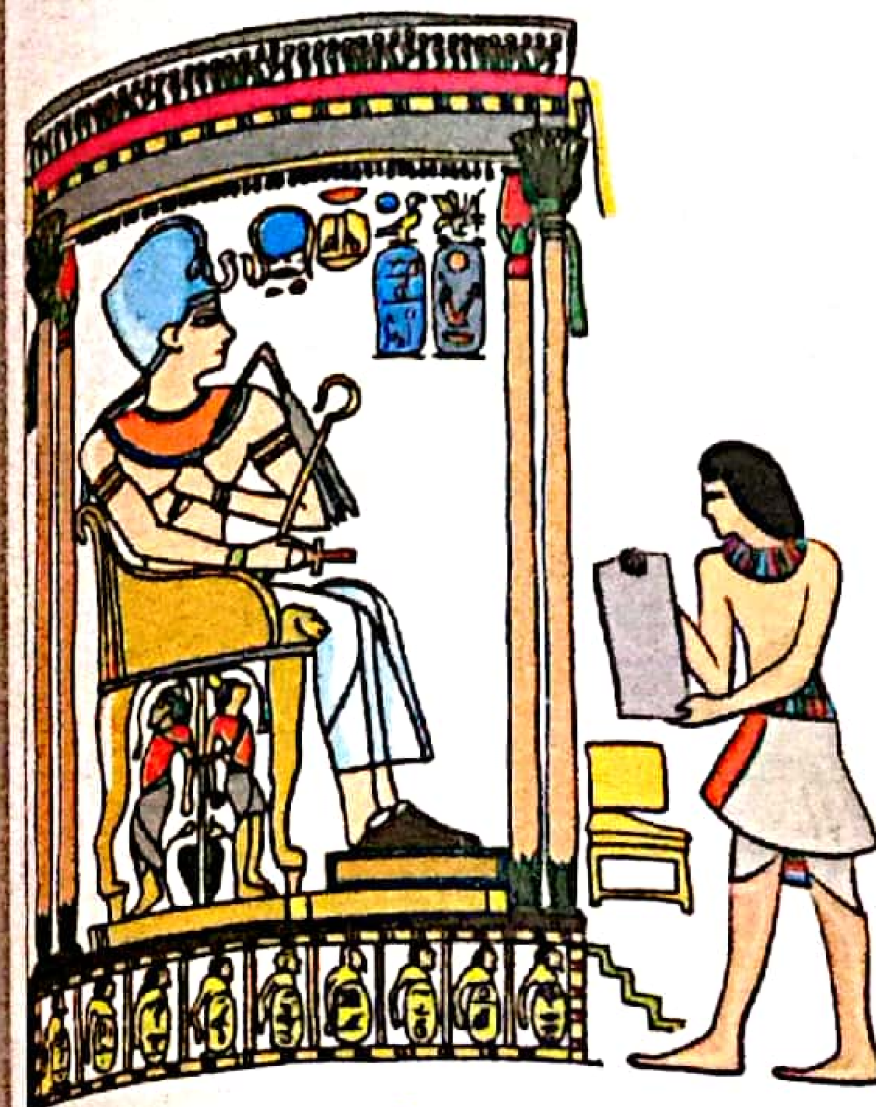
أهم مهامه

١ يساعد فرعون فى إدارة وتنظيم شئون الدولة.

٢ يرأس الإدارة المركزية.

٣ يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة.

٤ يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.



الوزير يقدم تقريرًا للملك

> كان الملك يوجه إلى الوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذى يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

خطاب الملك إلى وزيره من نص «تنصيب الوزير» :

«الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».

«فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى فى إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل فى كل تصرفات الوزير».

«لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، وأعلم أن الأمير الذى يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أيًا كان شأنه فى الدولة».



٣ الإدارة المركزية كان يرأسها الوزير، وتكونت من :

١ **مجلس العشرة الكبار** يختاره الملك ويرأسه الوزير.

* تكون من :
- كبار موظفى الدولة.
- بعض رؤساء الدواوين.
- بعض حكام الأقاليم.

* مهامه : الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة.

٢ **كاتمو أسرار الملك** الذين يختارهم الملك ويعدوا معاونون شخصيون له.

٣ **دواوين الحكومة**

* هى الإدارات العامة ولكل إدارة رئيس، ومنها إدارة :
- الخزانة العامة.
- مخازن الغلال.
- السجلات والمحفوظات.
- الزراعة.
- الأشغال.
- القضاء.
- الصناعة.

* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

> كانت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له.

٤ الإدارة المحلية (حكام الأقاليم) كانت مصر مقسمة إلى :



* كان يرأس كل إقليم حاكم يُعينه الملك، ويشرف عليه الوزير.
* كان منصب حاكم الإقليم فى بعض الأحيان وراثيًا.

وقد... تمتع حكام الأقاليم (فى فترات ضعف الدولة) بنفوذ واسع، واستقل بعضهم عن الدولة ومثَّل هذا تهديدًا للسلطة المركزية،

لذلك... سعت الدولة (فى فترات القوة) للسيطرة على حكام الأقاليم ومثال ذلك :

قيام الملك سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم حيث :

- ألغى توريث منصب حاكم الإقليم.
- أنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

وقبل أن نستكمل معًا عناصر الحكم فى مصر الفرعونية، هيا بنا نتعرف كيف كانت العلاقة بين الحكام والشعب فى هذا الوقت...

العلاقة بين الحكام والشعب

كان للملك هيبة كبيرة وسلطة مطلقة ولكن هذه النظرة بدأت تتغير مع أواخر عصر الدولة القديمة نتيجة للظلم والاضطهاد وقيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

- **قيامها** : قامت فى أواخر الأسرة السادسة فى عهد الملك بيبى الثانى .
- **أسبابها** : تنوعت ما بين سياسية واقتصادية واجتماعية، وتمثلت فى :

١ ضعف سلطة الملك بيبى الثانى.

٢ زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة.

٣ عدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

- **أحداثها** :
  - فاض الكيل بالشعب فخرج فى ثورة عارمة ضد نظام الحكم ومطالبًا بالعدالة الاجتماعية.
  - خرجت الثورة من منف ثم اشتعلت فى مصر كلها، رافضًا كل ما فى المجتمع من ظلم وفساد واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.



الشيخ الشعراوى

الثائر الحق هو من يثور على الفساد ثم يهدأ ليبنى الأمجاد.

- **نتائجها** : خرجت مصر من محنتها أكثر قوة حيث :

١ تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢ رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.

٣ ظهرت طبقة لم تعتز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدراتها العقلية والمادية.

٤ نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

بذلك تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس ورعايتهم.

أكد فهمك

س١ اعتمد اختيار الوزير فى مصر الفرعونية فى بداية ظهور المنصب على ....

(أ) الكفاءة. (ب) القرابة.

(ج) العلم. (د) الحكمة.

ج (ب) سبب الإجابة : حيث انحصر منصب الوزير فى بداية ظهوره خلال عصر الدولة القديمة فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة.

س٢ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

ج حيث أتاحت الوظائف الكتابية فى مصر الفرعونية فرصة أمام الشباب المصرى المتعلم لتحقيق مستقبل مشرق بالعمل كموظفين وكتبة داخل إدارات الحكومة المركزية.

س٣ ما العلاقة بين : قدسية الفرعون، والتغيرات الاجتماعية فى مصر قديمًا ؟

ج كان للملك فى مصر الفرعونية هيبة كبيرة وسلطة مطلقة وكان المصريون ينظرون له نظرة الملك المقدس ولكن تغيرت هذه النظرة نتيجة قيام أول ثورة اجتماعية أواخر عصر الدولة القديمة بسبب الظلم والاضطهاد فبدأ المصريون ينظرون للملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم وليس كملك مقدس.

2

⑤ القضاء

يمثل السلطة الثانية [1] ...

- كان هناك محكمتان إحداهما في الجنوب والأخرى في الشمال، بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
- كانت المحاكمات تسير طبقًا لإجراءات قانونية واحترام القوانين.

معلومة إثرائية

من كلمات الوزير رخميرع للقضاة: لو أن شاكيًا من الجنوب أو من الشمال [illegible] دعوى عليك بالنظر في شكواه والحكم بالعدل والعمل على إزالة أسباب الشكوى.

⑥ الجيش

- كان المصرى القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ولا يلجأ إليها إلا دفاعًا عن نفسه وبلاده، وذلك لأنه:
- صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل قدرًا كبيرًا من الأمن والاستقرار.
- مر بفترة طويلة يحمى بلده من الداخل.

نشأة وتطور الجيش المصرى

- في البداية لم تعرف مصر جيشًا موحدًا بل عرفت فرقًا عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- منذ الأسرة السادسة ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى خاصة في عهد الملك بيبى الأول حيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد ونى تمخض عنها الانتصار على القبائل التى تسكن فلسطين.
- في عصر الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامى في مصر بعد طرد الهكسوس حيث اتجهت مصر إلى تكوين فرق مجهزة بالأسلحة والتى استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.

أسلحة الجيش المصرى منها:

- الأقواس.
- السيوف.
- الفئوس.
- الرماح.
- الدروع.
- الحراب.
- العجلات الحربية (سلاح الفرسان).



العجلات الحربية

أخلاق الجيش المصرى كان:

- يقاتل بضراوة في مواجهة جيوش الأعداء [2].
- يتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط في عسكريته بل في سلوكه أيضًا.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى في عهد بيبى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء:
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

(1) كان القضاء في مصر الفرعونية يمثل السلطة الثانية بعد السلطة التنفيذية والتى تمثلت في فرعون والوزير والإدارة المركزية والإدارة المحلية.

(2) الجيش المصرى دائمًا الدرع الذى يحمى مصر من الأخطار الداخلية والخارجية.

صفحات مضيئة في تاريخ الجيش المصرى

معركة التحرير ١٥٧١ ق.م

- **أطرافها:** المصريون بقيادة أحمس أمير طيبة ضد الهكسوس.
- **أسبابها:**
  - احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م.
  - إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم.

لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم، تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.

- **نتائجها:** هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

!! قاد أحمس معركة التحرير ولم يكمل العشرين من عمره.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

- **أطرافها:** الملك تحتمس الثالث ضد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.
- **أسبابها:** خروج أمراء آسيا على الحكم المصرى بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد)، وتكوينهم حلفًا سوريًا بقيادة أمير قادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى في آسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).
- **نتائجها:**
  1. انتصار الجيش المصرى.
  2. تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.
  3. تدعيم النفوذ المصرى في آسيا.
  4. إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

معلومة إثرائية

«تحتمس الثالث السياسى البارع»

طلب تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر، والتفانى في خدمتها.

٧ الأسطــول

- في عصر الدولة القديمة : عرف المصريون الأساطيل البحرية، فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.
- في عصر الدولة الحديثة : كان يعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية بسبب :

١) كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.

٢) توسع الدولة في بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضفاف نهر النيل.

- أهم المعارك البحرية التي حدثت في هذا العصر :

المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

- أسبابها : زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برًا وبحرًا.
- أحداثها : اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو.
- نتائجها : ١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
  ٢) استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

٨ الشرطــة

- في عصر الدولة الحديثة : ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش، وكان لرجال الشرطة مكانتهم الخاصة بين أفراد الشعب.

!! الشرطة :
هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

مهامها

١) حفظ النظام وإقرار الأمن.

٢) إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

أجهزتها

- الشرطة المحلية.
- الشرطة الخاصة.
- الشرطة النهرية.
- شرطة المعابد.
- الحرس الملكي.

من كلمات الحكيم آني :
« اتخذ من شرطي شارعك صديقًا لك ولا تجعله يثور عليك ... ».

التواصل السياسي والعسكري المصري مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

- بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا والتي كانت جزءًا من الحدود الجنوبية المصرية منذ أقدم العصور، وذلك بغرض :

١) تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة.

٢) إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة.

لذلك...

كان هناك تواصل سياسي وعسكري بين مصر ومنطقة شمال السودان قديمًا، حيث :

١) قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى شمال السودان قديمًا، وأنشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.

٢) قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري، كما عين حاكم عليها.


سنوسرت الأول

٣) عمل أفراد من شمال السودان قديمًا في الجيش المصري في إمارة طيبة.

النوبة «أرض الأمجاد»

* أطلق المصريون القدماء على أرض النوبة اسم تاستي، وعلى سكانها اسم تاستيو (بمعنى أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بمهارة استعمالهم للأقواس والسهام.
* انقسمت من العصر الفرعوني إلى جزئين :
  - الجزء الأول مصري داخل الحدود المصرية.
  - الجزء الثاني في السودان الشقيق (شمال السودان قديمًا).

ولذلك يجب أن نحدد أن النوبيين في جنوب مصر مصريين ولهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات مثل أي مواطن مصري.

أكد فهمك

س١ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بحماية حدود مصر فى عصر الدولة الحديثة ....

(أ) الزراعة. (ب) الصناعة. (ج) التجارة. (د) التعدين.

ج (ب) **سبب الإجابة :** لأن عصر الدولة الحديثة كثر فيها بناء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر، وضفاف نهر النيل التى أنتجت الأسطول الحربى الذى استطاع به رمسيس الثالث صد شعوب البحر المتوسط عندما حاولت غزو مصر.

س٢ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

مثل شمال السودان قديمًا امتدادًا طبيعيًا لمصر فى عصر الدولة الوسطى.

ج حيث :

- قام الملك سنوسرت الأول (أحد ملوك الدولة الوسطى) بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى المصرى، كما عين حاكم عليها.
- أنشأ المصريون القدماء فى شمال السودان قديمًا العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.

س٣ اهتم المصريون القدماء بالسيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) دينية. (ج) أمنية. (د) اجتماعية.

ج (ج) **سبب الإجابة :** حرص المصريون القدماء على الحفاظ على الأمن القومى المصرى فى آسيا وخاصة فى عهد الملك تحتمس الثالث.

س٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان للدولة الحديثة فى مصر الفرعونية دورًا فى تعزيز التواصل الحضارى مع دول غرب آسيا.

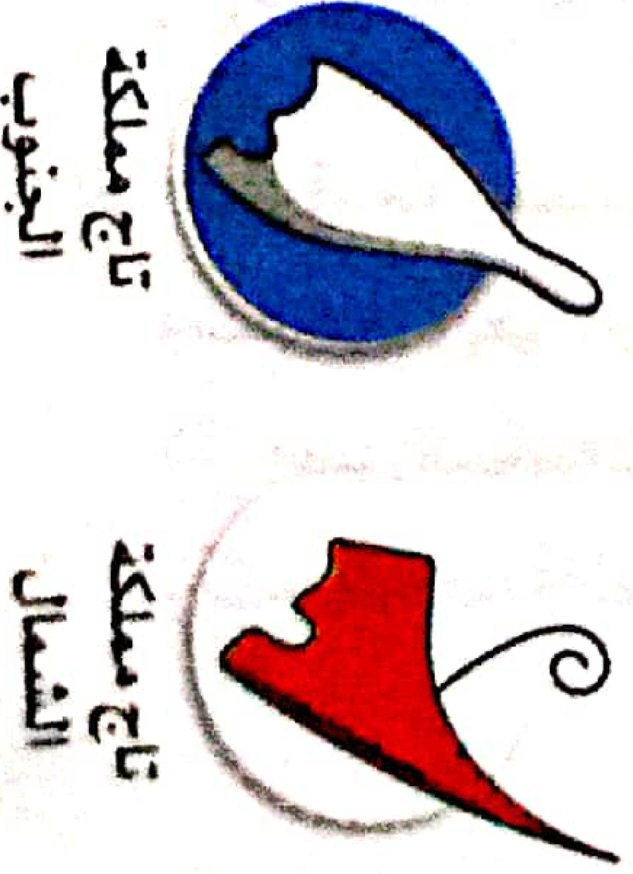
ج حيث قام الملك تحتمس الثالث بعد انتصاره فى معركة مجدو بإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

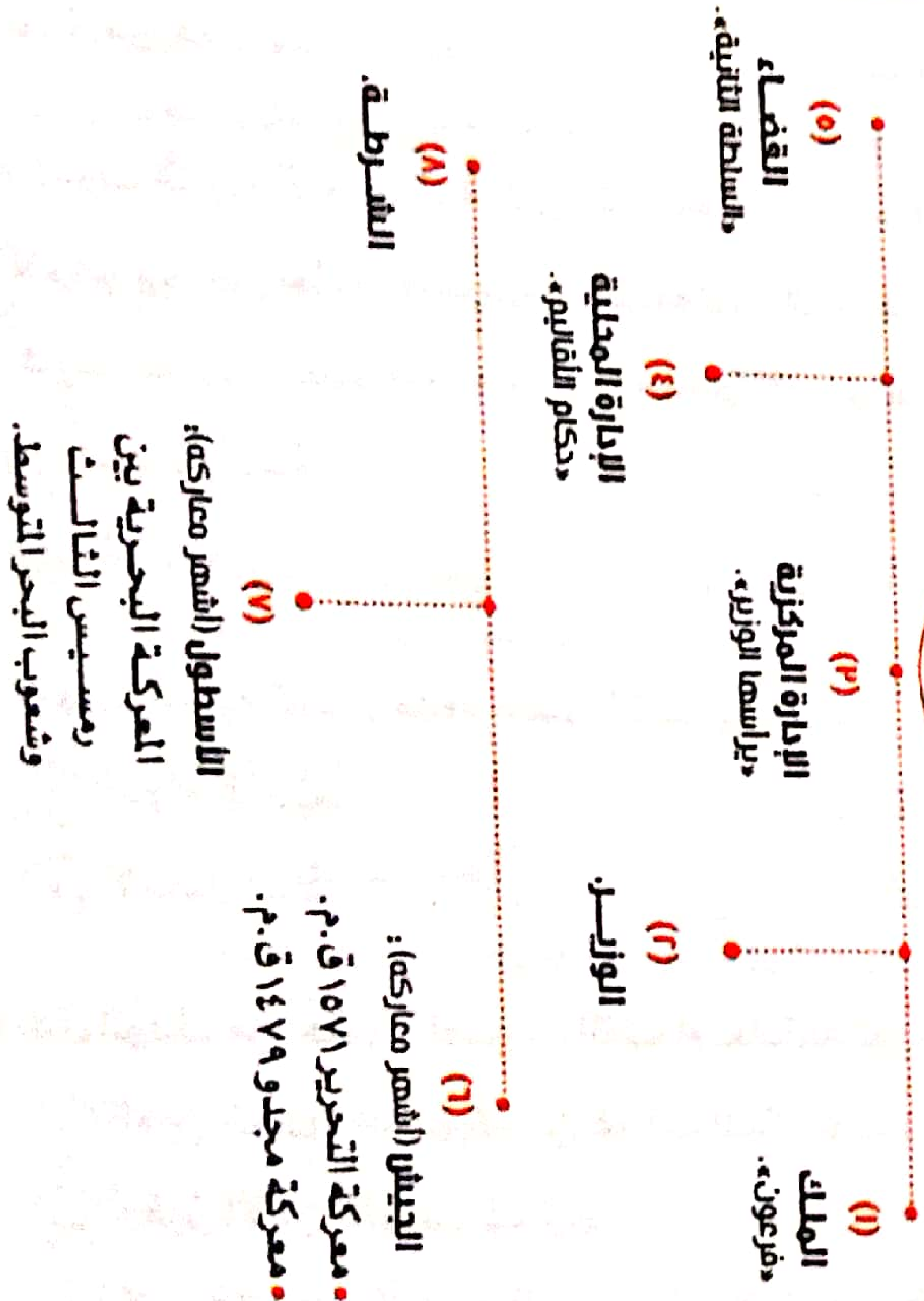
أهم نقاط الدرس

الحياة السياسية والإدارية

الوحدة السياسية

* تم توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م على يد أحد حكام الدلتا ولكن سرعان ما فشلت الوحدة.
* انقسمت مصر إلى : مملكة الشمال، مملكة الجنوب.
* تم توحيد مصر مرة أخرى عام ٣٢٠٠ ق.م على يد الملك «نعرمر».





التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

* بدأ اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا منذ أقدم العصور وذلك بغرض :
  - تأمين حدود مصر الجنوبية.
  - إقامة علاقات تجارية.

لذلك كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة النوبة حيث :

- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا.
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى المصرى.
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة.

أسئلة عـامة على الدرس

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :

(١) «اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية». العبارة السابقة تؤكد على ....

(أ) قبول المصريين للآخر. (ب) قلة عدد الجنود فى الجيش.

(جـ) شعورهم بالانتماء لمصر. (د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

(٢) «غيرت الثورة الاجتماعية التى اشتعلت فى أواخر عهد الأسرة السادسة فى مصر الفرعونية من نظرة المصريين للفرعون». فى ضوء العبارة السابقة : أفرزت الثورة الاجتماعية عدة قيم ومبادئ كان أبرزها ....

(أ) الديمقراطية. (ب) التسامح.

(جـ) المواطنة. (د) المساواة.

(٣) ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية فى عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى.

(جـ) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

(٤) كان الهدف من اهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا ....

(أ) تأمين الحدود الجنوبية من غارات الهكسوس.

(ب) تحقيق الأمن القومى المصرى.

(جـ) الاستفادة من الأنظمة السياسية والإدارية هناك.

(د) تأمين نقل المنتجات المصرية إلى بلاد بونت.

(٥) «نظر قدماء المصريون إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تعنى ....

(أ) فصل السلطات. (ب) رفع قيمة الفرد.

(جـ) سيادة مبدأ المساواة. (د) الأمة مصدر السلطات.

(٦) أدرك المصرى القديم أن بناء دولة متقدمة فى جميع المجالات يبدأ من ....

(أ) تحصين حدود البلاد. (ب) استثمار الموارد.

(جـ) بناء جيش قوى. (د) توحيد البلاد.

(٧) تعـددت عوامـل قيـام الوحـدة التاريخيـة فى مصـر الفرعونيـة ولكنهـا اتفقـت فى مضمونهـا فى العامـل ....

(أ) الأمنى. (ب) الاقتصادى. (جـ) السياسى. (د) الاجتماعى.

(٨) قيام الملك فى مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات يعنى ....

(أ) السيطرة على الجهاز الإدارى. (ب) امتلاك السلطة التشريعية.

(جـ) الفصل بين السلطات. (د) إرساء قيم الديمقراطية.

(٩) استطاع ملوك مصر الفرعونية فى عصر الدولة الحديثة السيطرة على أنحاء البلاد الداخلية من خلال ....

(أ) وضع السياسة العامة. (ب) تأمين حدود البلاد.

(جـ) تعيين الوزراء. (د) عقد المعاهدات.

(١٠) انفرد رئيس الحكومة فى مصر الفرعونية بـ ....

(أ) الإشراف على المشروعات الكبرى. (ب) قيادة الحروب.

(جـ) جمع عدة سلطات فى يده. (د) إدارة شئون البلاد.

(١١) تعددت دواوين الحكومة فى مصر الفرعونية وكان يغلب عليها الطابع ....

(أ) السياسى. (ب) الاقتصادى. (جـ) القضائى. (د) العسكرى.

(١٢) توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) العصر العتيق.

(جـ) عصر الدولة القديمة. (د) عصر الدولة الحديثة.

(١٣) فى ضوء النص المقابل، نستنتج حرص ملوك مصر الفرعونية على ....

«عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

(أ) تكليف الوزراء بمهام محددة.
(ب) الفصل بين السلطات.
(ج) تحقيق العدالة والاستقرار.
(د) الحفاظ على وحدة البلاد.

٢ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
أحدث أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة تغييرًا ملموسًا فى التنظيم الإدارى بمصر الفرعونية.

٣ ما أوجه الاختلاف بين : الملك ببى الأول، والملك ببى الثانى ؟

٤ ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر بالأسطول الحربى فى عصر الدولة الحديثة ؟

٥ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
كانت معركة التحرير ١٥٧١ ق.م حدًا فاصلًا بين عصرين تاريخيين فى مصر الفرعونية.

٦ دلل بالأمثلة على صحة العبارة التالية تاريخيًا :
عرف المصريون القدماء صناعة السفن منذ عصر الدولة القديمة.

٧ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء.

٨ من خلال النص المقابل، استخلص :
أهم ما تميز به جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية.

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد ببى الأول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء :
«لم يشاجر أحد منهم ولم يأخذ خبز أى مدينة ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة».

٩ استنتج :
السبب الذى جعل ملوك الدولة الحديثة يعتبرون الحرب فى سوريا حروبًا دفاعية.

امتحان تراكمى



١ سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة ....
(أ) الصراعات السياسية.
(ب) الأزمة الاقتصادية.
(ج) الثورة الدينية.
(د) الثورات الاجتماعية.

٢ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك فى مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ ....
(أ) السلطة القضائية.
(ب) السلطة التنفيذية.
(ج) السلطة العسكرية.
(د) السلطة التشريعية.

٣ تم تقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى خلال ....
(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٤ النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....
(أ) المادة المصنوع منها العملة.
(ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
(ج) الرموز والأشكال المرسومة عليها.
(د) دقة الصور المرسومة عليها.

٥ نجح الملك «حور محب» فى إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ....
(أ) القوة العسكرية.
(ب) الثورة المضادة.
(ج) السلطة التشريعية.
(د) التنمية الاقتصادية.

٦ مثلت الحدود الشمالية الشرقية لمصر خطرًا على الأمن القومى بدءًا من ....
(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٧ أى مما يلى لم تكن ضمن اختصاصات الوزير فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) السلطة التنفيذية.
(ب) السلطة القضائية.
(ج) السلطة التشريعية.
(د) قيادة الجيوش.

٨ جاء اختيار الوزير رخميرع فى مصر الفرعونية نتيجة ....

(أ) انتماؤه للأسرة المالكة.
(ب) تحقيقه انتصارات عسكرية.
(ج) كفاءته فى تصريف الأمور.
(د) تميزه بالقوة والشجاعة.

٩ أى مما يلى يُعد أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) الفرعون.
(ب) الوزير.
(ج) حكام الأقاليم.
(د) رؤساء الإدارات المركزية.

١٠ تتفق الكتابات التاريخية على حجر بالرمو مع صلاية الملك نعرمر فى أنهما يؤرخان لـ..........

(أ) ظهور الوحدة السياسية.
(ب) بناء الهرم الأكبر.
(ج) بناء معابد الشمس.
(د) رحلات الملك سنفرو.

١١ تعود قدرة حضارتى مصر الفرعونية والعراق القديم على الإبداع والإنشاء «وفقًا لنظرية
ول ديورانت» إلى ....

(أ) التخطيط المعمارى الجيد.
(ب) وفرة الموارد والإمكانات.
(ج) الوجود فى بيئة آمنة.
(د) الموقع الجغرافى المتميز.

١٢ «شكلت الحدود الجنوبية لمصر خطرًا فى بعض فترات تاريخها».

فى ضوء العبارة السابقة، صنف : طرق مواجهة مصر الفرعونية لهذا الخطر سلميًا.

١٣ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان الصيد انعكاسًا للتقسيم الطبقى فى المجتمع المصرى قديمًا.

١٤ حدد مثالًا يؤكد صحة العبارة التالية مما درست :

كان هناك علاقة وثيقة بين الظلم وعدم الاستقرار فى نهاية عصر الدولة القديمة.

١٥ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :

اهتم ملوك مصر الفرعونية خلال الدولة الوسطى بالتوسع المعمارى غرب وادى النيل.

الدرس
الرابع

الحياة الاجتماعية



في هذا الدرس نتعرف

عناصر الحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية

- طبقات المجتمع.
- القوانين والعدالة الاجتماعية.
- مظاهر الحياة الاجتماعية.
- المسكن والأثاث.
- الملابس وأدوات الزينة.
- الألعاب الترفيهية والاحتفالات.

أهداف الدرس :

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- يحلل خصائص المجتمع المصرى على ضوء القيم السائدة.
- يلخص مظاهر الحياة العائلية فى مصر القديمة.
- يصف أنواع المساكن فى مصر القديمة.
- يقارن بين تقاليد الزواج قديمًا وحديثًا من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
- يتعرف حقوق المرأة والطفل فى مصر القديمة.
- يميز بين عناصر المجتمع المصرى.
- يقدر اهتمام المصرى القديم بالألعاب الترفيهية.
- يستخلص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين.
- يؤكد على أهمية المحافظة على القوانين.
- يحدد العلاقة بين تحقيق العدالة واستقرار الدولة ونهضتها.
- يعتز بعادات وتقاليد المجتمع المصرى عبر العصور.
- يحلل المصادر التاريخية ذات الصلة بالحياة الاجتماعية قديمًا.

القضايا المتضمنة :

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.
- العدالة الاجتماعية.

2

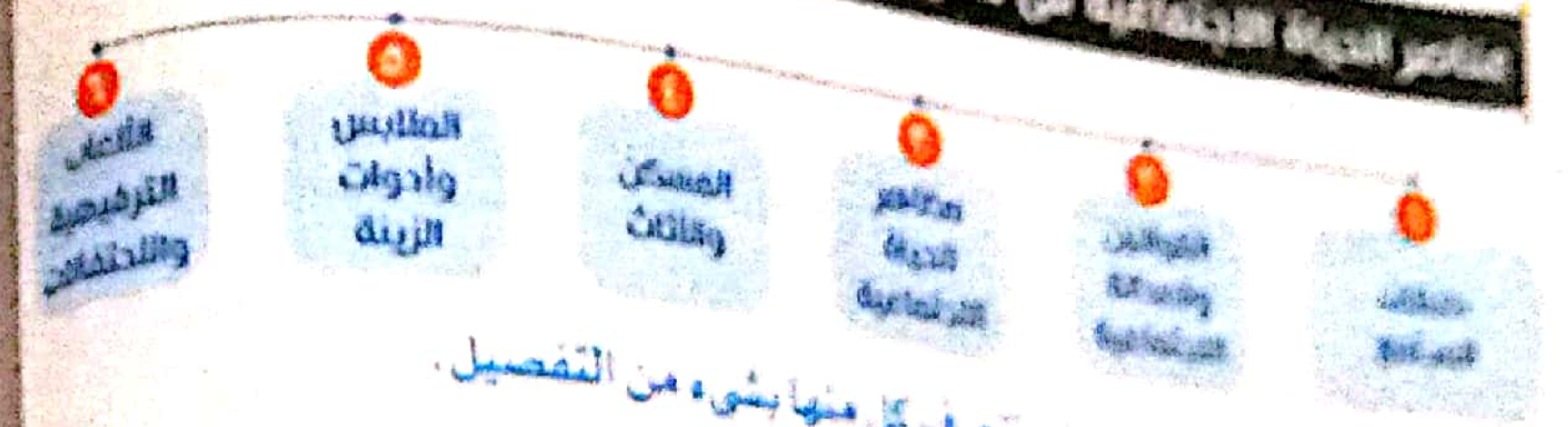
[illegible] التعارف والتعايش مع الآخرين وهو ما يشجع [illegible]

- خلق الله الإنسان اجتماعياً بطبعه [illegible] المصرى القديم حيث:
- عاش على الصيد و الالتقاط فى مجموعات بشرية قليلة لم تستقر فى مكان واحد (فى العصر الحجرى القديم).
- [illegible] الزراعة واستقر فيه فتكونت الروابط الأسرية (فى العصر الحجرى الحديث)
- تكون القرية والمدن والأقاليم، وبدأت تتحدد واجباته وحقوقه الاجتماعية.

تذكر

ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.

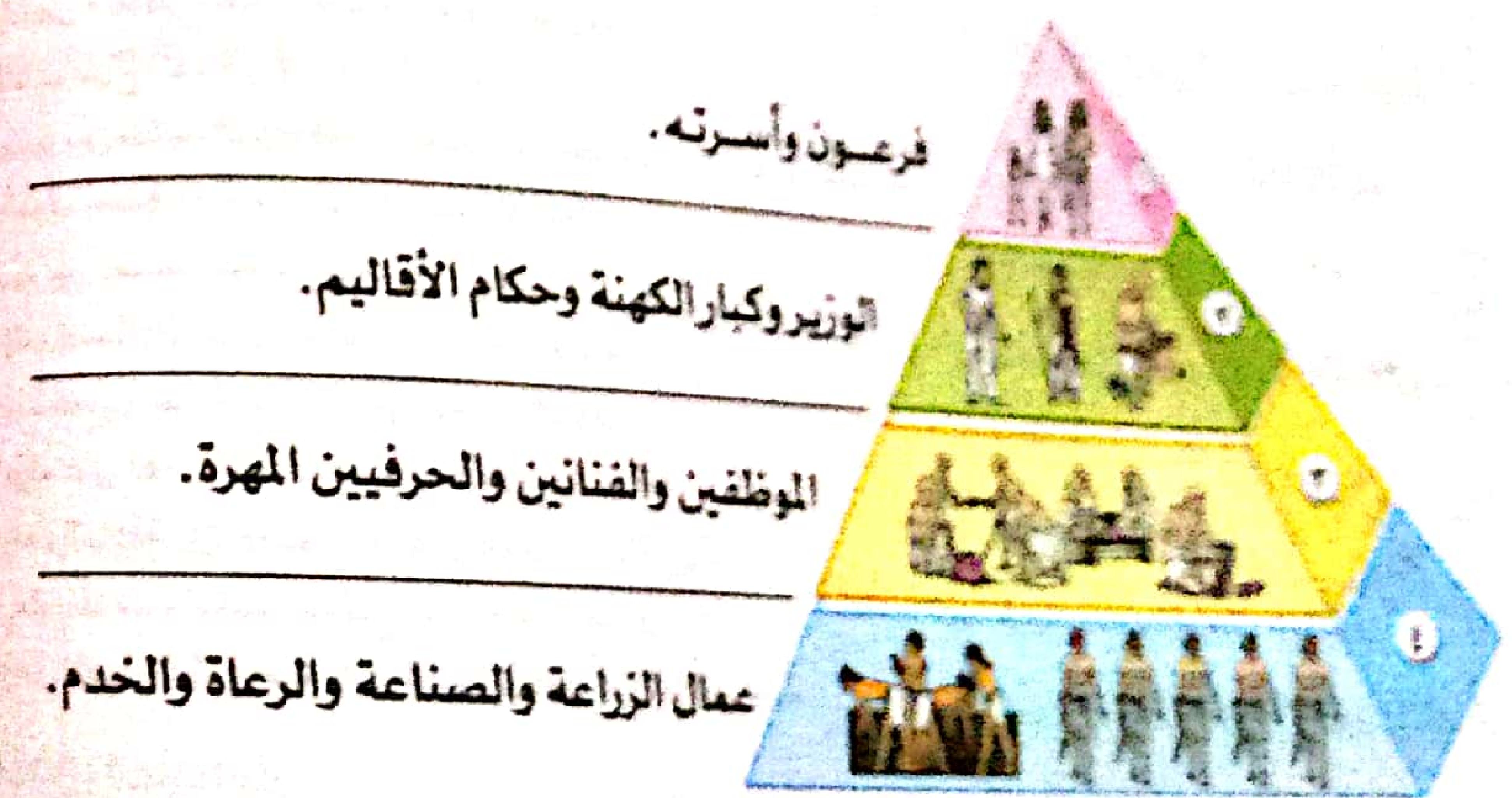
عناصر الحياة الاجتماعية فى مصر الفرعونية تمثلت فى :



وفيما يلى نتعرف كل منها بشيء من التفصيل.

١ طبقات المجتمع

- تكوّن المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات هى :



٢ الوظائف والعدالة الاجتماعية

معلومة إثرائية

العدل أساس الملك:
تسعى الدولة إلى تحقيق الاستقرار والأمن لجميع مواطنيها ومنع الغش والاستغلال [illegible] وإصدار قوانين لتحقيق العدالة.

- فى عصر الدولة الوسطى :

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كان الملوك حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.

- فى عصر الدولة الحديثة :

سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها «قوانين حور محب» التى تهدف إلى :

- تحقيق الاستقرار.
- مواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح.
- مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

من قوانين حور محب

- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

على الرغم من ... إصدار هذه القوانين إلا أن المجتمع المصرى عانى مثل بقية المجتمعات من أصحاب المراكز والنفوذ من موظفى الدولة لذلك لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصرًا على السلطة الحاكمة، حيث كان يوجد بجانب القوانين :

- نصائح حكماء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- مشاركة أبناء المجتمع فى مساعدة وسد احتياج الآخرين وهو ما يُسمى الآن بـ«دور المجتمع المدنى فى مواجهة مشكلات المجتمع».

!!

أطلق المصريون القدماء على إحدى آلهتهم اسم «ماعت» وتعنى العدل والصدق واتُخذت شعارًا للمحاكم المصرية وذلك لشعورهم بأهمية العدالة.



الإلهة ماعت

③ مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة


الزوج والزوجة والأبناء فى مصر القديمة

- نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطًا مقدسًا، ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء.

وقد ... عرف المصرى القديم تقاليد للزواج متعارف عليها، وهى :

- اقتسام عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.
- بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكى تسير الأمور فى سهولة ويسر.

معلومة إثرائية

من الواجبات الزوجية ... قال الحكيم بتاح حتب :
إذا كنت عاقلًا فأسس لنفسك دارًا وأحبب زوجتك حبًا جمًا وآتيها طعامها وزودها بالثياب فهى حقل مثمر لصاحبه وإياك ومنازعتها ولا تكن شديدًا عليها فباللين تستطيع أن تمتلك قلبها.

تربية الأبناء

- كان المصريون القدماء يعتزون كثيرًا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم فى الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
- اختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

الأسر الفقيرة	• كانت التربية الأولى عن طريق الأم. • يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير. • تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
الأسر الغنية	• تستأجر المرضعات لأطفالهم. • ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
الطبقة العليا	• بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى ليتربوا مع أبناء فرعون. • كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

المرأة

ارتفعت مكانتها فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق ومارست المهن المختلفة وكان لها العديد من الأدوار، ويتضح ذلك فى :

دورها كأم	كانت تتولى مسئولية : • شئون المنزل. • تربية أبنائها الصغار. **من أقوال الحكماء :** «يجب عليك ألا تنسى أمك وما فعلته من أجلك فإن نسيتها فلها الحق أن تلومك وإن شكتك إلى الله فسيسمع شكواها».	 أم ترعى أبناءها
الدور العسكرى والسياسى	• كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل : دور تتى شرى جدة أحمس، وأياح حتب أمه، فى تحرير أرض مصر من الهكسوس. • تولت بعضهن الحكم، مثل : الملكة حتشبسوت.	 الملكة حتشبسوت
الدور الدينى	• تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية، مثل : الإلهة إيزيس. • كانت بعضهن كاهنات فى المعابد.	 الإلهة إيزيس
الدور الاقتصادى	• مارست عمليات البيع والشراء فى الأسواق. • اشتغلت فى الصناعات، مثل : الأغذية والمنسوجات. • كان لها حق التملك والتصرف فى الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.	
ممارستها لبعض المهن	• الكتابة : حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل : مريت آتون بنت إخناتون التى كانت تعمل كاتبة. • الطب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات. • الفنون : حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.	

أكد فهمك

س١ «ارتفعت مكانة المرأة فى مصر الفرعونية وتمتعت بالعديد من الحقوق ومارست المهن المختلفة». فى ضوء العبارة : كان الدور الأبرز للمرأة فى عصر الدولة الحديثة ....

(أ) دورها الدينى. (ب) دورها السياسى.

(جـ) دورها الأسرى. (د) دورها الاقتصادى.

ج (ب) سبب الإجابة : لأن بعضهن كان لهن دور سياسى مثل حتشبسوت التى تولت الحكم.

س٢ الشكل المقابل يوضح طبقات المجتمع المصرى القديم، من خلال دراستك، استنتج :

١ فرعون وأسرته
٢ الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم
٣ الموظفين والفنانين والحرفيين المهرة
٤ عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

(١) الفرق بين التمييز الطبقى والتقسيم الطبقى.

ج التمييز الطبقى هو تمييز فئة معينة من المجتمع بمزايا حُرم منها باقى فئات المجتمع، أما التقسيم الطبقى هو تقسيم فئات المجتمع حسب الوظائف أو المكانة الاجتماعية ولكل فئة حقوقها وواجباتها.

(٢) كيف ينتقل الإنسان من طبقة إلى طبقة أعلى، مدللًا على إجابتك تاريخيًا.

ج بالعمل والجهد يستطيع الإنسان الانتقال من طبقة إلى أخرى أعلى منها وخير مثال على ذلك فى مصر الفرعونية وظيفة الكاتب التى كانت تحقق مستقبل مشرق لأصحابها.

س٣ حدد أوجه الاختلاف بين :

ملوك الدولة الوسطى، وملوك الدولة الحديثة فى طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب.

ج - ملوك الدولة الوسطى : سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفر وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على ذلك.

- ملوك الدولة الحديثة : سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التى كا من أشهرها قوانين حور محب.

٤ المسكن والأثاث

* كانت المساكن تُبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان، واستخدم فى بنائها :
  - الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطًا بالقش والرماد.
  - الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.



آثار لمنازل دير المدينة

* اختلفت المساكن فى مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث :

مساكن العامة



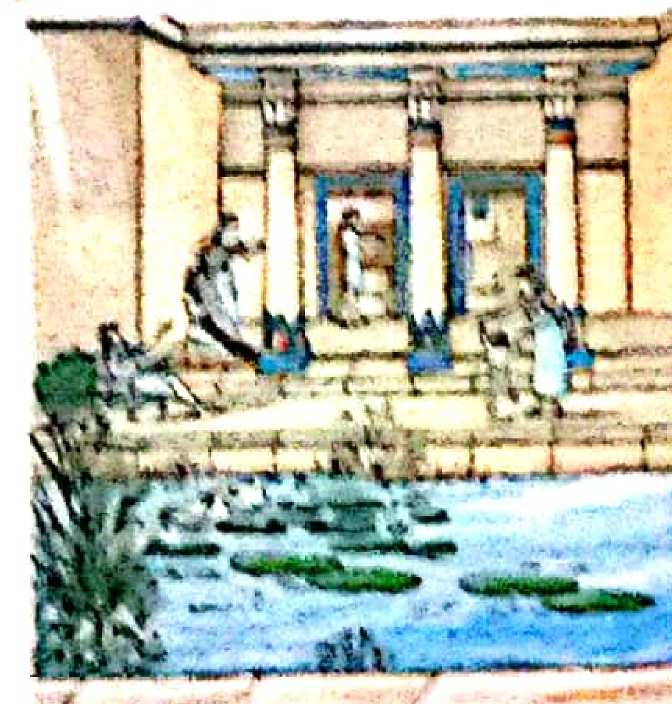
- تميزت بالبساطة.
- تكونت من طابق واحد وحُجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.

مساكن الطبقة الوسطى

كانت أحسن حالًا وأكثر اتساعًا من مساكن العامة وتتكون أحيانًا من طابقين.

مساكن الأغنياء

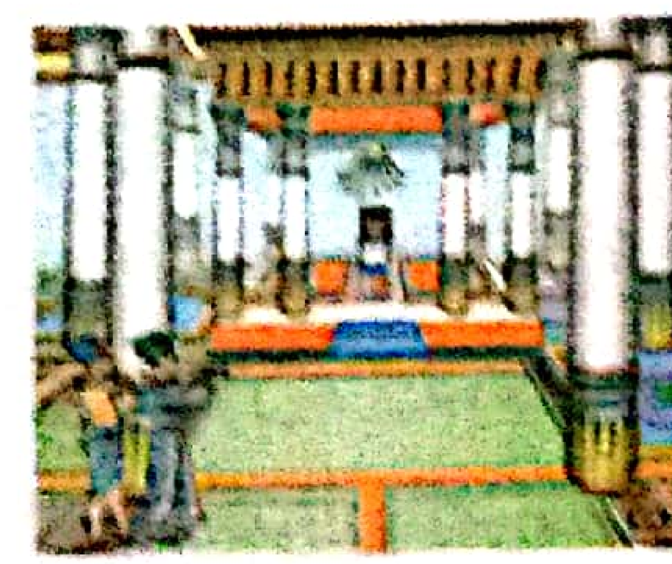
كانت كبيرة تتكون من :



- العديد من الحجرات.
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- إسطبلات للحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تُزرع فيها الأشجار.

قصر فرعون

تميز بـ :



- الفخامة والاتساع.
- الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.

5 الملابس والزينة



الملابس

- كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
- اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف طبقات المجتمع حيث:
  - الطبقات الشعبية صنعت ملابسها من الكتان، وكانوا يقلدون زي الطبقات الأعلى.
  - الملوك والأغنياء:
    - صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
    - كانت ملابسهم تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة.



الزينة

- اعتنى المصري القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه.
  حيث أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور.
- اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.

6 الألعاب الترفيهية والاحتفالات

نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد، واللهو والمرح، كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف من خلال وسائل ترفيه متعددة، منها:

> **من حكم المصري القديم:**
> إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة متعة كذلك الذي يقضي يومه كله في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه

رياضة الصيد

- كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحبًا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل.
- كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.

الألعاب الرياضية

ألعاب تعتمد على:

القوة	كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة. ومنها: • المصارعة. • التحطيب. • حمل الأثقال. • القفز الطويل. • الكرة. • السباحة والتجديف.
الحظ والتفكير	• لعبة تشبه الشطرنج. • لعبة تشبه السيجة *(المعروفة الآن في الريف المصري)* وتلعب على رقعة مربعة.



الغناء

- أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغاني عندهم إلى:
  - أغاني فردية.
  - أغاني جماعية.
- كانت الأغاني تُنشد أثناء العمل في الحقول أو رعي الحيوانات أو التواجد في المعابد والجنازات.



الموسيقى

- بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة في مصر القديمة.
- ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والتراتيم.
- تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها. ومنها:
  (المزمار - الناي - الدفوف - الطبول - العود - آلة النفير «البوق»).
- كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.

الأعيـاد

* تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
* كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.
* أهم الأعياد والاحتفالات عند المصرى القديم :

الأعياد الدينية	تُقام فى مختلف الأقاليم المصرية بالمعابد احتفالاً بالآلهة، مثل : • عيد أوزوريس. • عيد رع. • عيد آمون.
الأعياد القومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.
أعياد خاصة بفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تُقام فيها مواكب النصر احتفالاً بعودة الجيش منتصرًا من حملاته خارج البلاد.

أكد فهمك

س١ «من يعمل النهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة ومن يقضى يومه فى اللهو لا يجد قوت يومه».

العبارة السابقة تدعو إلى ....

(أ) العمل. (ب) التسامح. (ج) المساواة. (د) التوازن.

ج (د) سبب الإجابة : لأن الإنسان يجب أن يوازن بين العمل الجاد وبين اللهو والمرح حتى يوفر متطلبات حياته وينعم بها.

س٢ اتفقت مساكن العامة مع مساكن الأغنياء فى ....

(أ) الاعتماد على الرواسب النيلية. (ب) اتساع المساكن.
(ج) تعدد الطوابق وفخامة الأثاث. (د) وجود حديقة للمسكن.

ج (أ) سبب الإجابة : لأن المصريين القدماء استخدموا الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل المخلوط بالقش والرماد فى بناء المساكن سواء كانت للعامة أو للأغنياء.



أسئلة عامة على الدرس

1 اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :

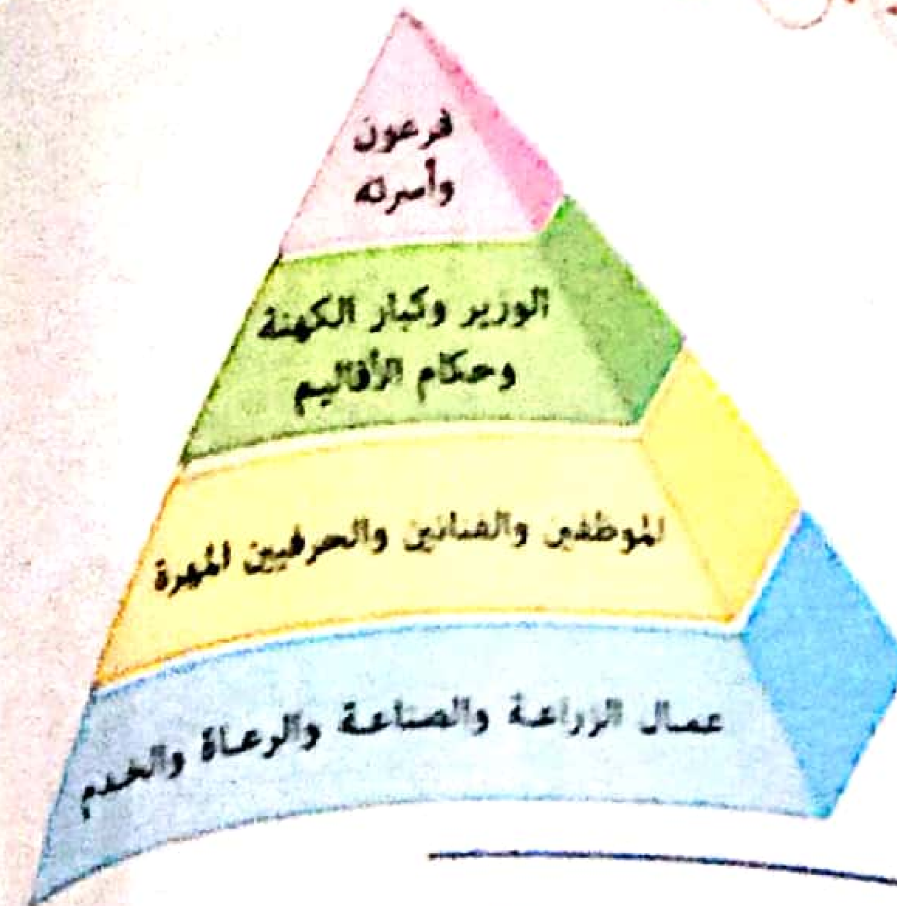
(١) أمامك شكل الهرم الطبقى فى مصر الفرعونية، نستنتج منه أن قمة هذا الهرم كانت مركز ....

(أ) السلطة السياسية.

(ب) السيطرة الاقتصادية.

(جـ) السلطة الإدارية.

(د) سلطة الشعب.



(٢) من قوانين حورمحب : «معاقبة ما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب».
فى ضوء المقولة السابقة : كانت بعض قوانين حورمحب موجهة ضد ....

(أ) احتكار السلع الصناعية.

(ب) إهدار المال العام.

(جـ) القضايا العسكرية.

(د) تجريف الأراضى الزراعية.

(٣) كانت بعض قوانين حور محب تسعى إلى إقرار ....

(أ) حقوق الإنسان. (ب) السلطة التشريعية.

(جـ) حقوق المرأة. (د) حقوق الطفل.

(٤) من خلال النص الذى أمامك :
حارب بعض ملوك الدولة الحديثة بإصدارهم القوانين مشكلة ....

(أ) التهرب الضريبى.

(ب) اضطهاد المرأة.

(جـ) التمييز الطبقى.

(د) الحروب الأهلية.

> من قوانين حورمحب :
> • معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
> • معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب
> • منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

(٥) من خلال الصورة المقابلة : كان سبب سعى المصريين القدماء إلى اتخاذها إلهة للعدل ....

(أ) تفشى ظلم أصحاب النفوذ.

(ب) مواجهة ظلم فرعون.

(جـ) مواجهة فساد الكهنة.

(د) انتشار الحروب الأهلية.



الإلهة ماعت

(٦) حدث اختلاف فى طريقة تربية الأبناء بين فئات المجتمع المصرى قديمًا بسبب ....

(أ) ازدهار الأنشطة الاقتصادية. (ب) الفوارق الطبقية بالمجتمع.

(جـ) انتشار الأمية بالمجتمع. (د) تدهور أحوال المجتمع.

(٧) تعددت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحًا فى نهاية عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.

(جـ) الدولة الوسطى. (د) الانتقال الثانى.

(٨) النص المقابل يدعو إلى ....

(أ) الالتزام الوظيفى.

(ب) التوازن.

(جـ) المساواة.

(د) التفرغ للعمل.

> من حِكم المصرى القديم :
> «إن من يعمل بالنهار كله لا ينعم بلحظة ممتعة كذلك الذى يقضى يومه كله فى اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه».

(٩) تشابهت مساكن المصريين القدماء فى معظم طبقات المجتمع فى ....

(أ) الفرش والأثاث المنزلى. (ب) عدد الحجرات وعدد الطوابق.

(جـ) المواد الخام التى بُنيت منها. (د) الزخارف والنقوش.

(١٠) ظهر رفض المصريين القدماء للظلم فى تقديسهم لـ ....

(أ) الإلهة إيزيس. (ب) الإلهة ماعت.

(جـ) الإله أوزوريس. (د) الإله آتون.

١ «العقل السليم فى الجسم السليم». فى ضوء العبارة السابقة، دلل بالأمثلة :
كيف طبق المصرى القديم هذه المقولة.

٣ دلل تاريخيًا : كان للمرأة فى مصر الفرعونية دور مهم فى النشاط الاقتصادى.

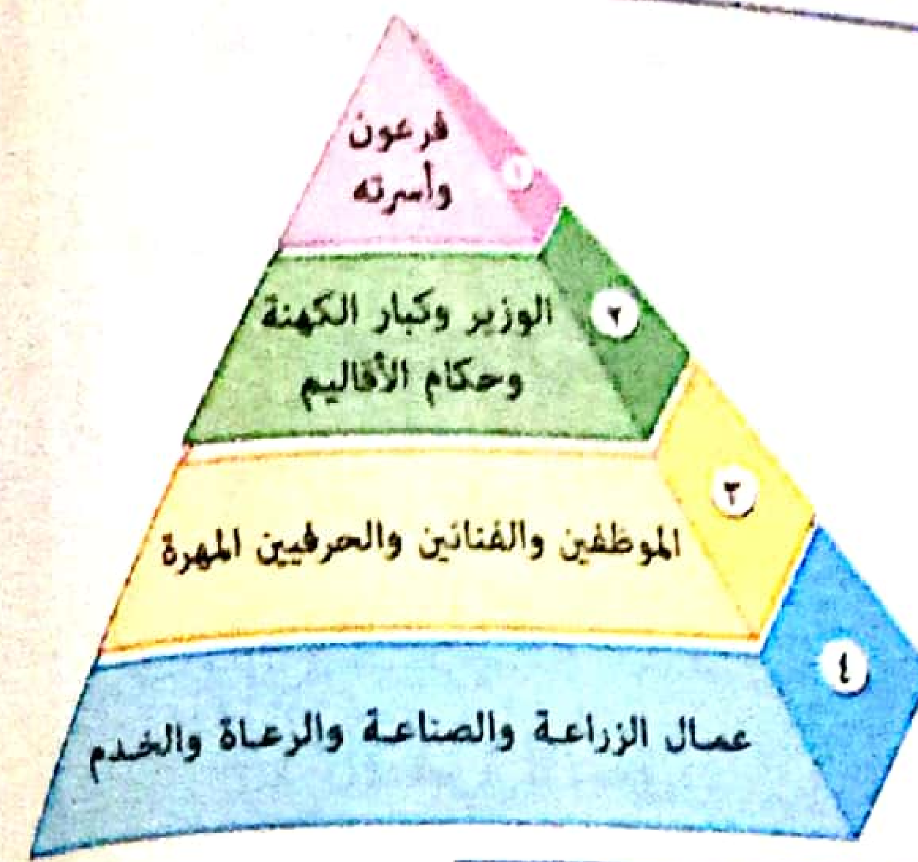
٤ فى ضوء قوانين حور محب التى أمامك، وضح : الأثر الناتج عن تطبيق هذه القوانين على جميع فئات الشعب المصرى القديم.

من قوانين حور محب :
- معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- معاقبة الذين يقترفون الجرائم فى حق الشعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٥ «العدل أساس الملك». كيف طبق ملوك مصر الفرعونية هذه القيمة ؟

٦ «أثر التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية على طريقة تعليم النشئ». وضح ذلك.

٧ من دراسة الشكل المقابل، دلل على صحة العبارة الآتية :
استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصرى القديم من قوانين حور محب.



٨ دلل على صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
استوعب ملوك الدولة الوسطى أخطاء ملوك الدولة القديمة فى علاقتهم بالشعب.

٩ «سعى الحكام إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان من أشهرها قوانين حور محب». فى ضوء العبارة السابقة، اقترح :
قوانين أخرى تضاف إلى قوانين حور محب تهدف لتحقيق العدالة الاجتماعية فى مصر الفرعونية.

امتحان تراكمى



١ كان الهدف الأساسى من إصدار قوانين حور محب هو ....

(أ) إرضاء الآلهة.
(ب) كسب ود الشعب المصرى.
(جـ) تحقيق النهضة الاقتصادية.
(د) تحقيق الاستقرار.

٢ بردية إيبرس التى تركتها الحضارة المصرية القديمة تثبت أن المصريين القدماء عرفوا ....

(أ) أدوات الجراحة. (ب) استخدام المخدر.
(جـ) التخصص فى الطب. (د) الطب النفسى.

٣ يمكن الاستفادة من الأوستراكا عند المصريين القدماء فى دراسة ....

(أ) الوضع العسكرى. (ب) الحياة الدينية.
(جـ) الحياة التعليمية. (د) النظام السياسى.

٤ يدل تقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى على أن ....

(أ) شمال السودان قديمًا كانت جزءًا من مصر.
(ب) أهمية موارد شمال السودان جنوبًا لمصر.
(جـ) استثمار مصر للطاقة البشرية فى شمال السودان قديمًا.
(د) تشابه طبيعة شعب شمال السودان قديمًا مع المصريين.

٥ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى.
(جـ) تعدد العواصم بالدولة. (د) النشاط المعمارى.

٦ كان لموقع مصر الجغرافى أثرًا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تحقيق الأمن. (ب) تكوين إمبراطورية واسعة.
(جـ) سهولة التواصل الحضارى. (د) صد ومقاومة المعتدين.

7 يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ......

أ) كفاح أبنائها وابتكار أفكارهم.
ب) استمراريتها آلاف السنين.
ج) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب.
د) قدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

8 كان أول خروج للجيش النظامى المصرى قديمًا لتأمين الحدود ......

أ) الشمالية.
ب) الجنوبية.
ج) الشمالية الشرقية.
د) الجنوبية الغربية.

9 ارتبط صيد [illegible] فى مصر الفرعونية بالجانب ......

أ) الاجتماعى.
ب) الاقتصادى.
ج) الدينى.
د) السياسى.

10 ارتبطت صناعة ملابس الملوك الفراعنة بالنشاط التجارى بين مصر و ......

أ) شمال السودان قديمًا.
ب) بلاد بونت.
ج) بلاد العراق القديم.
د) فينيقيا.

11 سعى ملوك العصر العتيق إلى بسط سيطرتهم السياسية والعسكرية فتم إنشاء مدينة ......

أ) منف.
ب) طيبة.
ج) أخيتاتون.
د) أثيت تاوى.

12 تلاشت الفوارق الطبقية بين مساكن العامة والأغنياء بمصر الفرعونية فى ......

أ) اتساع المساحة.
ب) عدد الحجرات.
ج) الفرش والأثاث.
د) مواد البناء.

13 تمكن الأسطول المصرى فى عصر الدولة الحديثة من تأمين الحدود ......

أ) الشرقية.
ب) الشمالية.
ج) الشمالية الشرقية.
د) الشمالية الغربية.

14 ارتبط الغناء والموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ......

أ) السياسية والعلمية.
ب) الثقافية والاجتماعية.
ج) الدينية والاقتصادية.
د) العلمية و الثقافية.

15 قال جمال حمدان فى كتابه شخصية مصر: «بفضل النيل تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الأفريقية». **فى ضوء العبارة السابقة، حدد:**

أوجه استفادة مصر من العبارة السابقة فى الوقت الراهن.

16 ارتبطت المشاريع العمرانية بالمشاريع الاقتصادية خلال العصر الفرعونى.

أعط مثالًا على ذلك.

17 أمامك صورتان لملكان حكما مصر خلال عصر الدولة الحديثة، **من خلال دراستك حدد:**

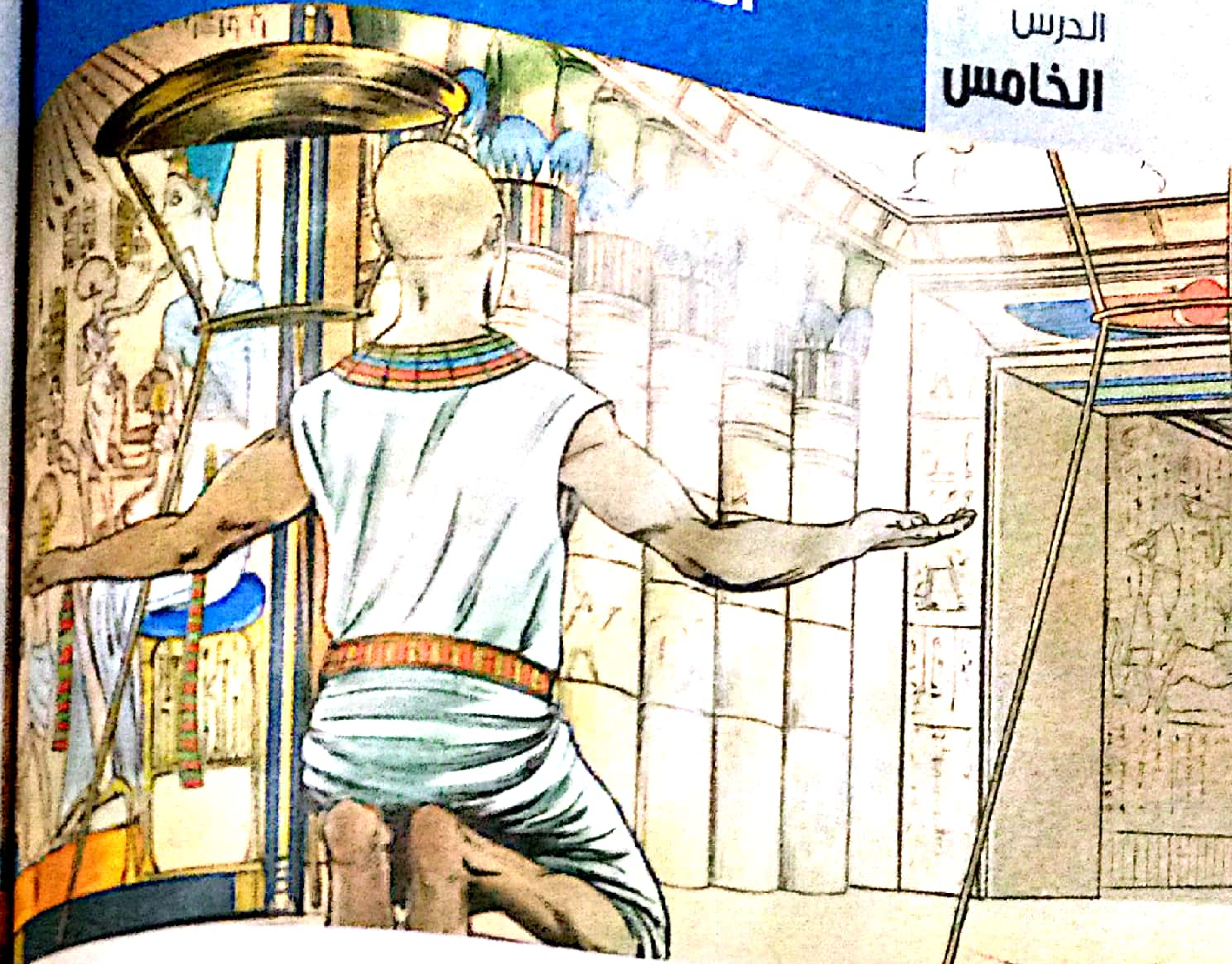
وجه التناقض بين الملكين.


تحتمس الثالث


إخناتون

الدرس
الخامس

الحيـــاة الدينيـــة



- **أهداف الدرس :**

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يحدد الخصائص الرئيسة للديانة المصرية القديمة (الفرعونية).
- يفسر أسباب تعدد الآلهة عند المصريين القدماء.
- يحدد النتائج المترتبة على اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود.
- يحدد التغيرات التى طرأت على الأوضاع فى مصر بعد دعوة إخناتون للتوحيد.
- يقدر أهمية التواصل الدينى مع أفريقيا.
- يبرز القيم الأخلاقية للمجتمع المصرى القديم.
- يستنتج العلاقة بين الدين والأخلاق.
- يحلل النصوص التاريخية المتضمنة فى الدرس.
- يجمع معلومات عن دور الكهنة ورجال الدين فى مصر الفرعونية.
- يتحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها حكماء مصر الفرعونية.

- **القضايا المتضمنة :**
  - التربية من أجل المواطنة.
  - احترام الأديان السماوية.
  - التواصل الحضارى.

فى هذا الدرس نتعـرف

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم

أولا : تعدد المعبودات.

ثانيا : الإيمان بالبعث والخلود.

ثالثا : الإيمان بالحساب بعد الموت.

رابعا : السمو إلى التوحيد «العبادة الأتونية».

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا

* تميز وطننا الحبيب مصر منذ فجر التاريخ عن غيره من الشعوب بتدينه وتمسكه بالتعاليم الدينية لذا وصف المؤرخون - أمثال هيرودوت - الشعب المصرى بأنه «من أتقى الأمم».

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم تتمثل فى :

أولا تعدد المعبودات

- عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة وذلك
  إما لخوفهم منها، مثل : التماسيح والأسود،
  أو لفائدة ترجى منها، مثل : الشمس والقمر،
  أو لإعجابهم بها، مثل : البقرة (أسموها حتحور).
- لم يعبد المصريون القدماء هذه المعبودات لذاتها لكنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
- انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين هما :
  1. معبودات محلية (*).
  2. معبودات عامة (**).

تواصل حضارى :
انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : إيزيس.

ثانيا الإيمان بالبعث والخلود


التحنيط

- آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت لأنهم اعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد.

وقد... ظهر تأثر المصريين القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال :

1. بناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.
2. التحنيط من أجل الحفاظ على الجسد لتتعرف عليه الروح عند البعث.
3. الأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد البعث.

(*) معبودات توجد داخل الإقليم أو المدينة.
(**) معبودات انتشرت عبادتها فى كل أرجاء مصر.

أكد فهمك

س١ استنتج : أثر الظواهر الطبيعية على إيمان المصرى القديم بالبعث والحياة بعد الموت.

ج تأثر المصرى القديم ببعض الظواهر الطبيعية مثل الشمس فى شروقها وغروبها كل يوم، مما جعله يؤمن بعقيدة البعث والحياة بعد الموت.

س٢ ما العلاقة بين : الأهرامات، والأثاث الجنائزى ؟

ج أدى اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود إلى قيامه ببناء المقابر الحصينة والأهرامات الضخمة للحفاظ على جسد الميت لتجنب سرقة ما بداخلها من الأثاث الجنائزى الذى يحتاجه فى الحياة الأخرى.

ثالثًا الإيمان بالحساب بعد الموت

- اعتقد المصرى القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد، حيث :
- يقف أمام محكمة للحكم عليه تتكون هيئتها من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى «أوزوريس».
- تتخذ هيئة المحكمة لها ميزانًا له كفتان إحداهما يوضع بها قلب المتوفى والأخرى توضع ريشة تمثل رمز العدالة فإذا :

– رجحت كفة القلب :
هذا يعنى أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه للكائن المفترس ليقطع جسده.

– رجحت كفة الريشة (رمز العدالة) :
هذا يعنى أن المتوفى كان عادلاً طيبًا فى حياته فيدخل الجنة.



المحاكمة فى العالم الآخر

رابعًا السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»



إخناتون يتعبد لقرص الشمس

- قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث :
- نادى بعبادة إله واحد هو «آتون» (ورمزله بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم «آمون».
- غيَّر اسمه إلى إخناتون أى (المخلص لآتون).
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون (تل العمارنة حاليًا) ليكون بعيدًا عن معارضيه.

وقد... ترتب على ثورة إخناتون الدينية :

- معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لدعوة إخناتون لأنهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم وجاههم فى حالة نجاحه فكان الصدام معهم.
- تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك بعد أن انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل السياسة والحرب وعلى الرغم من ذلك ...

لم تدم دعوة إخناتون طويلًا رغم صدق نواياه بسبب :

١) محاولة أنصار إخناتون فرض دعوته بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٢) قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضوا بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى حيث قاموا بـ :

- تحطيم معابد آتون وعاصمته أخيتاتون.
- القضاء على عبادة آتون نهائيًا.

أثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء

- كانت التعاليم الدينية :
  - بمثابة ضميرًا للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
  - تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة، والتحلى بالصفات الحميدة.

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان (قديمًا)

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.
* انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية. مثل: الإله آمون و الإلهة حتحور.
* اعترف المصريون القدماء ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد. مثل الإله ددون.

معلومة إثرائية

بعض المُثل والتعاليم الدينية لحكماء مصر القديمة (الفرعونية)

* لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب.
* إذا أصبحت عظيمًا بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه في الماضى ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالاً من رفاقك الذين حل بهم الفقر.
* لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب.
* لا تكن شريرًا فمن الخير أن تكون رحيمًا عطوفًا. خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك؛ فيحمد الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية.
* إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغنى منه ... نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا.
* بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد فى طلبها نجح (الله) مسعاه.

أكد فهمك

س١ تأثرت الحياة الدينية فى مصر الفرعونية بالتقسيم الإدارى وظهر ذلك فى ....

(أ) السمو إلى التوحيد. (ب) التمسك بالتعاليم الدينية.
(جـ) الحساب بعد الموت. (د) الإيمان بالبعث والخلود.

جـ (جـ) سبب الإجابة: حيث اعتقد المصرى القديم أن المتوفى فى العالم الآخر سيقف أمام محكمة تتكون هيئتها من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر.

س٢ فند: أسباب الموقف العدائى لكهنة آمون من الدعوة الآتونية.

جـ اعتقاد كهنة الإله آمون أن نجاح دعوة إخناتون (العبادة الآتونية) سيفقدهم سلطانهم وجاههم لدى العامة وبالتالى قاموا بالثورة ضدها والقضاء عليها.

س٣ أثبت تاريخيًا صحة العبارة الآتية:
أثرت المعتقدات الدينية على الحياة الدنيوية عند المصرى القديم.

جـ حيث كانت التعاليم الدينية:
- بمثابة ضميرًا للأمة، ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة، والتحلى بالصفات الحميدة.

أهم نقاط الدرس

خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم

١ تعدد المعبودات
* عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة لأنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
* انقسمت المعبودات المصرية القديمة لنوعين: (١) معبودات محلية. (٢) معبودات عامة.

٢ الإيمان بالبعث والخلود
آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت فاعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا للأبد.

٣ الإيمان بالحساب بعد الموت
اعتقد المصرى أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد وسيقف أمام محكمة (للحكم عليه) تتكون من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر، يرأسها إله الموتى أوزوريس.

٤ السمو إلى التوحيد «العبادة الآتونية»
دعا الملك أمنحوتب الرابع إلى عبادة إله واحد هو الإله آتون وقام بتغيير اسمه إلى إخناتون أى «المخلص لآتون» ونقل عاصمة الدولة من طيبة إلى أخيتاتون ولكن لم تدم دعوته طويلًا رغم صدق نواياه.

التواصل الدينى المصرى مع أفريقيا

* تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية مثل:
  * التأثر بالحياة بعد الموت والبعث والخلود.
  * انتشار عبادة بعض المعبودات المصرية مثل: الإله آمون والإلهة حتحور.
* اعترف المصريون ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل: الإله ددون.

أسئلة عـامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (جـ)، (د) فيما يلى :

(١) عارض كهنة آمون دعوة الملك إخناتون لأسباب .... قوص / قنا

(أ) دينية واجتماعية. (ب) سياسية واقتصادية.
(جـ) سياسية وشخصية. (د) اقتصادية واجتماعية.

(٢) كانت مدينة طيبة فى عصر الدولة الحديثة مركزًا لعبادة .... طهطا / سوهاج

(أ) الإله آتون. (ب) الإله آمون.
(جـ) الإلهة إيزيس. (د) الإله أوزوريس.

(٣) عبادة المصريين القدماء للشمس تؤكد على اعتقادهم فى ....

(أ) الحياة بعد الموت. (ب) العبادة الآتونية.
(جـ) تعدد الآلهة. (د) الحساب بعد الموت.

(٤) أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيمًا مختلفة أهمها ....

(أ) فرض الأفكار الصحيحة بالقوة.
(ب) رفض الرأى المخالف.
(جـ) الحكمة فى معالجة الأمور.
(د) أهمية فرض الوصاية الفكرية.

(٥) «وصف المؤرخ هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم». فى ضوء العبارة السابقة :
السبب الأساسى لهذا الوصف هو ....

(أ) أنهم كانوا أقدم الشعوب إيمانًا بفكرة التوحيد.
(ب) كثرة بناء المعابد والأهرامات.
(جـ) تعدد المعبودات عند المصريين.
(د) ارتباط الدين بالحياة عند المصريين. رشيد / البحيرة

(٦) «لن ينجح فى هذا الامتحان الإلهى أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الفخمة». أى مما يلى تنطبق عليه هذه العبارة ؟ ....

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت. (ب) الإيمان بالبعث والخلود.
(جـ) الإيمان بتعدد الآلهة. (د) السمو إلى التوحيد.



(٧) كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة فى عصر الدولة الحديثة إنجازات ....

(أ) اقتصادية. (ب) معمارية. (جـ) سياسية. (د) اجتماعية.

(٨) آخر ما توصل إليه فكر المصرى القديم فى معتقد البعث والخلود هو ....

(أ) بناء المقابر. (ب) تحنيط الموتى.
(جـ) وضع الأثاث الجنائزى. (د) ميزان العدالة.

(٩) يعد التحنيط أحد معالم الحضارة المصرية القديمة وكان الدافع للتفوق فى هذا المجال الاعتقاد فى ....

(أ) تعدد الآلهة. (ب) البعث والخلود.
(جـ) الحساب بعد الموت. (د) وحدانية المعبود.

(١٠) من أكثر العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

(أ) تعدد الآلهة. (ب) كثرة بناء المعابد.
(جـ) البعث والخلود. (د) الحساب بعد الموت.

٢ حدد من خلال ما درست : أثر الدين على الحياة السياسية فى عصر الدولة الحديثة.

٣ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا :
أثرت مصر الفرعونية دينيًا فى معتقدات العالم القديم.

٤ ماذا كان يحدث إذا : استخدم إخناتون وأنصاره الحكمة والتدرج لنشر دعوته إلى التوحيد ؟

٥ بم تفسر : وصف هيرودوت الشعب المصرى بأنه أتقى الأمم ؟

٦ «كان الموت عند المصرى القديم نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة».
وضح ذلك فى ضوء معتقدات المصرى القديم.

٧ ما الدروس المستفادة من : ثورة إخناتون الدينية ؟

٨ حدد أوجه الشبه بين : أنصار الإله آمون، وأنصار الإله آتون خلال دعوة إخناتون الدينية.

٩ استنتج : أثر التقسيم الإدارى لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية.

امتحان تراكمى



١ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة إخناتون من أجل ....

أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
د) الحفاظ على عبادة آمون.

٢ من دراستك للشكل المقابل :
ارتبطت مصادر الاقتصاد المصرى فى مصر الفرعونية بشكل مباشر بالطبقة الاجتماعية ....



أ) الثالثة والرابعة.
ب) الثانية والرابعة.
ج) الأولى والثانية.
د) الأولى والرابعة.

٣ عند دراسة الحياة السياسية لعصر الأسرة الرابعة فى الدولة القديمة نعتمد على ....

أ) صلاية نعرمر.
ب) حجر بالرمو.
ج) بردية إيبرس.
د) الأوستراكا.

٤ ظهر أول تهديد للأمن القومى المصرى من الناحية الشمالية الشرقية خلال عصر ....

أ) الدولة القديمة.
ب) الدولة الوسطى.
ج) الدولة الحديثة.
د) النهضة.

٥ نقل أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ....

أ) اجتماعية واقتصادية.
ب) سياسية واجتماعية.
ج) اقتصادية وسياسية.
د) دينية وسياسية.



٦ ظهر افتقاد القارة الأوروبية للمظاهر الحضارية خلال ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٧ إذا أردنا أن نعرف صور الحياة الاجتماعية للحضارة المصرية القديمة نلجأ إلى ....

أ) النقود والمسكوكات.
ب) الأساطير.
ج) حجر بالرمو.
د) صلاية نعرمر.

٨ العامل الأساسى الذى كان دافعًا للمصريين القدماء على الاتحاد هو ....

أ) نهر النيل.
ب) عدم وجود حواجز طبيعية.
ج) انبساط أرض مصر.
د) كثرة خيرات مصر وخصوبة أرضها.

٩ أكثر عصور مصر التاريخية فى عدد الأسرات القوية ....

أ) عصر الدولة الحديثة.
ب) عصر الدولة الوسطى.
ج) عصر الدولة القديمة.
د) العصر المتأخر.

١٠ «يا قلبى الذى حملته معى منذ ولادتى لا تكن ثقيلًا». هذه المقولة تنطبق على إحدى خصائص الحياة الدينية المصرية القديمة وهى ....

أ) تعدد الآلهة.
ب) الاعتقاد فى البعث والخلود.
ج) السمو إلى التوحيد.
د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

١١ ظهر السمو إلى الوحدانية على يد أحد ملوك عصر ....

أ) الدولة القديمة.
ب) الدولة الوسطى.
ج) الدولة الحديثة.
د) النهضة.

١٢ العاصمة التى أنشئت لتحقيق أهداف سياسية ودينية فى مصر الفرعونية مدينة ....

أ) أثيت تاوى.
ب) أواريس.
ج) أخيتاتون.
د) منف.

١٣ رفض المصريون القدماء الفساد والمحسوبية والدليل على ذلك تقديسهم ....

(أ) الإلهة ماعت. (ب) الإله رع.

(جـ) الإلهة أيزيس. (د) الإله آمون.

١٤ **أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**

تمتع الجنود بامتيازات اقتصادية فى مصر الفرعونية.

١٥ «اتخذ الرئيس محمد أنور السادات مبادرة حضارية من أجل السلام الدائم والعادل مع إسرائيل». **فى ضوء العبارة السابقة :**

أعط مثالاً من ملوك مصر الفرعونية طبق ذلك.

١٦ **ما العلاقة بين :** العقيدة الدينية، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

١٧ «اعتقد المصرى القديم أنه سينتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبعث فيه من جديد وهناك يقف المتوفى أمام محكمة تكون مهمتها الحكم عليه».

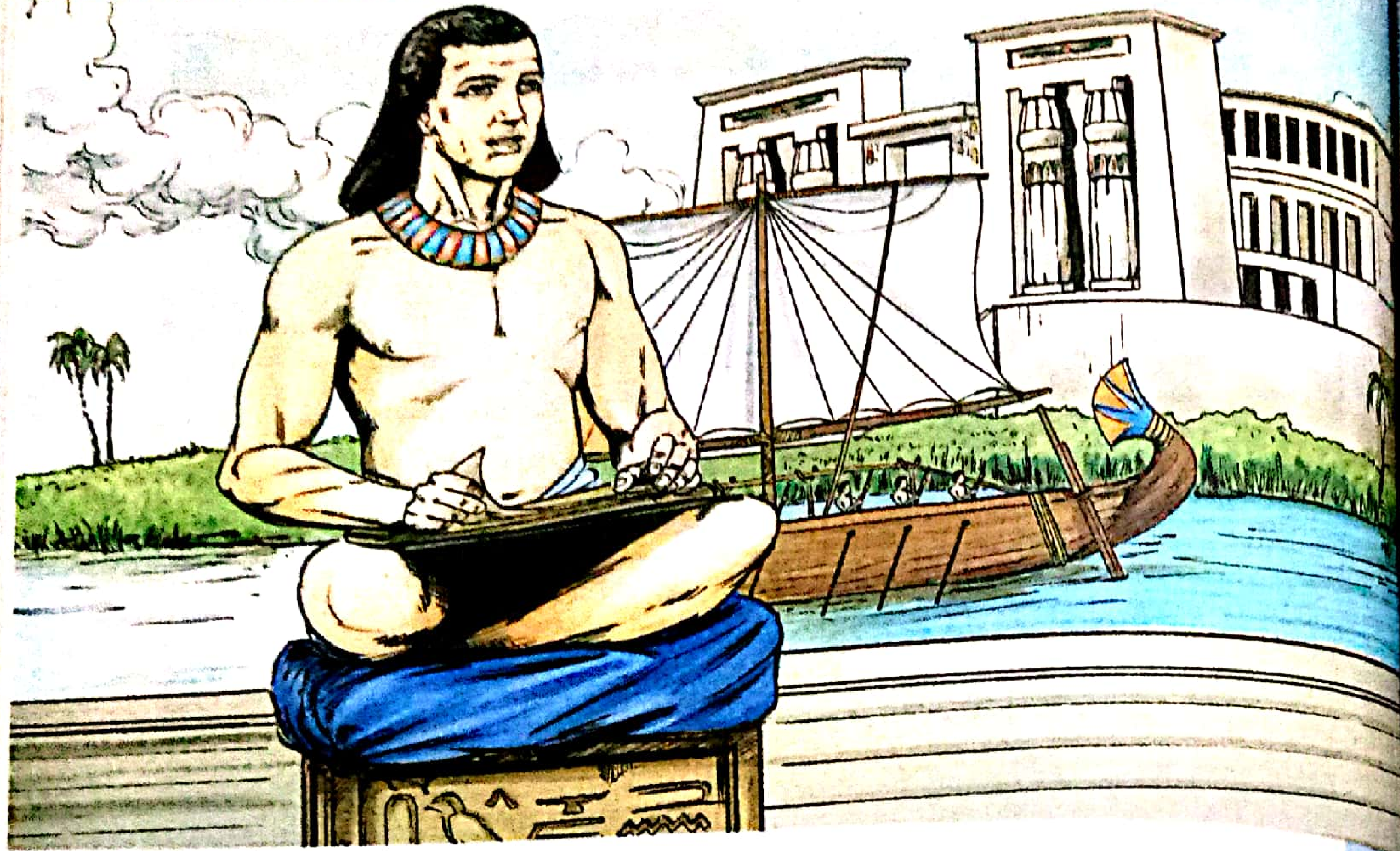
فى ضوء العبارة السابقة، وضح الأثر الناتج عن :

إيمان المصرى القديم بالحساب بعد الموت على المجتمع.

١٨ **ما العلاقة بين :** التاريخ، ومكافحة العنصرية ؟

الدرس **السادس**

الحياة الثقافية والفكرية



أهداف الدرس :

فى نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن :

- يتعرف ملامح الحياة الثقافية والفنية فى مصر القديمة (الفرعونية).
- يحدد أنواع الكتابة المصرية الفرعونية وتطورها.
- يحدد دور المؤسسات الثقافية والعلمية فى مصر القديمة.
- يميز بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يصنف العلوم المختلفة التى ظهرت فى مصر القديمة.
- يقدر دور العلم والعلماء فى قيام الحضارة المصرية القديمة.
- يحلل تأثير العوامل الطبيعية فى تشكيل الحياة الفنية والمعمارية.
- يبدى رأيه حول ما يثار من تساؤلات عن بناء الهرم الأكبر.
- يتعرف إسهامات المصريين القدماء فى مجال الفنون.
- يتعرف إبداعات المصريين القدماء من خلال الرسوم والنقوش.
- يعتز بالهوية المصرية وآثارها.
- يجمع معلومات حول الحياة الثقافية فى مصر القديمة من مواقع إلكترونية مختلفة.

فى هذا الدرس نتعرف

أولًا : الكتابة المصرية القديمة.

ثانيًا : مراكز العلم فى مصر القديمة.

ثالثًا : الأدب.

رابعًا : العلوم.

خامسًا : العمارة.

سادسًا : الفنون.

التواصل الثقافى والفنى المصرى مع أفريقيا

القضايا المتضمنة :

- الوعى الأثرى.
- التواصل الحضارى.
- الهوية الثقافية.

2 مهارة

إمكانات طبيعية ساعدت المصرى القديم فى تفجير طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية

* وهب الله – سبحانه وتعالى – بلدنا الحبيب مصر إمكانات طبيعية ساعدت المصرى القديم فى تفجير طاقته الإبداعية فى كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولا الكتابة المصرية القديمة

* كان المصرى القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة واستطاع اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكنه من تسجيل تقدمه البشرى فى كل المجالات.

أدوات الكتابة عند المصرى القديم



* مداد (حبر) : أسود أو أحمر.
* أقلام : مصنوعة من البوص.
* الأحجار والمعادن والخزف *(استخدمت قبل اختراع الورق)*.
* قراطيس (لفائف) : مصنوعة من ورق البردى.

تواصل حضارى :
انتقل استخدام ورق البردى من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

مراحل الكتابة المصرية القديمة

١ الهيروغليفية ← ٢ الهيراطيقية ← ٣ الديموطيقية ← ٤ القبطية

١ الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)

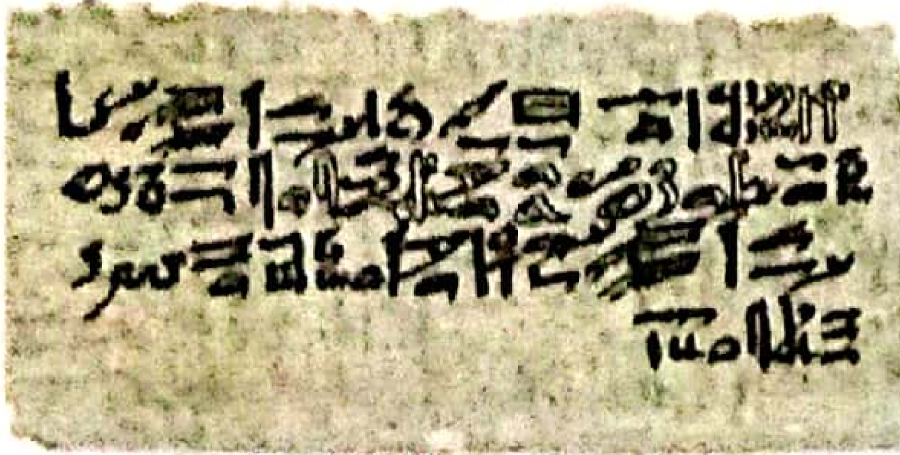
* تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية يُعبر من خلالها المصرى القديم عن المعانى التى يريدها.
* استخدمت فى :
  * النقش على جدران المعابد والمقابر.
  * تسجيل النصوص الدينية.



الكتابة الهيروغليفية

٢ الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)

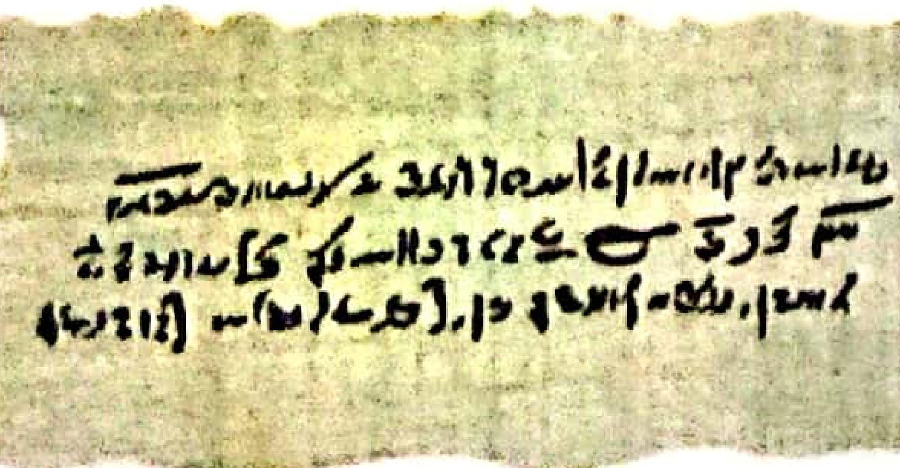
* نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة بسبب :
  * صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.
  * توفير السرعة فى الكتابة والتدوين ونشر المعارف بطريقة سهلة.
* استخدمت فى :
  * كتابة النصوص الأدبية.
  * تدوين الوثائق على أوراق البردى وقطع الخشب.



الكتابة الهيراطيقية

٣ الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)

* هى استخدام اللغة الدارجة *(العامية)* فى الكتابة.
* ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليونانى والرومانى.
* استخدمت فى : تدوين كافة نواحى الحياة اليومية.



الكتابة الديموطيقية

٤ الكتابة القبطية

* تكتب بحروف إغريقية (يونانية) مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
* استخدمت بعد : انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى.

Ⲁ ⲁ	Ⲓ ⲓ	Ⲣ ⲣ	Ϣ ϣ
Ⲃ ⲃ	Ⲕ ⲕ	Ⲥ ⲥ	Ϥ ϥ
Ⲅ ⲅ	Ⲗ ⲗ	Ⲧ ⲧ	Ϧ ϧ
Ⲇ ⲇ	Ⲙ ⲙ	Ⲩ ⲩ	Ϩ ϩ
Ⲉ ⲉ	Ⲛ ⲛ	Ⲫ ⲫ	Ϫ ϫ
Ⲍ ⲍ	Ⲝ ⲝ	Ⲭ ⲭ	Ϭ ϭ
Ⲏ ⲏ	Ⲟ ⲟ	Ⲯ ⲯ	Ϯ ϯ
Ⲑ ⲑ	Ⲡ ⲡ	Ⲱ ⲱ	

الكتابة القبطية

ثانيًا مراكز العلم فى مصر القديمة

◂ أهمية العلم والبحث العلمى فى مصر القديمة :

• كان للعلم والبحث العلمى أهمية ومنزلة عالية عند المصرى القديم، حيث :

العلماء :

• كان تقديرهم لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة فكانت الدولة تعاملهم معاملة خاصة وتعفيهم من الضرائب.

• كان المعلم يلقى احترامًا كبيرًا من جانب طلابه.

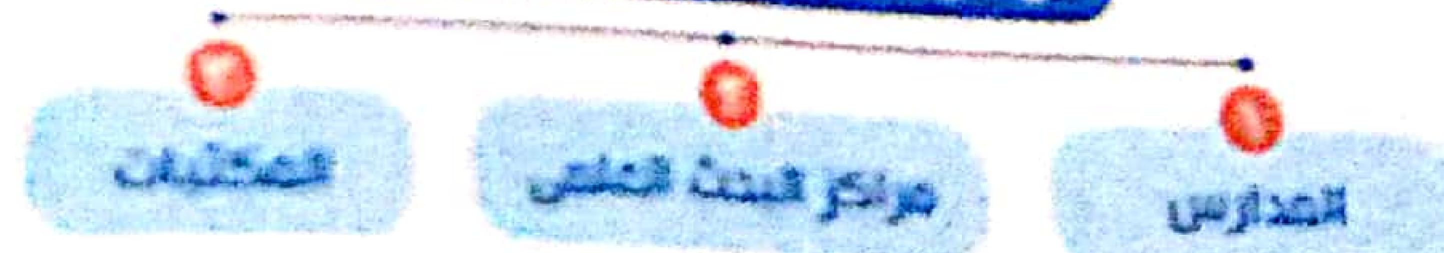
> **يقول أحد الحكماء :**
> أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك

الطالب :

كان يجتهد ليصل لمكانة عالية مثل معلمه.

• مع اختراع الكتابة فى مصر القديمة اهتم المصرى بالتعليم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة.

كما بالمخطط التالى :



١ المدارس

• ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالطب، والهندسة ومدارس لتعليم الدين فى المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش.

• كانت تدرس فى المدارس :

• اللغة. • التاريخ.
• الجغرافيا. • أصول الحساب.
• الهندسة. • الأدب.

٢ مراكز البحث العلمى

• كان يُطلق عليها «بيوت الحياة». وتُعد جامعة (أون) أهم وأول مركز للبحث العلمى فى التاريخ حيث :

• كانت لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.

• اشتهرت فى مجالات عديدة، منها :

- الدين. - الهندسة. - الطب. - الفلك.

• وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.

• يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية فى نهايات الأسر الفرعونية.

٣ المكتبات

• ضمت لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر الفرعونية الكتب بمعناها الحالى.

• انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

وتعد أشهر هذه المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم.

أكد فهمك

س أى مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

ج (د) سبب الإجابة : لأن الكتابة القبطية كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.

س «انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات».

فى ضوء العبارة السابقة، ما وجه الارتباط بين : الغزو الأجنبى لمصر الفرعونية، وبيوت الحياة ؟

ج حافظت بيوت الحياة (مراكز البحث العلمى) على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر فى العصر المتأخر «نهايات الأسر الفرعونية» غزوًا أجنبيًا تمثل فى الفرس واليونان وغيرهم

٢ مراكز البحث العلمى

- كان يُطلق عليها «بيوت الحياة»، وتُعد جامعة (أون) أهم وأول مركز للبحث العلمى فى التاريخ

حيث :

- كان لها شهرة واسعة فكان يفد إليها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت فى مجالات عديدة، منها :
  - الدين. - الهندسة. - الطب. - الفلك.
- وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.
- يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية فى نهاية الأسرات الفرعونية.

٣ المكتبات

- ضمت لفائف البردى التى تحوى الإنجاز الحضارى لمصر حيث لم تعرف مصر القديمة الكتب بمعناها الحالى.
- انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

وتعد... أشهر هذه المكتبات : مكتبة معبد الرمسيوم.

أكد فهمك

س١ أى مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

جـ (د) سبب الإجابة : لأن الكتابة القبطية كتبت بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.

س٢ «انقسمت مراكز العلم فى مصر إلى المدارس ومراكز البحث العلمى والمكتبات».
فى ضوء العبارة السابقة ما وجه الارتباط بين : الغزو الأجنبى لمصر الفرعونية، وبيوت الحياة.

جـ حافظت بيوت الحياة (مراكز البحث العلمى) على اللغة والهوية المصرية عندما واجهت مصر فى العصر المتأخر «نهايات الأسرات الفرعونية» غزوًا أجنبيًا تمثل فى الفرس واليونان وغيرهم.

ثالثًا الأدب

يُعد مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها.

- ترك المصرى القديم تراثًا أدبيًا عظيمًا يرجع لعصر بناة الأهرامات والذى سبق الأدب الإغريقى بأكثر من ٢٥ قرنًا.
- تعددت أنواع الأدب فى مصر الفرعونية، وهى :

١ الأدب الدينى

- يشمل :
  - الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
  - الأناشيد الدينية.
  - الأساطير الدينية، مثل : قصة إيزيس وأوزوريس.
- من أمثلته :

نصوص الأهرام

- مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام.
- ظهرت فى عصر الدولة القديمة.

نصوص التوابيت

- كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية.
- انتشرت فى أوائل عصر الدولة الوسطى.

كتاب الموتى

- مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تُدون على أوراق البردى، لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت.
- ظهرت فى عصر الدولة الحديثة.



كتاب الموتى

٢ أدب القصة والرواية

تضمن نوعين هما :

① قصص حقيقية، مثل :
- قصة سنوهى.
- قصة القروى الفصيح.

② قصص خيالية، مثل :
- قصة الأخوين.
- قصة الملاح التائه.

وقد... سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما، حيث ظهر فيها أول دراما تمثيلية عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣ أدب الحكمة والنصيحة

* عبارة عن : الوصايا والحكم والنصائح، التى تنقل التراث الروحى والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل لجيل.
* من أهم حكماء مصر قديمًا :
  - الحكيم بتاح حتب فى عصر الدولة القديمة.
  - الحكيم آنى فى عصر الدولة الحديثة.

(غرور العلم) يقول بتاح حتب :
«لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم... لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

٤ الأدب السياسى

* يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك ففى :
  - عصور العزة والنصر :
    كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك ويقدرونه.
  - عصور الظلم والفوضى :
    واجه الأدباء المظالم، ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

يقول أحد الحكماء :
طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

رابعًا / العلوم

* كانت رغبة المصريين القدماء فى اكتشاف الكون وراء اهتمامهم بالعلوم والتى قامت على أساس الخبرة والتجربة.
* تعددت العلوم التى نبغ فيها المصريون القدماء، ومن أهمها :

١ الحساب

* اهتم المصريون القدماء بالحساب لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك.
  حيث استخدموه فى :
  - قياس فيضان النيل.
  - تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
  - حساب مواسم الزراعة.
  - تسجيل رواتب الموظفين والجنود.
* عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث :
  - استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
  - توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
  - عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة

* نبغ المصريون القدماء فى قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها فى «عصر بناة الأهرامات»، وقد استخدموها فى تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل :
  - بناء المقابر والمعابد والصوامع.
  - حفر الترع.
  - تخطيط المدن.

٣ الفلك

* كان للدين واقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة :
  - الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
  - التقويم الشمسى.

نتيجة لبراعة المصريين القدماء فى علم الفلك تمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى مرتين فى العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.



تواصل حضارى :
نقل الإمبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما.

2

الحساب - الهندسة - الفلك - الطب والتحنيط - الكيمياء

١ الحساب

• اهتم المصريون القدماء بالحساب؛ لأن طبيعتهم واحتياجاتهم كانت دافعًا لذلك.

حيث استخدموه في:

• قياس فيضان النيل.
• حساب مواسم الزراعة.
• تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
• تسجيل رواتب الموظفين والجنود.

• عرف المصريون القدماء أصول الحساب وقواعده، حيث:

• استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
• توصلوا إلى معرفة الكسور العادية.
• عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة

• نبغ المصريون القدماء في قواعد ونظريات علم الهندسة ووصلوا إلى ذروتها في «عصر بناة الأهرامات»، وقد استخدموها في تنفيذ المشروعات العامة الكبرى، مثل:

• بناء المقابر والمعابد والصوامع.
• حفر الترع.
• تخطيط المدن.

٣ الفلك

• كان للدين وتأثيره بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر في تطور الفلك عند المصريين القدماء حيث كان كهنة هليوبوليس أول من اهتموا بدراسته وتوصلوا إلى معرفة:

• الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
• التقويم الشمسي.



برع المصريون القدماء في علم الفلك وتمكنوا من تحقيق تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني مرتين في العام مرة يوم مولده، والأخرى يوم توليه العرش.

تواصل حضاري:
نقل الإمبراطور الروماني يوليوس قيصر التقويم الشمسي من مصر إلى روما.

٤ الطب والتحنيط

الطب

• عرف المصريون القدماء التخصص في الطب فكان هناك أطباء لـ:

• الجراحة.
• الأسنان.
• العيون.
• النساء.

وكان ... في مصر الفرعونية مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.

• من أشهر أطباء مصر قديمًا:

• إيمحوتب.
• أمنحوتب بن حابو.

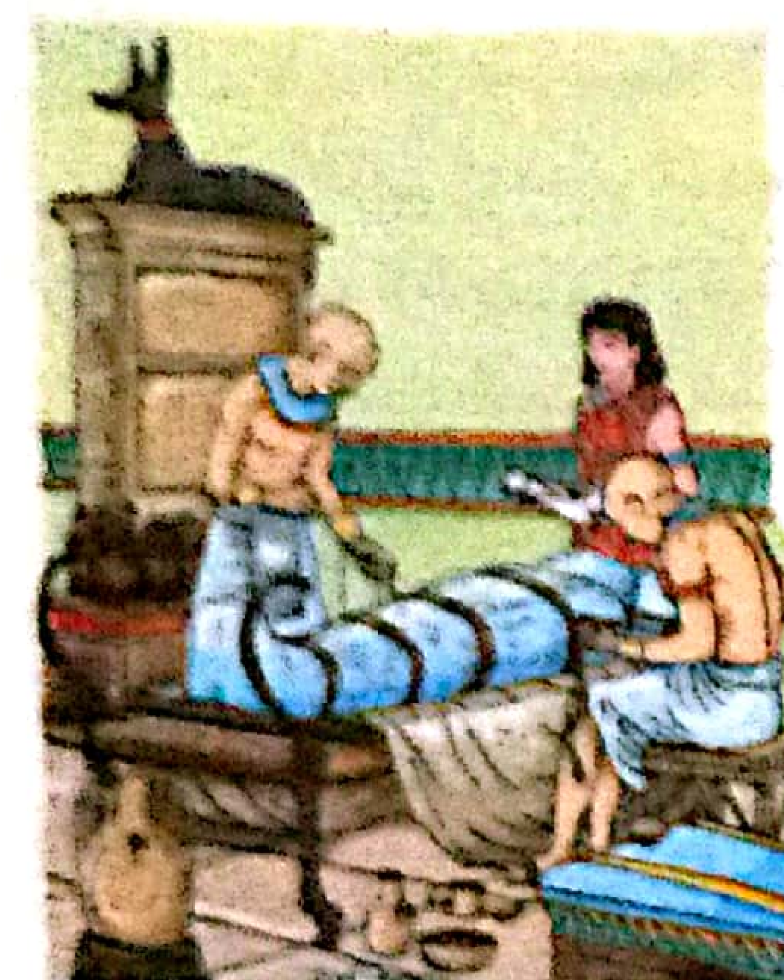
!! وضع المصريون القدماء شروطًا للملتحقين بمدرسة الطب منها أن يكون:
• كثير الصمت.
• حكيمًا.
• رحيمًا.
• أمينًا.

التحنيط

• برع المصريون القدماء في التحنيط حيث إنه يُعد:

• أبرز علامات الحضارة المصرية القديمة.
• دليل على تقدم المصريين القدماء في الطب والتشريح.

وقد... اهتم المصريون القدماء بالتحنيط، لأنهم اعتقدوا أن من الضروري تحنيط الميت لحماية جثته من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.



التحنيط

٥ الكيمياء

• نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء والصناعات الكيميائية المختلفة. حيث استخدموها في:

• صناعة الزجاج والبرونز.
• إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط.
• صناعة العقاقير والأدوية.
• صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.

أكد فهمك

(ب) برع المصرى القديم فى علوم الحساب والهندسة والفلك واشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب
(أ) الاقتصادى. (ب) الدينى. (جـ) السياسى. (د) العسكرى.

(جـ) (أ) سبب الإجابة : حيث ساعد نبوغ المصرى القديم فى :
- علم الحساب فى حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
- علم الهندسة فى تنفيذ المشروعات العامة الكبرى مثل بناء الصوامع وحفر الترع.
- علم الفلك فى التوصل للتقويم الشمسى مما أدى إلى نهضة زراعية.

(س) دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :
يعتبر الأدب فى مصر القديمة انعكاسًا لمدى قوة واستقرار الدولة أو ضعفها.

(جـ) حيث يعد الأدب مرآة لحياة الشعوب وتعبيرًا صادقًا عن أفكارها فقد كان الشعراء والأدباء فى عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونه، وفى عصور الظلم والفوضى يواجه الأدباء المظالم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه واستكانته تارة أخرى.

خامسًا / العمارة

- تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية، وقد تميزت عند المصريين القدماء بالبساطة والفخامة والعظمة.
- أثرت العقيدة الدينية عند المصرى القديم فى فن العمارة فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد • المساكن : من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة.
  - المعابد : من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
  - المقابر : من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.
- تتضح أنواع العمارة عند المصريين القدماء كما بالمخطط التالى :

أنواع العمارة
1. المدن
2. المقابر
3. المعابد

1 المدن

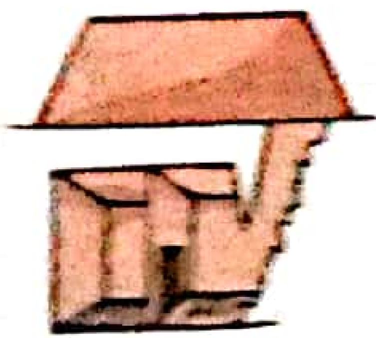
- تخطيط المدن : كانت تخطط على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن، بها حصون وقلاع حربية تحميها، وتنقسم المدينة من الداخل إلى :
- أحياء سكنية قائمة على أساس طبقى كالتالى :
  - أحياء الطبقة الفقيرة وفيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة.
  - أحياء الطبقة المتوسطة.
  - أحياء الطبقة العالية لكبار رجال الدولة وهى أحياء فخمة واسعة تحيط بها مساحات خضراء وحدائق.
- مراكز إدارية ودينية تتمثل فى : - قصر الحاكم. - المعابد. - المنشآت العامة.
- من أشهر المدن : • أخيتاتون (تل العمارنة). • منف. • طيبة.

2 المقابر

تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن حيث مرت بعدة مراحل كالتالى :



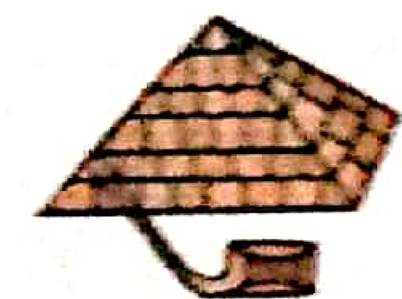
1. **حفرة** فى الرمال توضع فيها جثة الميت.



2. **مصطبة** بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، تم بنائها من الطوب اللبن.



3. **هرم مدرج** عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا مما تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، مثل : هرم زوسر المدرج.



4. **أهرامات كاملة** وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة، مثل : أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.



5. **مقابر منحوتة فى الصخر** تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر، مثل : مقبرة الملك توت عنخ آمون.

١ المقابر

- تطورت مقابر المصريين القدماء عبر الزمن

حيث مرت بعدة مراحل كالتالى :



١ حفرة

فى الرمال توضع فيها جثة الميت.



٢ مصطبة

بُنيت تحتها غرفة أو أكثر للدفن، ثم بنائها من الطوب اللبن.



٣ هرم مدرج

عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجمًا مما تحتها وتحتوى على غرف كثيرة، وممرات، تضم أثاث الملك، مثل : هرم زوسر المدرج.



٤ أهرامات كاملة

وهى أضخم مقابر بناها الفراعنة، مثل : أهرامات الجيزة الثلاثة غرب النيل وأكبرها هرم الملك خوفو.



٥ مقابر منحوتة فى الصخر

تتمثل فى مقابر عصر الدولة الحديثة فى وادى الملوك غرب الأقصر، مثل : مقبرة الملك توت عنخ أمون.

- اهتم المصريون القدماء بمقابر الملوك وتحصينها ويرجع ذلك إلى :
  - أن الملك مقدس فى نظر الشعب.
  - الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب فى الحياة الأخرى.
  - تأمينها من اللصوص لأنها تحتوى على الحلى والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة.

٢ المعابد تتمثل فى :

١ المعابد الجنائزية

- معابد خاصة بالكهنة، وأهل فرعون.
- الغرض منها : • تقام بها طقوس الجنازة على فرعون.
  - تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.
- كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.
- من أشهرها :
  - معبد منتوحتب الثانى | بالدير البحرى.
  - معبد حتشبسوت | بالدير البحرى.
  - معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى غرب الأقصر.



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

معلومة مهمة الدير البحرى :

عُرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير فى القرن السابع الميلادى.

٢ معابد الآلهة

- معابد تُبنى بأمر من الملك يشترك فى بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يكرم المهندس المشرف على البناء.
- الغرض منها : تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، يقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.
- من أشهرها :
  - معابد الكرنك.
  - معبد إدفو.
  - معبد الأقصر.
  - معبدا أبى سمبل.
  - معبد هيبس.



معبدا أبى سمبل

- [illegible] الشعب فى الحياة الأخرى.
- [illegible]
- [illegible] والذهب والأشياء الثمينة إلى جانب جثث الفراعنة.
- [illegible]

٢ المعابد [illegible]

المعابد الجنائزية

- معابد خاصة بالكهنة وأهل فرعون.
- الغرض منها: • تقام بها طقوس الجنازة على فرعون.
  • تقام بها الشعائر والأناشيد الدينية والصلوات.
- كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة فرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.
- من أشهرها:
  - معبد منتوحتب الثانى } بالدير البحرى.
  - معبد حتشبسوت
  - معبد الرمسيوم الذى بناه رمسيس الثانى غرب الأقصر.

معبد حتشبسوت بالدير البحرى

معلومة إثرائية

الدير البحرى

عرفت هذه المنطقة بالدير لأن معبد حتشبسوت كان قد استُخدم كدير فى القرن السابع الميلادى.

معابد الآلهة

- معابد تُبنى بأمر من الملك يشترك فى بنائها عدد كبير من الناس، وعادة يُكرم المهندس المشرف على البناء.
- الغرض منها:
  تقام بها الطقوس اليومية للمعبود، ويقوم بها الكاهن العظيم نيابة عن الملك.
- من أشهرها:
  - معابد الكرنك.
  - معبد الأقصر.
  - معبد هيبس.
  - معبد إدفو.
  - معبدا أبى سمبل.

معبدا أبى سمبل

ثالثًا الفنون

- تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل، تمثلت فى:
  - مقومات البيئة المصرية.
  - الإنسان المصرى المرهف الحس.
  - تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
  - العقائد الدينية.
- من أنواع الفنون عند المصريين القدماء:

١ النحت

- اختلفت الخامات التى استخدمها المصرى القديم فى نحت التماثيل، حيث:
  - استخدم الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ.
  - ازدهرت التماثيل المصنوعة من النحاس فى بداية عصر الأسرات.
  - برع المصرى القديم فى نحت التماثيل الحجرية فى أواخر العصر العتيق.
- من أشهر التماثيل:
  - تمثال الملك خفرع وتمثال أبى الهول فى عصر الدولة القديمة.
  - تمثال الملك تحتمس الثالث فى عصر الدولة الحديثة.

تمثال الملك زوسر

٢ الرسم والنقش

- ظهر فى عصر الدولة القديمة. * بلغ ذروته فى عصر الدولة الحديثة.
- كانت طيبة (مقر الحكم) مركزًا للإبداع الفنى وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربى للمدينة.
- من أنواع فن الرسم والنقش فى مصر الفرعونية:
  - الرسم على جدران المعابد أو القبور:
    مثل مقبرة توت عنخ أمون والتى تم اكتشافها عام ١٩٢٢م.
  - الرسوم الهزلية *(فن الكاريكاتير)*:
    - ظهرت فى: عصر الدولة الحديثة، وقد سبقت مصر باقى الحضارات فى معرفته.
    - الهدف منها: التعبير عن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة.
    - من أمثلتها: رسم هزلى لقط يقود مجموعة من الإوز.

التواصل الثقافي والفنى المصرى مع أفريقيا

شمال السودان. (قديمًا)

• تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة في:
- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
- انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.

• قام فنانو مصر قديمًا بـ:
- إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك بناء معبد أمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

أكد فهمك

س أصبحت طيبة مركزًا للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة ويعود الفضل في ذلك إلى ....

(أ) تعدد المعبودات بها.
(ب) توافر الأحجار والمعادن بها.
(جـ) قربها من بلاد النوبة.
(د) كونها العاصمة السياسية.

ج (د) سبب الإجابة: لاحتياج ملوك الدولة الحديثة إلى الفنانين والعمال المهرة لإنشاء وتجميل المقابر والمعابد لهم.

س ما العلاقة بين: العقيدة الدينية عند المصري القديم، والعمارة؟

ج أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم على فن العمارة حيث دفعه إيمانه بالحياة بعد الموت إلى تشييد:
– المساكن: من الطين والطوب اللبن باعتبارها سكن مؤقت.
– المعابد: من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
– المقابر: من الحجر باعتبارها بيوت للموتى حتى البعث.

أهم نقاط الدرس

الحياة الثقافية والفكرية

الكتابة المصرية القديمة
- توصل المصري القديم لاختراع الكتابة قبل عصر الأسرات.
- مر تطور الكتابة بعدة مراحل، وهي:
  - الهيروغليفية. • الهيراطيقية.
  - الديموطيقية. • القبطية.

الأدب
- يرجع التراث الأدبي المصري لعصر بناة الأهرامات الذي سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرنًا.
- تعددت أنواع الأدب كالتالي:
  - الأدب الديني. • أدب القصة والرواية.
  - أدب الحكمة والنصيحة. • الأدب السياسي.

العمارة
- أثرت العقيدة الدينية في فن العمارة عند المصري القديم فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يهتم بالمعابد والمقابر أكثر من البيوت والمساكن.
- أنواع العمارة:
  - المدن. • المقابر. • المعابد.

مراكز العلم في مصر القديمة
- اهتم المصري القديم بالعلم فاتجه إلى مراكز العلم المختلفة.
- من أمثلة مراكز العلم:
  - المدارس. • مراكز البحث العلمي. • المكتبات.

العلوم
- اهتم المصريون القدماء بالعلوم لرغبتهم في اكتشاف الكون والتي قامت على أساس الخبرة والتجربة وقد تعددت العلوم التي نبغوا فيها.
- أهم العلوم:
  - الحساب. • الهندسة. • الفلك.
  - الطب والتحنيط. • الكيمياء.

الفنون
- تأثر الفن المصري القديم بعدة عوامل. مثل: مقومات البيئة المصرية، وتطور الأحداث السياسية والاجتماعية، والعقائد الدينية، والإنسان المصري المرهف الحس.
- تعددت أنواع الفن المصري القديم، مثل:
  - النحت. • الرسم والنقش.

التواصل الثقافي والفني المصري مع أفريقيا

- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالحضارة المصرية القديمة في:
  - بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن.
  - انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.
- قام فنانو مصر بـ: • إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا أشكالًا دقيقة للغاية.
  - بناء وتجميل معبد كوة، وكذلك بناء معبد أمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

أسئلة عـــامة على الدرس

١ اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ) ، (ب) ، (جـ) ، (د) فيما يلى :

(١) كان أهم دافع من دوافع المصريين القدماء فى تطوير الكتابة ....

(أ) التعبير عن المعانى التى يريدونها.

(ب) تسجيل النصوص الدينية.

(جـ) السرعة والدقة فى الكتابة والتدوين.

(د) تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.

---

(٢) «أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة».

يدل ذلك على ....

(أ) التقدم العلمى عند المصريين القدماء.

(ب) اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.

(جـ) ارتباط العلوم بالدين.

(د) إدراكهم أهمية العلم فى حياتهم.

---

(٣) قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء فكانت تكافئهم بشكل ....

(أ) معنوى. (ب) سياسى.

(جـ) اقتصادى. (د) اجتماعى.

---

(٤) ازدهر الأدب الذى كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....

(أ) بداية عصر الدولة القديمة.

(ب) نهاية عصر الدولة القديمة.

(جـ) بداية عصر الانتقال الأول.

(د) نهاية العصر المتأخر.



(٥) «تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأصغر للأكبر عُثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث». فى ضوء العبارة السابقة :

من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة إلى ....

(أ) عصور ما قبل التاريخ. (ب) عصر الدولة القديمة.

(جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

---

(٦) النص المقابل يدعو إلى ....

> من أقوال الحكيم بتاح حتب : «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

(أ) الإحباط.

(ب) التواضع.

(جـ) الصدق.

(د) الإخلاص.

---

(٧) «تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى».

فى ضوء العبارة السابقة :

الكتابة المصرية القديمة التى لم تكن نتاج مصرى خالص هى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية.

(جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

---

(٨) كان للمعبد فى مصر الفرعونية وظائف دينية و ....

(أ) عسكرية. (ب) ثقافية.

(جـ) اقتصادية. (د) اجتماعية.

---

(٩) «يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف».

فى ضوء العبارة السابقة :

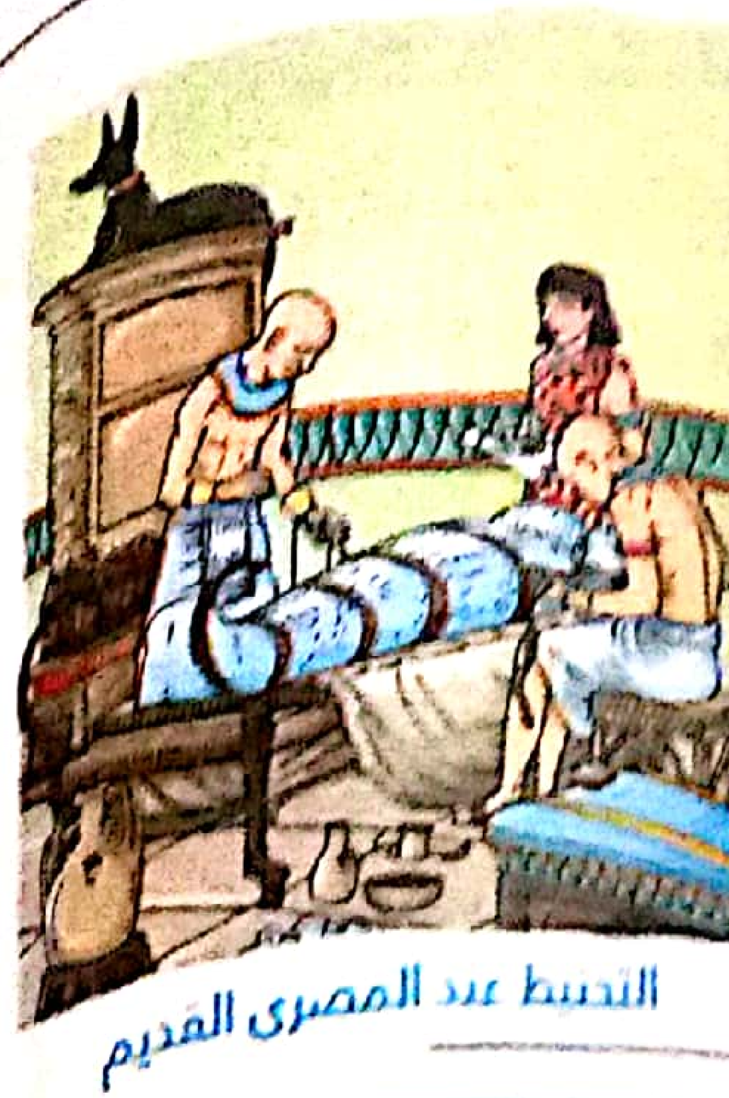
أى من الملوك الفراعنة الآتية تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟ ....

(أ) إبسماتيك الأول. (ب) سنفرو.

(جـ) بيبى الثانى. (د) منتوحتب الثانى.

(١٠) ترتبط الصورة المقابلة بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....

(أ) الإيمان بالبعث والخلود.
(ب) تعدد المعبودات.
(جـ) وحدانية الإله.
(د) الحساب بعد الموت.


التحنيط عند المصرى القديم

(١١) توضح لنا صورة المقبرة المقابلة براعة المصريين القدماء فى ....

(أ) الرسم.
(ب) الهندسة.
(جـ) النحت.
(د) الحساب.


مقبرة الملك توت عنخ آمون

(١٢) إذا أردنا معرفة الحياة الدينية فى عهد الملك منتوحتب الثانى فيجب الاهتمام بدراسة ....

(أ) نصوص التوابيت. (ب) نصوص الأهرام.
(جـ) كتاب الموتى. (د) أسطورة إيزيس وأوزوريس.

(١٣) أى نوع من أنواع الكتابة التالية استمرت لفترة زمنية أطول فى مصر الفرعونية ؟ ....

(أ) الديموطيقية. (ب) الهيراطيقية. (جـ) الهيروغليفية. (د) القبطية.

(١٤) استطاع المصرى القديم تسجيل إنجازاته منذ ....

(أ) نهاية الوحدة الأولى. (ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) بدايات الوحدة الثانية. (د) عصر الانتقال الأول.



(١٥) «استطاع المصريون القدماء تسجيل أحداثهم وإنجازاتهم عبر العصور».
من خلال العبارة السابقة :
أكثر مصادر دراسة الحضارات الآتية التى تحتوى على أخبار الكهنة هى ....

(أ) الأوستراكا. (ب) الآثار.
(جـ) البرديات. (د) المسكوكات.

(١٦) اعتمد المصرى القديم فى تسجيل النصوص الدينية فى عصر الدولة الوسطى على ....

(أ) الخزف. (ب) الأحجار.
(جـ) المعادن. (د) الأخشاب.

(١٧) ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

(١٨) أمامك مقولة لأحد الحكماء اقرأها جيدًا ثم أجب :
القيم المستخلصة من هذه المقولة هى ....

يقول أحد الحكماء :
أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك وأحمد الله أنه يبذل كل جهد لكى يعلمك.

(أ) الإصغاء والإدراك والتقدير.
(ب) الإصغاء والديمقراطية والتقدير.
(جـ) التقدير والتسامح والحرية.
(د) الإخاء والحرية والتسامح.

(٢) «كلمة أون بالفرعونية وهليوبوليس بالإغريقية تعنى مدينة الشمس وكان الإله "رع" إله الشمس يُعبد فيها». **فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين :**
اسم المدينة، وبين النشاط العلمى فيها.

(٣) **أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :**
تأثر فن النحت عند المصرى القديم بمقومات البيئة المصرية.

٤ حدد وجه الارتباط بين : علم الكيمياء، والحياة الدينية فى مصر الفرعونية.

٥ من خلال الحكمة المقابلة، اقترح : وسائل لتنمية العلاقة بين الطالب والمعلم.

«أسلم أذنيك إلى ما يقال لك واستوعبه فى قلبك وعقلك وقدر ما يقوله لك معلمك».

٦ توضح الصورة المقابلة أحد التوابيت الخشبية فى مصر الفرعونية، إلى أى أنواع الأدب تنتمى النقوش الموضحة على التابوت ؟



٧ ما العلاقة بين : علم الهندسة، والحياة الاقتصادية فى مصر الفرعونية ؟

امتحان تراكمى



١ «توصل المصريون القدماء إلى اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات وعرفت بالكتابة الهيروغليفية والتى تطورت بعد ذلك». فى ضوء العبارة السابقة : أستخدمت الكتابة القبطية فى مصر أثناء عصر ....

Ⓐ النهضة. Ⓑ الرومان.
Ⓒ الانتقال الثانى. Ⓓ الدولة الحديثة.

(أ) النهضة. (ب) الرومان.
(جـ) الانتقال الثانى. (د) الدولة الحديثة.

٢ ظهرت مراكز العلم فى مصر الفرعونية مع ....

(أ) قيام الوحدة التاريخية الأولى مباشرة. (ب) قيام الوحدة التاريخية الثانية مباشرة.
(جـ) بداية العصر العتيق. (د) اختراع المصريين للكتابة.

٣ الصورة المقابلة توضح صلاية نعرمر ويمكن من دراستها معرفة ....



(أ) بداية النظام الحكومى الملكى.
(ب) بداية الكتابة والتدوين.
(جـ) عدد أسرى المعركة.
(د) بناء حضارة عظيمة.

٤ اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر الفرعونية على ....

(أ) الأوستراكا. (ب) البرديات.
(جـ) المسكوكات. (د) الجلود.

٥ تدل صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء على تقدمهم فى علم ....

(أ) الحساب. (ب) الهندسة. (جـ) الكيمياء. (د) الفلك.

٦ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى». فى ضوء العبارة السابقة :
ارتبط وضع كتاب الموتى مع الميت باعتقاد المصريين القدماء فى ....

(أ) الحساب بعد الموت. (ب) تعدد الآلهة.
(جـ) التوحيد. (د) البعث بعد الموت.

٧ الصورة التى أمامك تعبر عن عملية التحنيط :



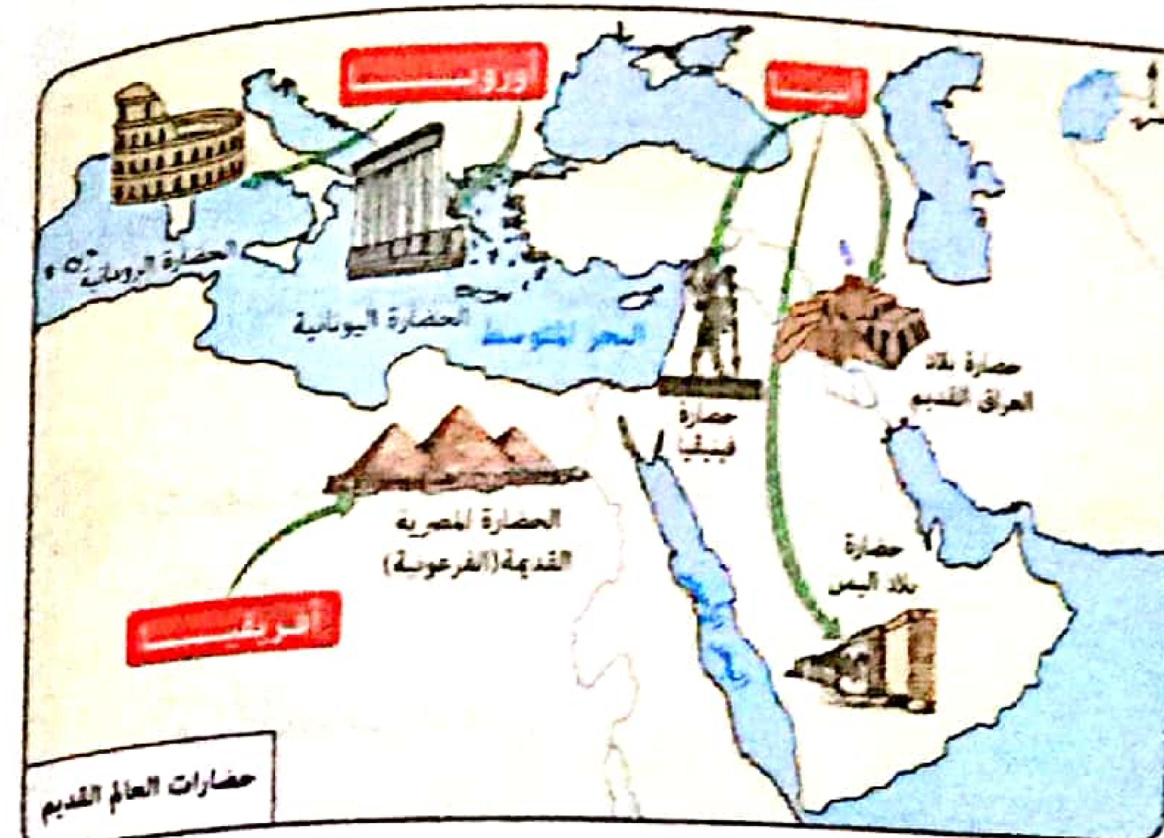
تدل المواد المستخدمة فى تلك العملية على براعة المصرى القديم فى علم ....

(أ) الطب.
(ب) الكيمياء.
(جـ) الفلك.
(د) الفيزياء.

٨ تتشابه الجنادل والصحراوات الموجودة فى مصر الفرعونية فى قيامها بـ ....

(أ) تحقيق الأمن القومى.
(ب) تسهيل التواصل مع البلاد المجاورة.
(جـ) زيادة الدخل القومى.
(د) تأمين التجارة الخارجية.

٩ من خلال الخريطة المقابلة :



اشتركت حضارات مصر وفينيقيا واليونان فى ....

(أ) وجود أنهار كبيرة.
(ب) الإشراف على مسطح مائى واحد.
(جـ) وجود حواجز داخل أراضيها.
(د) اتساع السهول الفيضية.

١٠ استطاعت مصر الاستفادة من عبقرية المكان فى العصر الحديث وتمثل ذلك فى ....

(أ) إقامة المشروعات القومية.
(ب) تطوير الصناعة.
(جـ) فتح مراكز بحثية.
(د) التطور المعمارى.

١١ حقق أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون لمصر الفرعونية إنجازات اقتصادية و ....

(أ) عسكرية. (ب) دينية. (جـ) عمرانية. (د) ثقافية.

١٢ أعطى الملك فى مصر الفرعونية لوزيره بعض السلطات منها ....

(أ) التشريعية والتنفيذية.
(ب) الدينية والتشريعية.
(جـ) العسكرية والتنفيذية.
(د) الدينية والعسكرية.

١٣ «تم اكتشاف مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال وأثاث جنائزى وكتاب الموتى وطعام وشراب وبعض الأسلحة التى استخدمها الميت فى حياته». فى ضوء العبارة السابقة : المقبرة تعود إلى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

١٤ أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية ....

(أ) توليها حكم البلاد.
(ب) تصويرها كأحد المعبودات.
(جـ) تعيينها كاهنة فى المعابد.
(د) حصولها على حق التملك والبيع.

١٥ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجانب ....

(أ) الدينى.
(ب) السياسى.
(جـ) الاقتصادى.
(د) الاجتماعى.

١٦ اتفق الموقع الجغرافى مع نهر النيل فى تأثيرهما على قيام الحضارة المصرية الفرعونية من حيث ....

(أ) الوحدة والتضامن.
(ب) التواصل الحضارى.
(جـ) تحقيق الأمن والاستقرار.
(د) نشاط الإنسان المصرى القديم.

١٧ حدد العلاقة بين : الهندسة، والمعتقدات الدينية فى مصر الفرعونية.

١٨ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية :

اختلفت نظرة المجتمع المصرى القديم للصيد.

١٩ ما العلاقة بين : الحياة الاجتماعية، والعمران فى مصر الفرعونية ؟

بنك أسئلة على الوحدة الثانية

١ اتخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية فى ....

(أ) العصر العتيق والدولة القديمة.
(ب) الدولة القديمة والدولة الوسطى.
(جـ) الدولة الوسطى و الدولة الحديثة.
(د) الدولة الحديثة والعصر المتأخر.

٢ «تعددت الصناعات المصرية القديمة بسبب وفرة المادة الخام وإتقان الصناع».

يمكن تطبيق العبارة السابقة على ....

(أ) الصناعات الزجاجية.
(ب) المنسوجات الحريرية.
(جـ) زيت الزيتون.
(د) صناعة السفن الضخمة.

٣ «تهتم الدولة فى الوقت الحالى بتقوية العلاقات مع الدول الأفريقية واستعادة مصر مكانتها كزعيمة للقارة الأفريقية». فى ضوء ذلك :

أى الشخصيات التاريخية فى مصر الفرعونية قام بعمل هذا الدور ؟ .... الأقصر

(أ) نعرمر.
(ب) سنفرو.
(جـ) بتاح حتب.
(د) حرخوف.

٤ القاسم المشترك بين الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا هو ....

(أ) سوء الأحوال الاقتصادية.
(ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
(جـ) التقدم الصناعى فى مصر.
(د) بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

٥ استمرت الحضارة المصرية القديمة آلاف السنين أثرت وتأثرت بما حولها من حضارات حتى جاءت نهاية العصر الفرعونى نتيجة ....

(أ) الأزمات الاقتصادية.
(ب) الصراعات السياسية.
(جـ) الاحتلال الأجنبى.
(د) ثورات الشعب المصرى.

٦ تتفق أعمال الملك نخاو الثانى مع خصائص العصور التاريخية الحديثة فى ....

(أ) النهضة الاقتصادية.
(ب) الكشوف الجغرافية.
(جـ) النهضة العلمية.
(د) النهضة الثقافية.

بيلا / كفر الشيخ

٧ «لكل عقبة أو مشكلة حل». أقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة فى المجال الاقتصادى الملك ....

ميت سلسيل / الدقهلية

(أ) مينا.
(ب) أحمس.
(جـ) سنوسرت الأول.
(د) سنوسرت الثالث.

٨ كان لدى المصرى القديم إمكانية استخدام أكثر من مادة خام فى صناعة ....

(أ) الزجاج.
(ب) الورق.
(جـ) التوابيت.
(د) قرب المياه.

٩ اشترك الملك سنوسرت الثالث والملك نخاو الثانى فى ....

(أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
(ب) إنشاء قلاع وحصون لتأمين حدود مصر.
(جـ) إقامة مشروعات لخدمة التجارة الداخلية.
(د) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية.

١٠ كانت أكثر العوامل تأثيرًا فى شكل المساكن عند المصريين القدماء هى العوامل ....

(أ) العسكرية.
(ب) السياسية.
(جـ) الاقتصادية.
(د) الثقافية.

١١ أكثر ملوك الدولة الحديثة الآتية الذى استفاد من المشروعات الاقتصادية التى أقامها ملوك الدولة الوسطى ....

(أ) الملك أحمس.
(ب) الملكة حتشبسوت.
(جـ) الملك توت عنخ آمون.
(د) الملك أمنحوتب الرابع.

١٢ «حرص ملوك مصر الفرعونية على إقامة علاقات اقتصادية مع البلاد المحيطة».

فى ضوء العبارة السابقة :

وصل النشاط الاقتصادى المصرى القديم إلى جزر البحر المتوسط فى .... كوم أمبو/أسوان

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

١٣ كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته فى مصر الفرعونية منذ ....

الدقهلية

(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(جـ) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

2

١٤ «تقديم أهل الكفاءة عن أهل الثقة يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن». لعبت هذه المقولة دورًا محوريًا في مصر الفرعونية في اختيار وظيفة ....

(أ) الكاتب. (ب) كاتم أسرار الملك.

(ج) الوزير. (د) رئيس إحدى الإدارات العامة.

١٥ في ضوء النص المقابل: نستنتج حرص ملوك مصر الفرعونية على ....

من خطاب الملك إلى وزيره: «عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه».

(أ) تكليف الوزراء بمهام محددة.

(ب) تحقيق العدالة والاستقرار.

(ج) الفصل بين السلطات.

(د) الحفاظ على وحدة البلاد.

١٦ أمامك صورة لعجلة حربية كانت بداية استخدامها في الجيش المصري لمواجهة الأخطار القادمة من جهة ....



(أ) الشمال الشرقي.

(ب) الشمال الغربي.

(ج) الشرق.

(د) الجنوب.

١٧ أكثر الملوك الفراعنة اهتمامًا بالتنظيمات الإدارية .... ٦ أكتوبر / الجيزة

(أ) أمنمحات الأول وأمنمحات الثالث.

(ب) سنوسرت الأول وسنوسرت الثالث.

(ج) أمنمحات الثالث وسنوسرت الثالث.

(د) سنوسرت الأول وأمنمحات الثالث.

١٨ كان السبب الرئيسي لاهتمام مصر الفرعونية بشمال السودان قديمًا هو ....

(أ) الاستعانة بهم في الجيش المصري. (ب) وجود روابط اجتماعية بينهم.

(ج) تحقيق فكرة المجال الحيوي لمصر. (د) تمتع شمال السودان بموارد اقتصادية.

شمال / بورسعيد

١٩ النصيحة التي أمامك وجهها أحد الحكماء إلى مواطن مصري في عصر ....

[illegible]

(أ) الدولة القديمة. (ب) الانتقال الأول.

(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٢٠ لعبت منطقة الجيزة في مصر الفرعونية دورًا .... الدقي / الجيزة

(أ) سياسي واجتماعي. (ب) اقتصادي وديني.

(ج) اقتصادي وسياسي. (د) ديني واجتماعي.

٢١ أهم ما يميز نظام الحكم في عصر الانتقال الأول في مصر الفرعونية ....

(أ) سيطرة فرعون على السلطة. (ب) ظهور نظام اللامركزية.

(ج) طغيان سلطة الحكومة المركزية. (د) تمتع الوزير بصلاحيات واسعة.

٢٢ «شهد التاريخ المصري القديم العديد من الانتصارات». في ضوء العبارة السابقة: أي من الشخصيات التاريخية الآتية تنطبق عليه هذه المقولة؟

(أ) تحتمس الثالث. (ب) بيبي الثاني.

(ج) حور محب. (د) أمنحوتب الرابع.

٢٣ في ضوء النص المقابل: كان الهدف الذي سعى إليه تحتمس الثالث هو ....

طلب تحتمس الثالث السياسي البارع من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية.

(أ) تدعيم النفوذ المصري في آسيا اقتصاديًا.

(ب) تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية.

(ج) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.

(د) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.

٢٤ تشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثاني في .... نموذج استرشادي

(أ) إخضاع حكام الأقاليم لسلطته.

(ب) عقد المعاهدات مع الحيثيين.

(ج) الدعوة إلى التوحيد.

(د) إلغاء نظام التوريث في حكم الأقاليم.



١٥ أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر ملوك مصر الفرعونية تشابهًا مع أعماله كان الملك ....

أ) أحمس.
ب) تحتمس الثالث.
جـ) رمسيس الثانى.
د) رمسيس الثالث.

شرق المنصورة / الدقهلية

---

١٦ أى من مهام الوزير التالية ترتبط بالسلطة التشريعية فى مصر الفرعونية ؟ ....

أ) يعد رئيس الإدارة المركزية.
ب) يساعد الفرعون فى إدارة الدولة.
جـ) يعد كبير القضاة والمحكمة العليا.
د) يفوضه الملك فى سن بعض القوانين.

نموذج استرشادى

---

١٧ ارتبط ظهور نظرية الأمن القومى عند المصريين القدماء بتحقيق ....

أ) القوة العسكرية.
ب) الوحدة السياسية.
جـ) التنمية الاقتصادية.
د) الوحدة الدينية.

دمنهور / البحيرة

---

١٨ ظهر الجيش النظامى فى مصر الفرعونية بعد ....

أ) زيادة نفوذ حكام الأقاليم.
ب) ازدهار الحياة الاقتصادية.
جـ) طرد الاحتلال.
د) صناعة الأسلحة من المعادن.

---

١٩ ظهر دور المجتمع المدنى فى مصر قديمًا من خلال المشاركة فى ....

أ) الحياة السياسية.
ب) حل المشكلات الاقتصادية للأفراد.
جـ) مشاريع التنمية الاقتصادية.
د) الطقوس الدينية.

---

٢٠ من ملوك الدولة الحديثة الذى سعى للقضاء على الفساد الإدارى الملك ....

أ) حور محب.
ب) سنوسرت الثالث.
جـ) تحتمس الثالث.
د) أمنحوتب الرابع.

---

٢١ استحق المدح والتقدير لدوره فى تأمين حدود مصر الجنوبية الملك ....

أ) تحتمس الثالث.
ب) رمسيس الثانى.
جـ) سنوسرت الأول.
د) منتوحتب الثانى.

٢٢ العلاقة بين الملك منتوحتب الثانى والملك حور محب تتمثل فى تحقيق ....

أ) العدالة.
ب) الأمن والطمأنينة.
جـ) المساواة.
د) التنمية الزراعية.

شمال / بورسعيد

---

٢٣ اختلفت ملابس المصريين القدماء لأسباب ....

أ) اجتماعية واقتصادية.
ب) سياسية ودينية.
جـ) اقتصادية ودينية.
د) سياسية واجتماعية.

---

٢٤ يرجع اهتمام المصريين القدماء بشمال السودان قديمًا لأسباب ....

رشيد / البحيرة

أ) اقتصادية وعسكرية.
ب) اجتماعية واقتصادية.
جـ) سياسية ودينية.
د) عسكرية ودينية.

---

٢٥ عُرف التعليم النظامى فى مصر الفرعونية فى الطبقة ....

أ) الفقيرة.
ب) الغنية.
جـ) المتوسطة.
د) الحاكمة.

---

٢٦ «صدق النوايا ليس كافيًا لنجاح العمل».

تطبيق المقولة السابقة تم فى مصر الفرعونية فى عهد ....

أ) نعرمر.
ب) حتشبسوت.
جـ) رمسيس الثانى.
د) إخناتون.

---

٢٧ «حرص المصرى القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر».

يدل ذلك على تأثر المصرى القديم بـ ....

أ) المستوى الطبقى.
ب) الحالة الاقتصادية.
جـ) عقيدة البعث والخلود.
د) الازدهار الثقافى.

---

٢٨ هناك معبودات أُعترف بها خارج موطنها الأصلى قديمًا مثل ....

نموذج استرشادى

أ) إيزيس وماعت.
ب) ددون وإيزيس.
جـ) رع وإيزيس.
د) بتاح وددون.

---

٢٩ أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية ....

أ) تصويرها كأحد المعبودات.
ب) توليها حكم البلاد.
جـ) تعيينها كاهنة فى المعابد.
د) حصولها على حق التملك والبيع.

٤٠ ظهر التفاعل الحضارى بين الشرق والغرب من خلال الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية. (ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

٤١ المدينة التى استطاعت الحفاظ على الهوية المصرية فى ظل حالات التدهور التى عاشتها البلاد فى العصور المتأخرة .... السويس

(أ) أواريس. (ب) منف. (ج) أون. (د) طيبة.

٤٢ «تعد بردية إيبرس أقدم مخطوطة علمية فى مجال الطب». من المتوقع أن تكون الكتابة التى كتبت بها البردية هى الكتابة .... شرق المنصورة / الدقهلية

(أ) القبطية. (ب) الهيراطيقية.
(ج) الديموطيقية. (د) الهيروغليفية.

٤٣ «تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية».
فى ضوء العبارة السابقة:
كان تقسيم أحياء المدينة السكنية فى مصر الفرعونية يتم على أساس ....

(أ) اجتماعى. (ب) دينى. (ج) سياسى. (د) عسكرى.

٤٤ «العثور على بردية فى مدينة روما، توضح التقويم الشمسى والعبادات عند الرومان». العبارة السابقة:
تدل على التواصل المصرى الرومانى قديمًا فى الجوانب .... ٦ أكتوبر / الجيزة

(أ) الاجتماعية والاقتصادية. (ب) الثقافية والدينية.
(ج) الاقتصادية والسياسية. (د) الدينية والاجتماعية.

٤٥ تنطبق المقولة المقابلة من الأدب السياسى على الملك ....

يقول أحد الحكماء:
طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس.

(أ) منتوحتب الثانى. (ب) أمنمحات الأول.
(ج) تحتمس الثالث. (د) بيبى الثانى.

٤٦ إلى جانب أهمية معبد الرمسيوم الدينية كانت له أهمية ....

(أ) سياسية. (ب) ثقافية. (ج) اقتصادية. (د) اجتماعية.

٤٧ أمامك صورة لأحد التوابيت الخشبية فى مصر الفرعونية:
بدأ ظهور هذا النوع من الكتابات على التوابيت فى ....



(أ) عصر الدولة القديمة.
(ب) عصر الدولة الوسطى.
(ج) عصر الدولة الحديثة.
(د) العصر المتأخر.

٤٨ توصل المصرى القديم إلى معرفة الكتابة ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) قبل الوحدة الثانية.
(ج) بعد الوحدة الثانية. (د) فى العصر العتيق.

٤٩ اعتمد ملوك الدولة الوسطى فى تحقيق العدالة الاجتماعية على السلطة ....

(أ) التنفيذية. (ب) التشريعية.
(ج) القضائية. (د) الدينية.

٥٠ اعتمد نجاح التبادل التجارى داخل مصر الفرعونية بشكل أساسى على ....

(أ) وجود العملات المختلفة. (ب) حركة الكشوف الجغرافية.
(ج) تطور صناعة السفن. (د) وفرة وتنوع السلع.

٥١ أمامك نص للملك كامس مخاطبًا مستشاريه، من خلال النص المقابل:
كانت أفضل المناطق تحصنًا فى ذلك الوقت توجد فى ....

جمع الملك كامس مستشاريه وقال لهم: «أريد أن أعرف مدى قوتى، فهناك فى «أواريس» يجلس ملك أجنبى، وهناك فى «كوش» (النوبة) يحكم ملك آخر، بينما أجلس أنا بينهما فى «طيبة»، وكل منهما يقتسم مصر معى ...
رد المستشارين عليه:
«.... إننا نعيش فى سلام فى منطقتنا، ولا زالت «أسوان» حصنًا قويًا لنا، دعهم يا صاحب الجلالة، فهم يحكمون الشمال، ونحن نحكم الجنوب».
وهنا غضب الملك وقال لهم:
سأقاتل الهكسوس حتى يقسم كل مصرى باسمى.

(أ) مصر العليا.
(ب) مصر السفلى.
(ج) مصر الوسطى.
(د) إقليم الفيوم.

٥٢ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
سمى عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى وعلى الرغم من ذلك كان لهذه الفترة أثرًا دينيًا واضحًا على معتقدات المصرى القديم.

٥٣ ما العلاقة بين : الأصالة، والصناعات المصرية القديمة ؟

٥٤ «كان للفنان المصرى القديم تأثيرًا مميزًا فى التواصل الفنى مع أفريقيا». نموذج استرشادى
عبر عن رأيك فى المقولة السابقة.

٥٥ أيد صحة العبارة الآتية تاريخيًا :
شكلت الحدود الشمالية الشرقية خطرًا كبيرًا على مصر خلال تاريخها الفرعونى.

٥٦ «كانت لمدينة طيبة على مر العصور أثر فى تاريخ مصر».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
أهم الأحداث الوطنية التى مرت بتلك المدينة منذ بداية عصر الدولة الوسطى.

٥٧ «كان لمصر الفرعونية توجه نحو أفريقيا منذ القِدم، ومنها توجه رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح من وجهة نظرك :
كيف يمكن تطوير العلاقات الاقتصادية مع دول أفريقيا فى الوقت الحالى.

٥٨ بين أوجه الشبه والاختلاف بين : الملك منتوحتب الثانى، والملك نعرمر.

٥٩ استنتج : تأثير عقيدة الحساب بعد الموت على حياة المصرى القديم.

٦٠ وضح : الأثر السياسى الناتج عن انبساط وادى النيل فى مصر الفرعونية.

٦١ استنتج : عوامل ازدهار الصناعة فى مصر الفرعونية.

٦٢ «امتد العصر المتأخر من الأسرة الحادية والعشرون حتى الأسرة الثلاثون».
فى ضوء العبارة السابقة، وضح :
الدور الاقتصادى الذى لعبته الأسرة السادسة والعشرون فى تاريخ مصر الفرعونية.

٦٣ ما تقييمك لصدق العبارة الآتية :
كان الذهب من أكثر المعادن التى أظهر المصرى القديم براعة فى استخدامه ؟

٦٤ يقول بتاح حتب : «لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لأنه ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».
إلى أى أنواع الأدب تنتمى هذه المقولة ؟ وما الدروس المستفادة منها ؟

٦٥ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة التالية :
كان لنهر النيل تأثير على تقدم الصناعة فى مصر الفرعونية.

٦٦ «هناك من يهدم جهود الدولة بالبناء على الأراضى الزراعية غير مدرك للضرر الذى يلحق بمصر». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :
الحفاظ على الأراضى الزراعية وتنميتها ؟

٦٧ ما تقييمك لصدق العبارة التالية :
يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التى تُفيدنا فى دراسة التاريخ المصرى القديم ؟

٦٨ حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون.

٦٩ حدد الآثار الدالة على :
سعى ملوك العصر العتيق إلى تحقيق الأمن القومى المصرى.

٧٠ «لعب الملك أمنحوتب الرابع، والملك حور محب دورين مختلفين فى تاريخ مصر فى عصر الدولة الحديثة». وضح ذلك.

٧١ من وجهة نظرك : هل تؤيد الملك أمنمحات الأول فيما فعله من نقل العاصمة ؟

٧٢ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، من خلال دراستك أحدهما أثر سلبًا على إنجازات الآخر. دلل تاريخيًا على صحة العبارة السابقة.


تحتمس الثالث


إخناتون

أسئلة استرشادية
على الفصل الدراسى الأول
(من الكتاب المدرسى)



٧٣ أثبت صحة العبارة التالية تاريخيًا : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة.

٧٤ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية : سعت مصر فى عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة فى دول أفريقيا.

٧٥ ماذا كان يحدث إذا : وجدت عوائق تفصل بين الأراضى المصرية ؟

٧٦ حدد أوجه الاختلاف بين : عهد الملك ببى الثانى، وعهد الملك أحمس.

٧٧ النص التالى خطاب الملك إلى وزيره، فى ضوء النص أجب :

> «الوزارة ليست حلوة المذاق بل إنها مرة.. وليس الغرض منها أن يتخذ بها الوزير لنفسه عبيدًا من الشعب».
> «فنجاح الرجل هو أن يعمل حسبما يقال له، وألا يتوانى فى إقامة العدل.. والناس تنتظر العدل فى كل تصرفات الوزير».
> «لا تنسى أن تحكم بالعدل لأن التحيز يعد طغيانًا على الإله».
> «عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه، والمقرب من الملك كالبعيد عنه، واعلم أن الأمير الذى يعمل ذلك سيستمر هنا فى هذا المكان أيًا كان شأنه فى الدولة».

(١) ماذا كان يحدث إذا : نفذ الوزير خطاب التكليف من الملك ؟

(٢) استنتج : أهم الصفات التى يجب أن يتحلى بها الوزير.

٧٨ ما تقييمك لـ : قوانين حور محب ؟

٧٩ حدد أوجه التناقض بين : أهداف أمنحوتب الرابع، وأهداف كهنة آمون.

٨٠ ما تقييمك لصدق العبارة الآتية تاريخيًا :

كان المصرى القديم يعبد قوى الطبيعة لاقتناعه بها ؟

٨١ حدد الآثار الدالة على : كان للدين أثر فى حياة المصريين القدماء.

٨٢ ما العلاقة بين : جامعة أون، والحضارة الرومانية ؟

٨٣ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا : أساء إخناتون اختيار معاونوه.

٨٤ ما العلاقة بين :

تطور الأدب فى الأسرات من (١٨ : ٢٠)، والصناعات القائمة على نبات البردى ؟

أسئلة استرشادية على الفصل الدراسى الأول

١ أى من مراحل تطور بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ أمون التى تم اكتشافها عام ١٩٢٢ م ؟

(أ) حفرة تحت الأرض.
(ب) مصطبة فوق الأرض.
(جـ) شكل الهرم.
(د) النحت فى الصخر.

٢ استطاع المصرى القديم استثمار البيئة الصحراوية فى التوصل لصناعة ميزته بين حضارات العالم القديم تمثلت فى صناعة ....

(أ) الفخار.
(ب) البردى.
(جـ) الزجاج.
(د) النسيج.

٣ ارتبطت قوة الدولة فى تاريخ مصر القديم بـ ....

(أ) قوة الملك.
(ب) نفوذ حكام الأقاليم.
(جـ) وجود القوانين.
(د) وجود مجالس نيابية.

٤ ترجع تسمية المصرى القديم لمراكز البحث العلمى باسم «بيوت الحياة» إلى دورها فى ....

(أ) الحفاظ على روح الحضارة.
(ب) البعث والخلود.
(جـ) تطور معالم الحضارة.
(د) بناء بيوت للمصريين.

٥ «العدل بين الناس، والاستقرار السياسى وجهان لعملة واحدة».
أى من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟ ....

(أ) الثالثة.
(ب) الرابعة.
(جـ) الخامسة.
(د) السادسة.

٦ تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع.
(ب) أمنحات الثالث.
(جـ) رمسيس الثالث.
(د) سنوسرت الثالث.

٧ زود المصريون القدماء مقابرهم بالأثاث الجنائزى مما يدل على تطور ....

(أ) بناء المقابر.
(ب) الاحتفالات الجنائزية.
(جـ) العقائد الدينية.
(د) صناعة الأثاث.

٨ يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم فى ....

(أ) الكيمياء.
(ب) الرسم.
(جـ) العمارة.
(د) الهندسة.

٩ من أقوال أحد الحكماء فى مصر الفرعونية : «لا تنشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب». إلى أى من المهن أو الوظائف الآتية يمكن توجيه الحكمة السابقة ؟ ....

(أ) الموظفين.
(ب) الرعاة.
(جـ) الصناع.
(د) الجنود.

١٠ كان للمعابد فى الحضارة المصرية القديمة دورًا دينيًا ودورًا ....

(أ) اقتصاديًا وعسكريًا.
(ب) تعليميًا وأدبيًا.
(جـ) عسكريًا واجتماعيًا.
(د) تعليميًا وعسكريًا.

١١ تظهر قوة وهيبة الدولة فى مصر الفرعونية من خلال الاحتفال بـ ....

(أ) عيد الفيضان.
(ب) عيد ميلاد الملك.
(جـ) عيد آمون.
(د) مواكب النصر.

١٢ استطاع الهكسوس غزو مصر واحتلال أرضها وقد شجعهم على ذلك ....

(أ) قلة عدد سكان مصر.
(ب) عدم توافر حدود آمنة.
(جـ) ميل المصريين للسلم.
(د) الصراعات الداخلية.

١٣ أى مما يلى أثر على تحديد أماكن أسواق التجارة الخارجية لمصر ؟ ....

(أ) الموقع الجغرافى.
(ب) الحدود الطبيعية.
(جـ) الثروات المعدنية.
(د) المناخ الجاف.


حجر بالرمو


صلاية نعرمر

١٤ من خلال دراستك عن المعلومات التى وردت فى الصورتين السابقتين، حدد أى من الاستنتاجات الآتية يُعد استنتاجًا صحيحًا ....

(أ) صلاية نعرمر نقشت أولًا. (ب) حجر بالرمو نقش أولًا.
(جـ) نقش الحجران فى وقت واحد. (د) اشتراك الحجران فى تأريخ حدث واحد.

١٥ وصل الصانع المصرى القديم لمرحلة الإتقان والإبداع وذلك بسبب ....

(أ) وجود مراكز البحث العلمى. (ب) وفرة المواد الخام.
(جـ) انتشار مراكز التدريب المهنى. (د) التواصل بين الأجيال.

١٦ ترتبط القوانين التى أصدرها الملك حور محب بـ ....

(أ) منع استغلال النفوذ. (ب) تحقيق نهضة اقتصادية.
(جـ) إعادة ترتيب طبقات المجتمع. (د) تشجيع البحث العلمى.

١٧ من المشروعات القومية التى تقوم بها مصر حاليًا استصلاح مليون ونصف فدان فى الصحراء وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ....

(أ) أمنمحات الثالث. (ب) أمنحوتب الرابع.
(جـ) سنوسرت الثالث. (د) سنوسرت الأول.

١٨ أى من أنواع الكتابة المصرية القديمة الآتية تعبر عن التواصل الحضارى ؟ ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية.
(جـ) الديموطيقية. (د) القبطية.

يسيطر الطابع الدينى على ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

«كانت منزلة العلماء منزلة عالية وتقديرهم لا يعلوه أحد».
فى ضوء العبارة السابقة: تمتع العلماء فى الحضارة الفرعونية بعدة مميزات منها ....

(أ) دينية واقتصادية. (ب) اقتصادية واجتماعية.
(جـ) عسكرية وسياسية. (د) دينية وسياسية.

يتصف التاريخ المعاصر بـ ....

(أ) التناقض فى ملامحه. (ب) التشابه مع العصور الوسطى.
(جـ) التناقض مع العصور الوسطى. (د) الأكثر استقرارًا عن باقى العصور.

تشابه الملك منتوحتب الثانى فى سياسته الداخلية لمصر الفرعونية مع الملك ....

(أ) نعرمر. (ب) ببى الثانى.
(جـ) رمسيس الثانى. (د) أمنحوتب الرابع.

غناء المصرى القديم أثناء العمل فى الحقول يدل على ....

(أ) عدم تقديره لقيمة العمل. (ب) حبه لهذا العمل.
(جـ) إضاعته للوقت والمجهود. (د) إجادته للغناء والعزف.

كان توجيه الأدباء نصائح للملك الفرعون يعد نوع من أنواع ....

(أ) الأدب الدينى. (ب) الأدب القصصى.
(جـ) الأدب السياسى. (د) أدب الحكمة والنصيحة.

تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثانى يحتاج إلى دراسة ....

(أ) الفلك والحساب. (ب) الحساب والهندسة.
(جـ) الهندسة والفلك. (د) الطب والفلك.

يدل مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى جيش إمارة طيبة على ....

(أ) نقص أعداد الجنود المصريين. (ب) شعورهم بالانتماء لمصر.
(جـ) بحث سكان شمال السودان عن عمل. (د) ميل المصريين للسلم.

١٧ بدأ المصرى القديم يشق قنواته بداية من ......

أ) العصر الحجرى القديم. ب) العصر الحجرى الحديث.

جـ) عصر استخدام المعادن. د) العصر العتيق.

١٨ ظهر مصطلح الملكية المقيدة بعد قيام الثورة الاجتماعية بسبب ......

أ) إنشاء برلمان يراقب الملك. ب) تطبيق مبدأ سيادة القانون.

جـ) وجود ملكين على رأس الدولة. د) تقييد الملك لسلطة الوزير.

١٩ الإجراءات التى قام بها سيدنا يوسف خلال فترة الجفاف التى حلت بمصر قديمًا تدل على معرفته بشئون ......

أ) التجارة. ب) السياسة.

جـ) الإدارة. د) الزراعة.

٢٠ الصورة التى أمامك تعبر عن المعتقدات الدينية عند المصرى القديم والتى جعلته يهتم بـ ......


المحاكمة فى العالم الآخر

أ) تحنيط الجثث.

ب) الأثاث الجنائزى.

جـ) بناء المقابر.

د) العمل الصالح.

٢١ انتشرت القصائد التى تمتدح الفرعون فى مصر فى ......

أ) بداية الدولة الحديثة. ب) بداية العصر المتأخر.

جـ) نهاية الدولة القديمة. د) نهاية الدولة الوسطى.

٢٢ كانت الكتابة المستخدمة فى عهد الملك نخاو الثانى الكتابة ......

أ) الهيروغليفية. ب) الهيراطيقية.

جـ) الديموطيقية. د) القبطية.



٢٣ يدل تشابه بعض التقاليد حاليًا مع بعض التقاليد عند المصريين القدماء على أن الحضارة المصرية تتصف بـ ......

أ) التواصل. ب) التدين. جـ) الاستمرارية. د) التقدم.

٢٤ أمامك صورة تعبر عن اهتمامات أحد ملوك الدولة الحديثة. **من خلال الصورة، استنتج :** أثر ذلك على سياسة مصر الخارجية فى عهد هذا الملك.



٢٥ **ما العلاقة بين :**

رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا، وانتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط ؟

٢٦ «لقد تنوعت المهام التى يقوم بها الوزير فى التاريخ المصرى القديم».

اثبت تاريخيًا صحة العبارة السابقة.

٢٧ أمامك صورتين الأولى لحاملة الطائرات المصرية فى البحر المتوسط والثانية للأسطول المصرى فى عهد رمسيس الثالث، **من خلال الصورتين، حدد :** وجهًا للشبه وآخر للاختلاف بين مهام الأسطول المصرى قديمًا وحاليًا.





٢٨ «كان المناخ من أهم العوامل التى ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديمة».

فى ضوء العبارة السابقة، اقترح : كيف يمكن التعامل مع تحدى التغيرات المناخية حاليًا.

الامتحان الأول



١ أى من المصادر الآتية لدراسة الحضارات تفتقر إلى الدقة ؟ ....

(أ) الأوستراكا.
(ب) النقود والمسكوكات.
(ج) كتابات الفلاسفة.
(د) كتابات المؤرخين.

٢ زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب فى ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(ج) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

٣ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....

(أ) الزراعة.
(ب) الصناعة.
(ج) التجارة.
(د) التعدين.

٤ استطاع كريستوفر كولمبوس الوصول إلى قارة أمريكا الشمالية فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٥ «اكتشفت مقبرة أثرية كُتبت على جدرانها كتابات وتعاويذ دينية».

فى ضوء العبارة السابقة : كانت التعاويذ تكتب بالكتابة ....

(أ) الديموطيقية.
(ب) القبطية.
(ج) الهيراطيقية.
(د) الهيروغليفية.

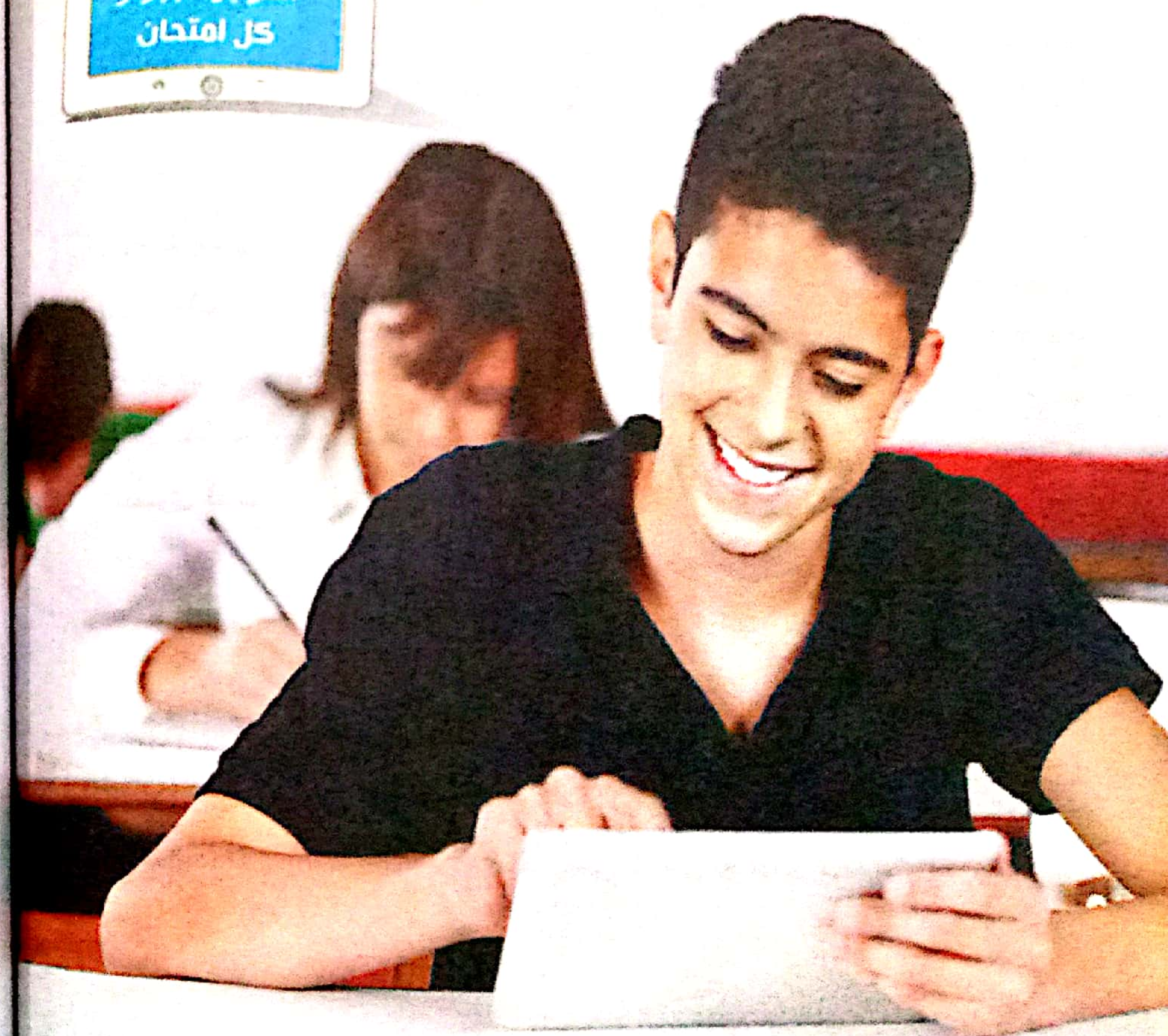
٦ «تعددت عوامل قيام حضارات العالم القديم». فى ضوء العبارة السابقة :

كان العامل الرئيسى فى قيامها ....

(أ) المناخ المعتدل.
(ب) الثروات المعدنية.
(ج) كفاح الإنسان.
(د) الموقع الجغرافى.

امتحانات نهاية الفصل الدراسى الأول

للتدريب على حل الامتحانات إلكترونيًا استخدم QR Code الموجود بجوار كل امتحان



> قال أحد حكماء مصر الفرعونية : «لا تكن شريرًا .. خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك ... ويمتدح الناس طيبة قلبك».

٧ النص المقابل يدعو إلى قيمة ....
- (أ) العدل.
- (ب) المساواة.
- (جـ) الزهد.
- (د) الرحمة.

٨ يدل استخدام المصريين القدماء للأوستراكا كمادة للكتابة على ....
- (أ) التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية.
- (ب) التقدم الصناعى فى مصر الفرعونية.
- (جـ) سوء الأحوال الاقتصادية للبلاد.
- (د) التقدم العلمى فى مصر الفرعونية.

٩ شهدت مصر الفرعونية نهضة صناعية يعود الفضل الأول فيها إلى ....
- (أ) وفرة المواد الخام.
- (ب) مهارة العامل المصرى.
- (جـ) وجود مدارس صناعية.
- (د) تشجيع الدولة للصناعة.

١٠ يؤكد اهتمام المصريين المعاصرين بالآثار المصرية القديمة ومحافظتهم عليها على ....
- (أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
- (ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- (جـ) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية.
- (د) الابتعاد عن التعصب.

١١ كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية قديمًا فى ....
- (أ) عصر الدولة القديمة.
- (ب) عصر الدولة الوسطى.
- (جـ) عصر الدولة الحديثة.
- (د) العصر المتأخر.

١٢ يعود الفضل فى أن طيبة أصبحت مركزًا للإبداع الفنى فى عصر الدولة الحديثة إلى ....
- (أ) ازدهار الرسم والنقش.
- (ب) توافر الأحجار والمعادن بها.
- (جـ) قربها من شمال السودان قديمًا.
- (د) دورها السياسى والعسكرى.

١٣ عارض كهنة الإله أمون دعوة الملك إخناتون لأسباب ....
- (أ) دينية واجتماعية.
- (ب) سياسية واقتصادية.
- (جـ) سياسية وشخصية.
- (د) اقتصادية واجتماعية.

١٤ ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين قديمًا من خلال ....
- (أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.
- (ب) اهتمام المصريين ببناء السفن.
- (جـ) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان.
- (د) وجود الجنادل فى مجراه.

١٥ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية من خلال الاهتمام بـ ....
- (أ) النواحى الاقتصادية.
- (ب) السياسة الخارجية.
- (جـ) التواصل الحضارى.
- (د) النواحى الاجتماعية.

١٦ عُثر على مقبرة فرعونية بها أثاث جنائزى وفأس وحربة وبلطة وتعاويذ دينية مكتوبة على ورق بردى، من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمى إلى عصر ....
- (أ) الدولة القديمة.
- (ب) الانتقال الأول.
- (جـ) الدولة الوسطى.
- (د) الدولة الحديثة.

١٧ حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ....
- (أ) اقتصادية.
- (ب) دينية.
- (جـ) أمنية.
- (د) اجتماعية.

١٨ حدد وجه الاختلاف بين : تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثانى على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

١٩ أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك.

أثبت صحة ذلك تاريخيًا.

٢٠ «هيرودوت - مانيتون كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية».

أى الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته فى دراستك ؟ ولماذا ؟

الامتحان الثانى



1. الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ ليؤكد على ......
   - أ) تعمير الكون.
   - ب) قيمة الأديان.
   - ج) مكانة الزعماء.
   - د) تكامل الحضارات.

2. ساهمت الحصون والحدود الطبيعية فى توفير الأمن والحماية لمصر الفرعونية خلال عصر ......
   - أ) الدولة القديمة.
   - ب) الدولة الحديثة.
   - ج) الانتقال الأول.
   - د) الدولة الوسطى.

3. منح ملوك مصر الفرعونية الأراضى الزراعية لكبار الموظفين بهدف ......
   - أ) إرضائهم واستمالتهم.
   - ب) زيادة الإنتاج.
   - ج) جمع الضرائب.
   - د) تقدير جهودهم.

4. من أكثر عواصم مصر الفرعونية التى بنيت لتحقيق أهداف سياسية وعسكرية مدينة ......
   - أ) طيبة.
   - ب) منف.
   - ج) أخيتاتون.
   - د) أثيت تاوى.

5. أى من مراحل الكتابة المصرية القديمة تمثل صورة للتفاعل الحضارى بين الشرق والغرب ؟ الكتابة ......
   - أ) الهيروغليفية.
   - ب) الهيراطيقية.
   - ج) الديموطيقية.
   - د) القبطية.

6. «ارتفعت مكانة المرأة فى مصر الفرعونية وتمتعت بالكثير من الحقوق». فى ضوء العبارة السابقة : الدور الذى لعبته تى شرى وأياح حتب فى تاريخ مصر يؤكد على إسهام المرأة فى الجانب ......
   - أ) الثقافى والاجتماعى.
   - ب) الدينى والثقافى.
   - ج) العسكرى والسياسى.
   - د) الاجتماعى والدينى.

7. استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس فى ......
   - أ) العصور القديمة.
   - ب) العصور الوسطى.
   - ج) العصور الحديثة.
   - د) التاريخ المعاصر.

8. أمامك صورة صلاية الملك نعرمر «مينا» يمكن الاستفادة منها عند دراسة ......



   - أ) العمارة المصرية القديمة.
   - ب) الزراعة المصرية القديمة.
   - ج) الأسلحة المصرية القديمة.
   - د) الكتابة المصرية القديمة.

9. يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى ......
   - أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن.
   - ب) توفير الحماية لبعثات التعدين.
   - ج) تقدير الدولة للحرفيين.
   - د) مهارة الصانع المصرى القديم.

10. ساعد على نشاط التجارة الداخلية فى مصر الفرعونية ......
   - أ) تنوع المحاصيل.
   - ب) اختراع العملة.
   - ج) اعتدال المناخ.
   - د) الموقع الجغرافى.

11. تشابه الملك نعرمر «مينا» والملك أمنمحات الأول فى قيامهما بـ ......
   - أ) توحيد البلاد.
   - ب) تحقيق العدالة الاجتماعية.
   - ج) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.
   - د) بناء جيش قوى.

12. حدث تغيرًا فى الحياة السياسية بمصر الفرعونية فى ......
   - أ) أواخر العصر العتيق.
   - ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
   - ج) بداية عصر الدولة الوسطى.
   - د) نهاية عصر الدولة الحديثة.

13. نتج عن الإصلاحات الإدارية التى قام بها الملك سنوسرت الثالث ......
   - أ) تجديد دماء الإدارة المركزية.
   - ب) قيام ثورة اجتماعية.
   - ج) زيادة نفوذ السلطة المركزية.
   - د) زيادة مهام حكام الأقاليم.

١٤ اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب ....

أ) الدينية.
ب) الاقتصادية.
ج) الثقافية.
د) الاجتماعية.

١٥ النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى للحضارات القديمة من خلال ....

أ) الرموز والأشكال المرسومة عليها.
ب) صورة الحاكم المرسومة عليها.
ج) المادة المصنوع منها العملة.
د) طبيعة الألوان المستخدمة فى الرسم.

١٦ حرص المصريون القدماء على بناء مقابر حصينة للملوك بسبب ....

أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
ب) الإيمان بتعدد الآلهة.
ج) الحفاظ على أسرار الحياة.
د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

١٧ خاض كهنة الإله آمون وبعض رجال الدولة صراعًا ضد دعوة الملك إخناتون من أجل ....

أ) الحفاظ على وحدة الدولة المصرية.
ب) انشغال الملك عن أمور الحرب والسياسة.
ج) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
د) تحطيم العاصمة الجديدة أخيتاتون.

١٨ «اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة».

فى ضوء العبارة السابقة، وضح : العلاقة بين حجر رشيد، وحجر بالرمو.

١٩ «طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر».

فى ضوء العبارة السابقة، وضح : كيف تستطيع مصر حاليًا تحقيق نفس الأهداف فى علاقاتها مع الدول الأفريقية.

٢٠ ما العلاقة بين : البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

الامتحان الثالث



١ تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى ....

أ) معاصرتهما للأحداث.
ب) سهولة الحصول عليهما.
ج) أنهما من صنع الإنسان.
د) تميزهما بالدقة.

٢ نقل الملك أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ....

أ) دينية وسياسية.
ب) دينية واقتصادية.
ج) اقتصادية وسياسية.
د) سياسية واجتماعية.

٣ «تم العثور على عقد بيع منزل فى إحدى المدن الفرعونية القديمة».

فى ضوء العبارة السابقة : الكتابة التى كتب بها العقد هى الكتابة ....

أ) الهيروغليفية.
ب) القبطية.
ج) الديموطيقية.
د) الهيراطيقية.

٤ ساعد مناخ مصر على نشاط الإنسان المصرى القديم وكان له أثر كبير على صناعة ....

أ) الحُلى.
ب) الزجاج.
ج) الأوانى.
د) التماثيل.

٥ اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ ....

أ) الاكتشافات العلمية.
ب) الاكتشافات الجغرافية.
ج) الطابع الدينى.
د) الطابع العسكرى.

٦ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى قيامهما بـ ....

أ) إخضاع حكام الأقاليم.
ب) إقامة مشروعات تجارية.
ج) تأمين الحدود الشمالية.
د) تأمين الحدود الجنوبية.

٧ يعود تطور بناء المقابر فى مصر الفرعونية إلى أسباب ....

أ) علمية.
ب) سياسية.
ج) دينية.
د) اجتماعية.

٨ قام ملوك مصر الفرعونية بالحملات العسكرية وإنشاء الحصون والقلاع الحربية وإقامة علاقات تجارية من أجل تأمين حدود مصر ....

أ) الغربية.
ب) الجنوبية.
ج) الشمالية.
د) الشرقية.

٩ «غيرت الثورة الاجتماعية التى اشتعلت فى أواخر عهد الأسرة السادسة فى مصر الفرعونية من نظرة المصريين للفرعون». فى ضوء العبارة السابقة : أفرزت الثورة الاجتماعية عدة قيم كان من أبرزها قيمة ....

(أ) الديمقراطية. (ب) التسامح. (جـ) الحرية. (د) المساواة.

١٠ «سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق منها المصاهرة». فى ضوء هذه العبارة : زادت المصاهرة من الروابط ....

(أ) الاقتصادية والسياسية. (ب) الاجتماعية والسياسية.
(جـ) السياسية والدينية. (د) الدينية والعسكرية.

١١ «لدراسة علم التاريخ الكثير من الجوانب الإيجابية منها إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية». يرجع الهدف من العبارة السابقة إلى ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
(ب) المساهمة فى حل مشكلات المجتمع.
(جـ) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.
(د) إعداد إنسان غير متعصب.

١٢ من المتوقع أن يزدهر الأدب الذى يكون فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية فى ....

(أ) بداية عصر الدولة القديمة. (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.
(جـ) بداية عصر الانتقال الأول. (د) نهاية العصر المتأخر.

١٣ «اشترك سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى مصر الفرعونية». فى ضوء العبارة السابقة : تؤكد مشاركة سكان شمال السودان قديمًا فى الجيش على ....

(أ) قبول المصريين للآخر. (ب) قلة عدد الجيش المصرى.
(جـ) مهارة سكان شمال السودان العسكرية. (د) خطورة الحدود الجنوبية لمصر.

١٤ عند دراسة تاريخ مصر الفرعونى تظهر صعوبة جمع المعلومات عن ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الأول.
(جـ) عصر الدولة الوسطى. (د) عصورما قبل التاريخ.

١٥ أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك فى اعتقادهم بـ ....

(أ) الحياة بعد الموت. (ب) الثواب والعقاب.
(جـ) وحدانية الإله. (د) الحساب بعد الموت.

١٦ استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة فى صناعة ....

(أ) الزجاج. (ب) الورق. (جـ) السلال. (د) التوابيت.

١٧ «أطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمى بيوت الحياة»، يدل ذلك على ....

(أ) التقدم العلمى عند المصريين القدماء.
(ب) اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة.
(جـ) ارتباط العلوم بالدين.
(د) إدراكهم لأهمية العلم فى حياتهم.

١٨ أمامك صورتين لاثنين من ملوك الدولة الحديثة، قام كل منهما بحدث أثر على الإمبراطورية المصرية.

أثبت تاريخيًا صحة ذلك.


رمسيس الثانى


أمنحوتب الرابع

١٩ «وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». **فى ضوء العبارة السابقة، استخلص** : الأسباب التى دفعت «حور محب» إلى إصدار هذه القوانين.

٢٠ «تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر».
فى ضوء العبارة السابقة، استنتج : كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديمًا.

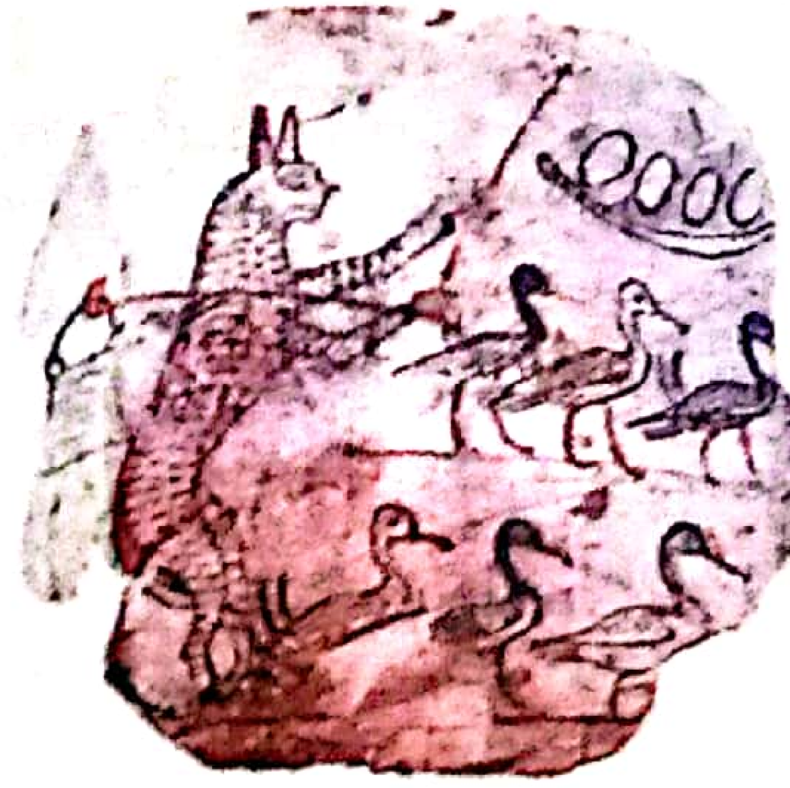
الامتحان الرابع



١ تشابه الملك منتوحتب الثانى والملك نعرمر «مينا» فى قيامهما بـ ....

(أ) إخضاع حكام الأقاليم. (ب) إقامة المعابد الضخمة.
(ج) تحقيق العدالة الاجتماعية. (د) تحقيق وحدة البلاد.

٢ الصورة المقابلة عبر بها المصرى القديم عن الوضع ....


قط يقود مجموعة من الإوز

(أ) الاقتصادى والسياسى.
(ب) الاجتماعى والسياسى.
(ج) الاقتصادى والاجتماعى.
(د) السياسى والدينى.

٣ تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ....

(أ) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى. (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية.
(ج) عناية الشعب المصرى بالآثار. (د) حدود مصر الطبيعية الآمنة.

٤ تعود حركة الكشوف الجغرافية فى العصور التاريخية الحديثة إلى أسباب ....

(أ) دينية. (ب) سياسية.
(ج) اقتصادية. (د) اجتماعية.

٥ الاعتماد على الآثار فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تفتقد إلى ....

(أ) المعاصرة. (ب) الصدق. (ج) الدقة. (د) الخيال.

٦ كانت أكثر الحدود خطرًا على مصر قديمًا حدودها ....

(أ) الجنوبية. (ب) الغربية.
(ج) الشمالية الشرقية. (د) الشمالية الغربية.

٧ أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ....

(أ) الشدة فى فرض الأفكار الصحيحة. (ب) الحكمة فى معالجة الأمور.
(ج) تنمية الشعور بالمسئولية. (د) حق الوصاية الفكرية الصحيحة.

٨ وصلت المنتجات المصرية القديمة لبعض مناطق أوروبا منذ عصر ....

(أ) تأسيس الأسرات. (ب) الدولة القديمة.
(ج) الدولة الوسطى. (د) الدولة الحديثة.

٩ من عواصم مصر الفرعونية التى بُنيت لتحقيق أهداف اقتصادية مدينة ....

(أ) منف. (ب) أثيت تاوى.
(ج) طيبة. (د) أون.

١٠ من ملوك مصر الفرعونية الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة فى السلم والحرب والعمارة الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) سنفرو.
(ج) رمسيس الثانى. (د) أحمس.

١١ كان انتشار حرفة صيد الأسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب ....

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) اجتماعية. (د) دينية.

١٢ تتمثل غاية الحضارة الإنسانية فى ....

(أ) الحفاظ على الهوية الثقافية. (ب) توفير احتياجات الإنسان.
(ج) الإصلاح والاستمرار. (د) استغلال موارد البيئة.

١٣ «يتناول الأدب السياسى فى مصر الفرعونية آراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك أحيانًا موضعًا للمدح وفى أحيان أخرى موضعًا للنقد».

فى ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال عصر ....

(أ) الأسرة الثانية عشرة. (ب) الانتقال الثانى.
(ج) الدولة الحديثة. (د) الأسرة السادسة والعشرين.

١٤ يمكن دراسة تاريخ الأسرة الرابعة الفرعونية من خلال ....

(أ) حجر بالرمو. (ب) صلاية نعرمر.

(ج) كتابات هوميروس. (د) بردية إيبرس.

١٥ الملك الذى استطاع إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر الفرعونية هو الملك ....

(أ) رمسيس الثالث. (ب) أمنمحات الأول.

(ج) تحتمس الثالث. (د) حور محب.

١٦ «سعى معظم ملوك مصر الفرعونية إلى إنشاء نظام يجعل الأقاليم خاضعة لسلطانهم».
أكثر الملوك الذى تنطبق عليه هذه العبارة هو ....

(أ) أمنمحات الأول. (ب) أمنمحات الثالث.

(ج) سنوسرت الثالث. (د) سنوسرت الأول.

١٧ «اكتشفت مقبرة أثرية كان من محتوياتها تمثال للميت وأوراق من البردى عليها نص بالكتابة الديموطيقية وطعام وشراب». فى ضوء العبارة السابقة :
المقبرة المكتشفة تنتمى إلى ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة الوسطى.

(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١٨ أثبت صحة العبارة الآتية تاريخيًا :

ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية.

١٩ ما الأثر الناتج عن : إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا ؟

٢٠ يقول المؤرخ هيرودوت : «مصر هبة النيل».

يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة.

ما تقييمك لهذه العبارة السابقة ؟

الامتحان الخامس



١ ظهرت أهمية حدود مصر الشمالية فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) عصر الانتقال الثانى.

(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

٢ ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

(أ) تكيف الإنسان مع البيئة.

(ب) استغلال الموارد الطبيعية.

(ج) قيام الزراعة والاستقرار.

(د) التواصل بين الشعوب والحضارات.

٣ يحتوى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام مصر فى ذلك العصر بـ ....

(أ) بناء السفن العسكرية. (ب) بناء السفن التجارية.

(ج) دعم النفوذ المصرى فى أفريقيا. (د) التجارة مع جزر البحر المتوسط.

٤ سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق أهداف ....

(أ) اجتماعية واقتصادية. (ب) اقتصادية ودينية.

(ج) سياسية واجتماعية. (د) دينية وسياسية.

٥ اختلفت صلاية نعرمر عن حجر بالرمو فى ....

(أ) أنها من المصادر الأولية لدراسة الحضارة.

(ب) احتواءها على معلومات ترتبط بتاريخ مصر.

(ج) اعتبارها من النقوش المدونة على مواد صلبة.

(د) انتماءها إلى العصر العتيق.

٦ قامت الدولة فى مصر الفرعونية بتقدير العلماء من خلال ....

(أ) منح شهادات التقدير. (ب) جعله قدوة لطلابه.

(ج) الإعفاء من الضرائب. (د) المشاركة فى مجلس الفرعون.

٧ عرف العمال في مصر الفرعونية مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في

أ) تقدم الصناعات الخشبية.
ب) صناعة الزيوت.
ج) استخدام الألوان الطبيعية في النسيج.
د) تعدد استخدامات نبات البردي.

---

٨ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان قديمًا لعدة أهداف منها ....

أ) تأمين حدود مصر الجنوبية والشرقية.
ب) إقامة العلاقات التجارية.
ج) تدعيم الروابط السياسية والثقافية.
د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

---

٩ «قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونى إلى ثلاثين أسرة حاكمة. تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م». تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى ....

أ) الأصالة.
ب) التقدم.
ج) الاستمرارية.
د) التدين.

---

١٠ ترتب على حركة الكشوف الجغرافية في العصور التاريخية الحديثة ....

أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبي.
ب) قيام الثورة الفرنسية.
ج) ظهور النهضة الأوروبية.
د) ازدهار الحضارة الإسلامية.

---

١١ قال أحد حكماء مصر الفرعونية : «لا تفاخر وتزهو بقوتك». يدعو النص السابق إلى ....

أ) التوازن.
ب) المساواة.
ج) التواضع.
د) العدل.

---

١٢ تطورت فكرة الأمن القومى المصرى لتبدأ من خارج الحدود الطبيعية لمصر فى ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) عصر الدولة الوسطى.
ج) عصر الدولة الحديثة.
د) العصر المتأخر.

١٣ «تم اكتشاف مقبرة على شكل مصاطب فوق بعضها من الأكبر للأصغر عُثر فيها على تمثال للملك إلى جانب طعام وشراب وبعض الأثاث». من المتوقع أن تنتمى هذه المقبرة لعصر ....

أ) ما قبل الأسرات.
ب) الدولة القديمة.
ج) الدولة الوسطى.
د) الدولة الحديثة.

---

١٤ من المصادر الأولية التى لا يمكن الاستفادة منها فى دراسة الأحداث التاريخية لمصر الفرعونية ....

أ) الأهرامات.
ب) النقود.
ج) بردية إيبرس.
د) حجر الرمو.

---

١٥ ترتبط الصورة التى أمامك بأحد المعتقدات الدينية للمصرى القديم وهى ....



أ) الإيمان بالبعث والخلود.
ب) تعدد المعبودات.
ج) وحدانية الإله.
د) الحساب بعد الموت.

---

١٦ العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

أ) معرفة واكتشاف المعادن.
ب) معرفة الإنسان الكتابة.
ج) بناء المعابد والمقابر.
د) معرفة الإنسان الزراعة.

---

١٧ من آراء ول ديورانت : «إن الحضارة تبدأ مع انتهاء الاضطراب والقلق وتحقيق الاستقرار والأمن». تحقق الرأى السابق على مصر قديمًا فى ....

أ) عصر الانتقال الأول.
ب) عصر الأسرات من ١٣ : ١٧
ج) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠
د) العصر المتأخر.

---

١٨ **حدد وجه الشبه بين :** الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى.

---

١٩ **بم تفسر :** ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء ؟

---

٢٠ **ماذا كان يحدث إذا :** كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

الامتحان السادس



١ استطاع الأوروبيون الوصول إلى قارات العالم الجديد واستعمارها فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(ج) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢ ارتبط تحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة بـ..........

(أ) السيطرة على حكام الأقاليم.
(ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.
(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية.
(د) تأمين منابع نهر النيل.

٣ جاء تأثر منتجات شمال السودان قديمًا ببعض الصناعات المصرية القديمة كنتيجة لـ..........

(أ) الحروب المصرية مع شمال السودان قديمًا.
(ب) التجارة مع شمال السودان قديمًا.
(ج) زيارات المصريين لشمال السودان قديمًا.
(د) البعثات العلمية المصرية لشمال السودان قديمًا.

٤ «أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام». يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ....

(أ) رمسيس الثانى.
(ب) أمنحوتب الرابع.
(ج) سنوسرت الثالث.
(د) منتوحتب الثانى.

٥ إذا أردنا دراسة تاريخ الأسرة الفرعونية الرابعة من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ..........

(أ) بردية إيبرس.
(ب) صلاية نعرمر.
(ج) حجر الرمو.
(د) كتابات هوميروس.

٦ من أوجه التشابه بين الأسر الغنية والطبقة العليا فى المجتمع المصرى القديم ....

(أ) تعلم الصبية من حرفى خبير.
(ب) التعلم فى مدارس الدولة.
(ج) اشتغال الفتيات فى المنزل.
(د) التعلم فى القصر الفرعونى.

٧ نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضارى قديمًا ومع ذلك تميزت كل حضارة بـ..........

(أ) موقعها الجغرافى المتميز.
(ب) نشاطها الاقتصادى.
(ج) عاداتها وتقاليدها وعقائدها.
(د) التواصل مع غيرها من الحضارات.

٨ «نظر المصريون القدماء إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكمًا يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم». العبارة السابقة تؤكد على ....

(أ) احترام الحريات العامة.
(ب) فصل السلطات.
(ج) سيادة مبدأ المساواة.
(د) أن الأمة مصدر السلطات.

٩ المصرى القديم يميل بطبيعته إلى السلم ولا يميل إلى الحرب ويعود الفضل فى ذلك إلى ....

(أ) الموقع الجغرافى المتميز.
(ب) التواصل التجارى مع الحضارات المجاورة.
(ج) انعزاله عن الأخطار المجاورة.
(د) وفرة الموارد وكثرة الخيرات.

١٠ «يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف». فى ضوء العبارة السابقة: أى هؤلاء الملوك تتوقع أن يكون محلًا للنقد ؟ ....

(أ) بيبى الثانى.
(ب) رمسيس الثالث.
(ج) إبسماتيك الأول.
(د) منتوحتب الثانى.

١١ قام المصريون القدماء بتحنيط جثث موتاهم نتيجة للإيمان بـ..........

(أ) تعدد الآلهة.
(ب) وحدانية المعبود.
(ج) البعث بعد الموت.
(د) الحساب بعد الموت.

١٢ يمكن معرفة جزء من تراث حضارة بلاد العراق القديم من خلال ....

(أ) كتابات هوميروس.
(ب) قصة الطوفان.
(ج) كتابات هيرودوت.
(د) البرديات التاريخية.

١٣ كان حرخوف أعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر بـ ....

(أ) تنمية التجارة مع أفريقيا. (ب) تنمية الصناعة مع أفريقيا.

(ج) استعمار البلاد الأفريقية. (د) تأمين الحدود الجنوبية.

١٤ بالإضافة للوظيفة الدينية للمعابد فى مصر الفرعونية كان لها أيضًا وظائف ....

(أ) عسكرية. (ب) ثقافية. (ج) اقتصادية. (د) اجتماعية.

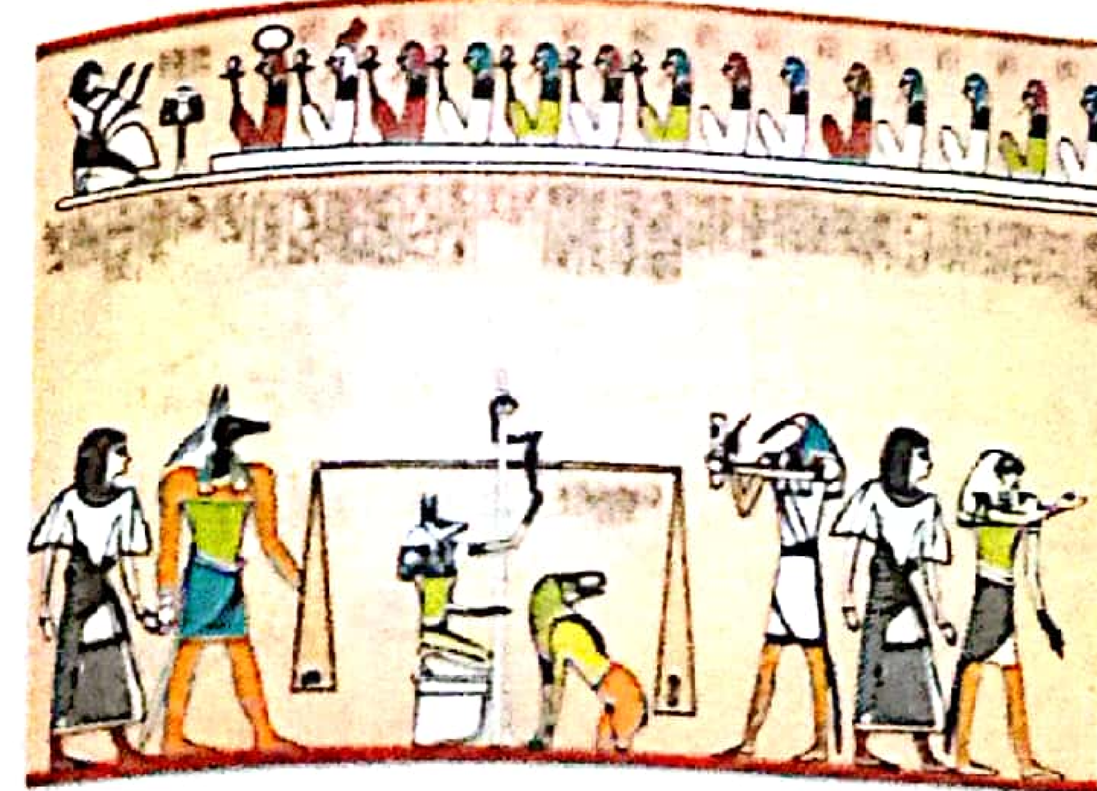
١٥ كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديمًا لتحقيق أهداف ....

(أ) سياسية. (ب) عسكرية. (ج) دينية. (د) اقتصادية.

١٦ كان بناء الملك نعرمر «مينا» لمدينة منف لتحقيق أهداف ....

(أ) اقتصادية. (ب) سياسية. (ج) دينية. (د) اجتماعية.

١٧ الصورة المقابلة تصور أحد المعتقدات الدينية عند المصرى القديم التى جعلته يهتم بـ ....



(أ) تحنيط جسد الميت.

(ب) بناء مقابر حصينة.

(ج) وضع الأثاث الجنائزى.

(د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

١٨ «أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين الأمن، ونشأة الحضارات».

دلل على العبارة السابقة بـ: أحد الأمثلة من تاريخ الحضارة المصرية الفرعونية.

١٩ ماذا كان يحدث إذا: لم تحقق قوانين حورمحب الأهداف التى وضعت من أجلها ؟

٢٠ ما العلاقة بين: الصناعة، وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟

الامتحان السابع



١ العصور التاريخية التى اصطبغت بالصبغة الدينية هى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

٢ تم تقسيم شمال السودان إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى خلال ....

(أ) عصر الدولة القديمة. (ب) العصر المتأخر.

(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) عصر الدولة الوسطى.

٣ بدأ حصاد المصريين القدماء لثمار أول ثورة اجتماعية فى عصر ....

(أ) الانتقال الأول. (ب) الدولة الوسطى.

(ج) الدولة الحديثة. (د) الأسرة الـ ٢٦

٤ أكثر الأنشطة الاقتصادية ارتباطًا بتحقيق الأمن القومى المصرى فى عصر الدولة الحديثة ....

(أ) الصناعة. (ب) الزراعة.

(ج) التجارة. (د) التعدين.

٥ يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) تكوين جيش نظامى. (ب) التوسع الخارجى.

(ج) تعدد العواصم بالدولة. (د) النشاط المعمارى.

٦ كان لموقع مصر الجغرافى أثرًا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار.

(ب) تكوين إمبراطورية واسعة.

(ج) الاتصال مع الحضارات المجاورة.

(د) مقاومة جيوش المعتدين.

٧ يُعبر استخدام الأوستراكا فى مصر الفرعونية عن ....

(أ) المستوى الطبقى للمصريين.　(ب) التقدم العلمى للأفراد.

(جـ) تقدم صناعة الفخار.　(د) اختلاف أنواع الكتابة المصرية.

٨ العنصر المؤثر فى أحداث العصور التاريخية الحديثة هو ....

(أ) العقيدة الدينية.　(ب) النهضة الأوروبية.

(جـ) الثورة المعلوماتية.　(د) الحروب العالمية.

٩ «تأثرت الكتابة المصرية القديمة فى بعض مراحلها بكتابات الشعوب الأخرى».

فى ضوء العبارة السابقة :

الكتابة الأجنبية التى أخذت منها الكتابة المصرية القديمة هى ....

(أ) الفينيقية.　(ب) المسمارية.

(جـ) اليونانية.　(د) اللاتينية.

١٠ برع المصرى القديم خلال عصر الدولة القديمة فى صناعة السفن مما يدل على ....

(أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية.　(ب) الاهتمام بالصيد فى البحار.

(جـ) وفرة الأخشاب الجيدة.　(د) الاهتمام بالأسطول العسكرى.

١١ انتهى العصر الفرعونى لمصر نتيجة ....

(أ) النزاعات السياسية.　(ب) الاحتلال الأجنبى.

(جـ) الثورات الاجتماعية.　(د) التدهور الاقتصادى.

١٢ أى مما يلى تمت على يده أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ....

(أ) الأوروبيين.　(ب) الإغريق.

(جـ) الفينيقيين.　(د) العراقيين القدماء.

١٣ يمكن دراسة أعمال بعض ملوك مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ ....

(أ) الإلياذة والأوديسة.　(ب) كتاب تمحيص الأخبار.

(جـ) قصة الطوفان.　(د) بردية إيبرس.

من أقوال الحكيم بتاح حتب : «ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته».

١٤ النص المقابل يدعو إلى ....

(أ) الإحباط.

(ب) الاجتهاد.

(جـ) الصدق.

(د) الإخلاص.

١٥ اعتمد المصرى القديم فى بعض الصناعات على مواد خام مستوردة مثل صناعة ....

(أ) الزجاج.　(ب) الورق.

(جـ) الأثاث.　(د) الحُلى.

١٦ إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى يدل على امتلاكه السلطة ....

(أ) التنفيذية.　(ب) التشريعية.

(جـ) القضائية.　(د) العسكرية.

١٧ يعود اهتمام المصرى القديم بصيد الأسماك لأسباب ....

(أ) دينية.　(ب) ترفيهية.

(جـ) سياسية.　(د) اقتصادية.

١٨ أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية :

كان لنهر النيل تأثير كبير على الصناعة فى مصر الفرعونية.

١٩ حدد أوجه النقد لـ : أفكار ول ديورانت تجاه الحضارة.

٢٠ ما مدى صدق العبارة الآتية تاريخيًا :

شهد عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية تطور فى وسائل النقل ؟

الامتحان الثامن



١ تأثرت العلاقات الإنسانية فى مصر الفرعونية بشكل رئيسى بـ ....

(أ) أوامر الملك. (ب) نصائح الحكماء.

(ج) السلطة القضائية. (د) تعليم المدارس.

٢ من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت بشكل رئيسى على مواد خام محلية ....

(أ) الصناعات الزجاجية. (ب) الصناعات الخشبية.

(ج) صناعة العطور. (د) صناعة الزيوت.

٣ تعبر صلاية الملك نعرمر عن أحداث مهمة منها ....

(أ) إنشاء مدينة منف. (ب) الوحدة التاريخية.

(ج) الاحتفال بعيد الإله رع. (د) إقامة التماثيل الكبيرة.

٤ أمامك صورة تمثل طقوس إحدى العبادات التى ظهرت فى مصر الفرعونية، والتى كان لها أثرًا على علاقات مصر الخارجية مع ....


العبادة الآتونية

(أ) بلاد بونت.

(ب) شمال السودان.

(ج) سوريا.

(د) جزر البحر المتوسط.

٥ ساعد موقع مصر الجغرافى على ....

(أ) تحقيق الأمن والاستقرار. (ب) ظهور الوحدة والتضامن.

(ج) حماية الآثار القديمة. (د) الاتصال بالحضارات الأخرى.

٦ تشابه الملك منتوحتب الثانى مع الملك سنوسرت الثالث فى ....

(أ) بناء عاصمة جديدة. (ب) إخضاع حكام الأقاليم.

(ج) الاهتمام بالنشاط الزراعى. (د) أنهما من نفس الأسرة.

٧ السلطة التى لم يقم الملك بتفويض الوزير لها هى السلطة ....

(أ) التشريعية. (ب) التنفيذية.

(ج) العسكرية. (د) القضائية.

٨ ارتبطت الموسيقى فى مصر الفرعونية بشكل كبير بالحياة ....

(أ) السياسية. (ب) التجارية.

(ج) العلمية. (د) الدينية.

٩ الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى ....

(أ) بلاد الشرق. (ب) جنوب آسيا.

(ج) جنوب أوروبا. (د) أمريكا الشمالية.

١٠ أقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ....

(أ) تحتمس الثالث. (ب) منتوحتب الثانى.

(ج) أمنحات الثالث. (د) أمنحوتب الرابع.

١١ استخدم المصرى القديم فى كتاب الموتى الكتابة ....

(أ) الهيروغليفية. (ب) الهيراطيقية.

(ج) الديموطيقية. (د) القبطية.

١٢ كان أول خروج للجيش النظامى المصرى فى مصر الفرعونية لتأمين الحدود ....

(أ) الشمالية الشرقية. (ب) الجنوبية.

(ج) الشمالية. (د) الجنوبية الغربية.

١٣ سطر المصريون القدماء بأفكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة تميزت بـ ....

(أ) القدم. (ب) الاستمرارية.

(ج) التقدم. (د) الأصالة.

١٤ «لم يقم العالم على يد حضارة واحدة أو لغة واحدة أو عنصر واحد».

تؤكد العبارة السابقة على ....

(أ) إبراز القدوة الصالحة.
(ب) الشعور بالمسئولية.
(جـ) الابتعاد عن التعصب.
(د) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.

١٥ ظهر أكبر تقدير نالته المرأة فى مصر الفرعونية فى ....

(أ) توليها حكم البلاد.
(ب) تصويرها كأحد المعبودات.
(جـ) تعيينها كاهنة فى المعابد.
(د) منحها حق التملك والبيع.

١٦ أى من السلطات الآتية تعنى إصدار الملك فى مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟

السلطة ....

(أ) القضائية.
(ب) التنفيذية.
(جـ) العسكرية.
(د) التشريعية.

١٧ من الآثار الناتجة عن التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية ....

(أ) تحقيق العدالة الاجتماعية.
(ب) مشاركة الجميع فى الحياة السياسية.
(جـ) ارتفاع مستوى المعيشة.
(د) اختلاف نظم التعليم.

١٨ دلل على صحة العبارة التالية تاريخيًا :

حققت الحدود الطبيعية لمصر على مر تاريخها أهمية عسكرية وسياسية.

١٩ «الإدارة السليمة تستطيع مواجهة الأزمات والطوارئ». فى ضوء العبارة السابقة، وضح :

كيف استطاع المصريون القدماء تطبيق ذلك فى النشاط الزراعى.

٢٠ وضح مدى مصداقية العبارة التالية تاريخيًا :

ارتبطت العمارة فى مصر الفرعونية ببعض مظاهر التقسيم الطبقى.

ب الامتحان التاسع



١ تعرضت أوروبا لانتكاسة حضارية فى ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

٢ توضح الصورة التى أمامك براعة المصريين القدماء فى علم ....


تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

(أ) الفلك والهندسة.
(ب) الهندسة والكيمياء.
(جـ) الرسم والنحت.
(د) العمارة والهندسة.

٣ أصبح نهر النيل منفذًا خارجيًا للتجارة المصرية قديمًا منذ عصر ....

(أ) الدولة القديمة. (ب) الدولة الوسطى. (جـ) الدولة الحديثة. (د) النهضة.

٤ تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسى منها هو ....

(أ) تحقيق الاستقرار السياسى.
(ب) تحقيق النهضة الاقتصادية.
(جـ) إرضاء الإله آمون.
(د) كسب ود الشعب المصرى.

٥ كان الملك فى مصر الفرعونية يفوض بعض سلطاته لـ ....

(أ) جهاز الشرطة.
(ب) المحاكم.
(جـ) حكام الأقاليم.
(د) الوزير.

٦ ينطبق النص المقابل على أحد ملوك مصر الفراعنة وهو ....

يقول أحد الحكماء : «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس».

(أ) حور محب.
(ب) تحتمس الثالث.
(جـ) إخناتون.
(د) منتوحتب الثانى.

٧ «كتاب الموتى هو مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى».

فى ضوء العبارة السابقة :

وضع كتاب الموتى مع الميت ارتبط باعتقاد المصريين القدماء فى ....

(أ) عبادة قوى الطبيعة. (ب) تعدد الآلهة.
(ج) التوحيد. (د) البعث بعد الموت.

٨ من الصناعات المصرية القديمة التى يمكن أن تصنع من مواد خام متعددة صناعة ....

(أ) التوابيت. (ب) الأنوال.
(ج) الزجاج. (د) قرب المياه.

٩ يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ....

(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.
(ب) استمراريتها آلاف السنين.
(ج) تواصلها الحضارى مع الشرق والغرب.
(د) قدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة.

١٠ المصدر الذى يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء فى عصر الأسرة الثالثة هو ....

(أ) بردية إيبرس. (ب) صلاية نعرمر.
(ج) حجر بالرمو. (د) الأوستراكا.

١١ ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية فى ....

(أ) عصر الدولة الوسطى. (ب) عصر الانتقال الثانى.
(ج) عصر الدولة الحديثة. (د) العصر المتأخر.

١٢ أبرزت أعمال الملك سنوسرت الثالث أهمية مصر ....

(أ) عسكريًا. (ب) سياسيًا.
(ج) ثقافيًا. (د) اقتصاديًا.

١٣ يتفق رأى ول ديورانت فى قيام الحضارة المصرية الفرعونية بـ ....

(أ) الأنهار الجارية والسهول. (ب) عدم وجود حواجز طبيعية.
(ج) وجود الحدود الطبيعية. (د) كفاح الإنسان وتكيفه مع البيئة.

١٤ كانت الأسباب الأساسية لاختلاف ملابس المصريين فى مصر الفرعونية ....

(أ) دينية وسياسية. (ب) اجتماعية واقتصادية.
(ج) اقتصادية ودينية. (د) سياسية واقتصادية.

١٥ من أهم القيم التى يمكن اكتسابها من خلال الأحداث التى أعقبت دعوة إخناتون الدينية ....

(أ) الحكمة فى إقناع الآخرين بأفكارك. (ب) الحزم فى اتخاذ القرارات.
(ج) الدفاع عن أفكارك بالقوة. (د) الأمانة فى العمل.

١٦ القاسم المشترك بين الأوستراكا والحرير المستورد من فينيقيا هو ....

(أ) سوء الأحوال الاقتصادية. (ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.
(ج) التقدم الصناعى فى مصر. (د) بساطة الحياة وعدم تعقيدها.

١٧ استمرت الحضارة المصرية الفرعونية آلاف السنين وأثرت وتأثرت بما حولها من حضارات حتى جاءت نهاية العصر الفرعونى نتيجة ....

(أ) الأزمات الاقتصادية. (ب) الصراعات السياسية.
(ج) الاحتلال الأجنبى. (د) ثورات الشعب المصرى.

١٨ **أيد تاريخيًا صحة العبارة التالية :**

جنى المصريون القدماء ثمار الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة الوسطى.

١٩ **استنتج :** أسباب كفاءة وخبرة العمال فى مصر الفرعونية.

٢٠ يقول جمال حمدان : «مصر الوحيدة التى يقترب عندها أطول بحرين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط». **فى ضوء العبارة السابقة، وضح :**

أوجه استفادة مصر فى تاريخها القديم من ذلك.

١ «تعبر الحضارة عن ثقافة الأمة وعن إمكانياتها الاقتصادية والبشرية».
في ضوء العبارة السابقة
كان يتم تقسيم أجزاء المدينة السكنية في مصر الفرعونية على أساس ....

أ) ديني.
ب) اجتماعي.
ج) سياسي.
د) عسكري.

٢ لاحظ صورة للنشاط الزراعي في مصر الفرعونية، استخلص القيمة المتضمنة في الصورة وهي ....



أ) المشاركة.
ب) الأمانة.
ج) التواضع.
د) التواصل.

٣ يعد الاحتباس الحراري أحد ملامح ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

٤ كانت الأوستراكا في مصر الفرعونية حلًا لمشكلة ....

أ) سياسية.
ب) دينية.
ج) علمية.
د) اقتصادية.

٥ نجح الملك «حور محب» في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة إخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ....

أ) السلطة التشريعية.
ب) الثورة المضادة.
ج) القوة العسكرية.
د) القوة الاقتصادية.

٦ الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨م من أهم ملامح ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.



٧ تم تكامل المعلومات التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة، وتلاقي الإضافات الجديدة عنها من خلال ....

أ) كتابات المؤرخين.
ب) الكشوف الأثرية الحديثة.
ج) كتابات المفكرين والفلاسفة.
د) البحوث والمقالات العلمية.

٨ تعاظم دور نهر النيل في عصر الدولة الحديثة من الناحية ....

أ) الدينية.
ب) الاجتماعية.
ج) الاقتصادية.
د) السياسية.

٩ من المدن التي لعبت أدوارًا سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الفرعونية مدينة ....

أ) أون.
ب) أخيتاتون.
ج) أثيت تاوي.
د) طيبة.

١٠ يعتبر سنوسرت الثالث وحتشبسوت ونخاو الثاني من ملوك مصر الفرعونية العظام واشتركوا في ....

أ) انتمائهم لعصر تاريخي واحد.
ب) تدعيم نفوذ مصر في سوريا.
ج) تنشيط التجارة الخارجية.
د) إقامة المشاريع الزراعية.

١١ «عُثر على مقبرة فرعونية تحتوي على مومياء لأحد الملوك وكتابًا للموتى».
من المتوقع أن يكون صاحب المقبرة ينتمي لعصر ....

أ) الدولة القديمة.
ب) الانتقال الأول.
ج) الدولة الوسطى.
د) الدولة الحديثة.

١٢ «بدأت الحضارة الإنسانية في الشرق ثم انتقلت إلى بلاد اليونان والرومان في الغرب».
في ضوء العبارة السابقة: كان هذا الانتقال الحضاري خلال ....

أ) العصور القديمة.
ب) العصور الوسطى.
ج) العصور الحديثة.
د) التاريخ المعاصر.

١٣ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء في دراسة التاريخ تجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ..........

أ) الدقة التاريخية.
ب) الموضوعية.
ج) المبالغة والخيال.
د) التحليل والنقد.

١٤ أرسلت الأسر الغنية فى مصر الفرعونية أبناءها إلى المدارس التابعة للدولة لإعدادهم ليكونوا ....

أ) فرسانًا فى الجيش.　　ب) كهنة فى المعابد.

جـ) كتابًا فى الدواوين.　　د) حرفيين مهرة.

١٥ اهتم المصريون القدماء بمنطقة شمال السودان من أجل ....

أ) تأمين حدود مصر الجنوبية الشرقية.

ب) إقامة العلاقات التجارية.

جـ) تدعيم الروابط السياسية والثقافية.

د) نقل الحضارة المصرية إلى البلاد الأخرى.

١٦ أمامك شكل لعناصر الحكم فى مصر الفرعونية. أى هذه العناصر لم تمارس السلطة التنفيذية ؟ ....



أ) الشرطة.

ب) القضاء.

جـ) الجيش.

د) الإدارة المحلية.

١٧ عمل بعض ملوك الدولة الحديثة على حل بعض المشكلات بالقوانين مثل ....

أ) الاحتكار الاقتصادى.　　ب) اضطهاد المرأة.

جـ) التمييز الطبقى.　　د) الحروب الأهلية.

١٨ استنتج : أسباب اختيار مدينتى «منف» و«طيبة» كمقر للوزيرين فى عصر الدولة الحديثة.

١٩ «كان لمصر منذ القدم نفوذ فى أفريقيا». فى ضوء العبارة السابقة، ما مقترحاتك لـ :

تدعيم علاقات مصر حاليًا مع أفريقيا ؟

٢٠ أثبت تاريخيًا صحة العبارة التالية :

كانت طيبة عاصمة للوطنية والجمال على مر تاريخ مصر الفرعونى.

الامتحان الحادى عشر

١ يحول ديورانت فى مفهومه للحضارة على ....

أ) التقدم فى العمران والفن.

ب) التقدم فى الجوانب الاقتصادية.

جـ) الدين وتأثيره على الشعوب.

د) التقدم فى الجوانب المادية.

٢ الصورة التى أمامك لسيدة مصرية قديمة من المتوقع أن تنتمى هذه السيدة إلى الطبقة ....



امرأة تعمل فى الحقل

أ) الأولى.

ب) الثانية.

جـ) الثالثة.

د) الرابعة.

٣ يعود تقدم المصريين القدماء فى الصناعات المعدنية إلى ....

أ) مهارة الصانع المصرى القديم.　　ب) اهتمام الدولة باستخراج المعادن.

جـ) توفير الحماية لبعثات التعدين.　　د) تقدير الدولة المعنوى للحرفيين.

٤ قام الفراعنة بتقسيم منطقة تاستى إلى أقاليم إدارية فى ....

أ) عصر الدولة القديمة.　　ب) عصر الدولة الوسطى.

جـ) عصر الدولة الحديثة.　　د) العصر المتأخر.

٥ تعتبر أكثر العقائد الدينية تأثيرًا فى سلوك المصرى القديم اليومى ....

أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.　　ب) تعدد الآلهة.

جـ) السمو إلى التوحيد.　　د) الإيمان بالبعث والخلود.

٦ واجه ملوك مصر الفرعونية محاولة استعمار بحرى فى ....

أ) عصر الانتقال الأول.　　ب) عصر الدولة الوسطى.

جـ) عصر الدولة الحديثة.　　د) العصر المتأخر.

٧ [illegible] الدول الأخرى ؟

٨ أي من مراحل [illegible]

(أ) [illegible] (ب) [illegible]

(ج) [illegible] (د) [illegible]

٩ عدم ... العصر العتيق والصفوية وازدواج الألقاب في أرجاء البلاد وذلك لتحقيق أهداف ....

(أ) اجتماعية ودينية . (ب) سياسية واجتماعية .

(ج) دينية واقتصادية . (د) اقتصادية واجتماعية .

١٠ اختلفت مساكن المصريين القدماء باختلاف الطبقات ولكن تشابهت في ....

(أ) وجود حديقة بالمسكن . (ب) الزخارف والنقوش .

(ج) المواد الخام المستخدمة في البناء . (د) مستوى الأثاث المنزلي .

١١ أمامك خريطة لمنخفض الفيوم قديمًا وقد قام أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عليه فنتج عن ذلك ....



(أ) تطوير الري والصرف .

(ب) نقل العاصمة إلى الفيوم .

(ج) التوسع في الزراعات الصيفية .

(د) إقامة مساكن جنوب المنخفض .

١٢ أي من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معًا ؟ ....

(أ) طيبة . (ب) منف .

(ج) أثيت تاوي . (د) أخيتاتون .

١٣ ظهرت بوادر الجيش النظامي في مصر الفرعونية في ....

(أ) نهاية الدولة القديمة . (ب) بداية الدولة الوسطى .

(ج) بداية الدولة الحديثة . (د) نهاية الدولة الحديثة .

١٤ [illegible] الفاصل ال........

[illegible]

(أ) الإدراك . (ب) التواضع .

(ج) الصدق . (د) الإخلاص .

١٥ على انتشار عقيدة عبادة الأسلاف على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب ....

(أ) اقتصادية وسياسية . (ب) سياسية واجتماعية .

(ج) اجتماعية واقتصادية . (د) دينية واقتصادية .

١٦ أمامك صورة لصلاية الملك نعرمر من خلال دراسة الصورة يمكننا التعرف على ....



(أ) أدوات القتال .

(ب) أسماء الملوك .

(ج) أسماء الأعياد الدينية .

(د) الأنشطة والحرف .

١٧ اشترك الملكين سنوسرت الثالث وتحتمس الثالث في ....

(أ) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الداخلية .

(ب) إرسال حملات لتأمين حدود مصر الجنوبية .

(ج) إنشاء قلاع وحصون لتأمين حدود مصر .

(د) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية .

١٨ ينتمي التنافس الاستعماري بين إنجلترا وفرنسا على مصر عام ١٧٩٨م إلى ....

(أ) العصور القديمة . (ب) العصور الوسطى .

(ج) العصور الحديثة . (د) التاريخ المعاصر .

١٩ دلل تاريخيًا على صحة العبارة الآتية :

لم تقتصر الصناعات المصرية قديمًا على المواد الخام المحلية .

٢٠ استنتج : عوامل تطور البحرية المصرية في عصر الدولة الحديثة .

٢١ ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

الامتحان الثانى عشر



١ كانت الأوستراكا فى مصر الفرعونية حلًا لمشكلة ....

(أ) سياسية.
(ب) دينية.
(جـ) اقتصادية.
(د) علمية.

٢ أمامك أحد المعابد المصرية القديمة،

ومن خلاله نستنتج أنه ....



معبد حتشبسوت بالدير البحرى

(أ) تقام به الطقوس اليومية للعبادة.
(ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
(جـ) تُكتب على جدرانه كل إنجازات فرعون.
(د) يُقيم الكاهن الأعظم الصلاة به.

٣ الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ من خلال التأكيد على ....

(أ) تكامل الحضارات.
(ب) إبراز مكانة الزعماء.
(جـ) تصارع الحضارات.
(د) تعمير الكون.

٤ نجح بعض ملوك الدولة الحديثة فى السلم والحرب والعمارة ومنهم الملك ....

(أ) أمنحوتب الرابع.
(ب) حور محب.
(جـ) أحمس.
(د) رمسيس الثانى.

٥ كان معظم طلاب المدارس التابعة للدولة فى مصر الفرعونية من أبناء ....

(أ) حكام الأقاليم.
(ب) الفرعون.
(جـ) عمال الزراعة.
(د) الخدم.

٦ العامل الأساسى الذى دفع المصريين القدماء إلى الاتحاد هو ....

(أ) انبساط أرض مصر.
(ب) الموقع الجغرافى الممتاز.
(جـ) وجود حكومة قوية.
(د) كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها.

٧ ساعد مناخ مصر على نشاط المصرى القديم وكان له تأثير كبير على صناعة ....

(أ) الزجاج.
(ب) الأوانى.
(جـ) التوابيت.
(د) التماثيل.

٨ يتشابه عصر الانتقال الثانى مع العصر المتأخر فى ....

(أ) التعرض للاستعمار الأجنبى.
(ب) حدوث ازدهار اقتصادى.
(جـ) التوسع الخارجى.
(د) وجود عصر النهضة.

٩ تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية فى اهتمامهم بالنواحى ....

(أ) الاجتماعية والدينية.
(ب) الإدارية والدينية.
(جـ) الاقتصادية والاجتماعية.
(د) العسكرية والدينية.

١٠ يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ....

(أ) التنفيذية.
(ب) القضائية.
(جـ) التشريعية.
(د) العسكرية.

١١ تدل الصورة التى أمامك على تقدم المصريين القدماء فى علم ....



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثانى

(أ) الحساب.
(ب) الفلك.
(جـ) الكيمياء.
(د) النحت.

١٢ «يحقق تقديم أهل الكفاءة على أهل الثقة مبدأ تكافؤ الفرص بين أبناء الوطن».

بدأ تطبيق تلك المقولة خلال ....

(أ) العصر العتيق.
(ب) عصر الدولة القديمة.
(جـ) عصر الدولة الوسطى.
(د) عصر الدولة الحديثة.

١٣ أى من أنواع الكتابة التالية الأكثر تأكيدًا على تأثر الإنسان المصرى القديم بالبيئة المحيطة به للتعبير عن أفكاره ؟ ....

(أ) الهيروغليفية.
(ب) الديموطيقية.
(جـ) الهيراطيقية.
(د) القبطية.

١٤ الفترة الممتدة من ٣٢٠٠ ق.م إلى ٢٨٠٠ ق.م تُعد حقبة تاريخية هامة فى مصر الفرعونية بسبب ....

(أ) فقد الملوك السيطرة على البلاد.
(ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
(جـ) بناء الإمبراطورية المصرية.
(د) الرخاء الاقتصادى الذى تحقق فيها.

١٥ تعددت صور التواصل الحضارى مع الجهات الشمالية الشرقية لمصر الفرعونية وظهر تأثير ذلك فى ....

(أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
(ب) تسهيل التجارة مع جزر البحر المتوسط.
(جـ) بناء علاقات قوية مع بلاد شمال السودان قديمًا.
(د) بناء القلاع والحصون على سواحل مصر.

١٦ تهتم الحكومة المصرية بالحفاظ على الآثار المصرية القديمة لكونها ثروة قومية، نستخلص من ذلك ....

(أ) استخلاص العبر من تاريخ السابقين.
(ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
(جـ) إبراز القدوة الصالحة.
(د) الابتعاد عن التعصب.

١٧ ترتبط ظاهرة الاحتباس الحرارى بـ ....

(أ) العصور القديمة.
(ب) العصور الوسطى.
(جـ) العصور الحديثة.
(د) التاريخ المعاصر.

١٨ دلل تاريخيًا على صحة العبارة التالية :

كان لمدينة طيبة أهمية وطنية وسياسية فى تاريخ مصر الفرعونية.

١٩ ما تقييمك لـ : آراء ول ديورانت حول مفهوم الحضارة ؟

٢٠ حدد الارتباط بين : فكرة الحياة بعد الموت، والصناعة المصرية القديمة.

ب الامتحان الثالث عشر

١ تشير الصورة المقابلة على تقدم المصريين القدماء فى علم ....



التحنيط

(أ) الكيمياء.
(ب) الطب.
(جـ) الهندسة.
(د) الحساب.

٢ تعددت العواصم فى مصر الفرعونية ومنها من اتخذت لأجل توطيد أواصر الوحدة ومثال على ذلك مدينة ....

(أ) طيبة.
(ب) أون.
(جـ) أخيتاتون.
(د) أثيت تاوى.

٣ اشترك كل من الملك أمنمحات الأول والملك أمنمحات الثالث فى الاهتمام بـ ....

(أ) إقامة إمبراطورية مصرية.
(ب) إقامة عدالة اجتماعية.
(جـ) إقامة مشروعات زراعية.
(د) إنشاء عاصمة جديدة.

٤ ساعدت قلة وجود الحواجز والموانع الطبيعية فى مصر على تحقيق ....

(أ) الوحدة بين شعبها.
(ب) استغلال الموارد الطبيعية.
(جـ) تكيف الإنسان مع البيئة.
(د) الاستقرار وقيام الزراعة.

٥ كان العامل الأساسى لنهاية التاريخ الفرعونى القديم هو ....

(أ) الصراعات الداخلية.
(ب) الثورة الاجتماعية.
(جـ) التدهور الاقتصادى.
(د) الاحتلال الأجنبى.

٦ قيام الملك فى مصر الفرعونية بتعيين كبار الموظفين والإشراف على المشروعات يعنى ....

(أ) السيطرة على الجهاز الإدارى.
(ب) امتلاك السلطة التشريعية.
(جـ) الفصل بين السلطات.
(د) إرساء قيم الديمقراطية.

٧ «ينص خطاب التكليف من الفرعون إلى الوزير برئاسة الحكومة يشترط على أن يكون العدل من شروط اختيار الوزير». فى ضوء العبارة السابقة : هذا الشرط يجب أن يكون من صفات الوزير لأنه ....
- (أ) يشرف على المشروعات الكبرى.
- (ب) يتولى قيادة الجيوش.
- (ج) يرأس الإدارة المركزية.
- (د) يرأس المحكمة العليا.

٨ ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ....
- (أ) الموارد البشرية.
- (ب) العلاقات الإنسانية.
- (ج) تفاعل الإنسان مع البيئة.
- (د) المخترعات العلمية.

٩ دراسة التاريخ تحث على الابتعاد عن التعصب من خلال ....
- (أ) تعدد الحضارات والتواصل بينها.
- (ب) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة.
- (ج) الشعور بالمسئولية.
- (د) القدرة على حل المشكلات.

١٠ الكشوف الأثرية التى تعلن عنها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ....
- (أ) الأساطير.
- (ب) المومياوات.
- (ج) كتابات الشعراء.
- (د) كتابات الفلاسفة.

١١ ارتبط بناء المعابد المصرية فى عصر الدولة الحديثة بعلم ....
- (أ) الفلك.
- (ب) الحساب.
- (ج) الهندسة.
- (د) التحنيط.

١٢ عبادة المصريين القدماء للشمس تدل على اعتقادهم فى ....
- (أ) الحياة بعد الموت.
- (ب) تعدد الآلهة.
- (ج) الوحدانية.
- (د) الحساب بعد الموت.

١٣ توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ....
- (أ) العصر العتيق.
- (ب) عصر الدولة القديمة.
- (ج) عصر الدولة الوسطى.
- (د) عصر الدولة الحديثة.

١٤ تعددت مراكز البحث العلمى فى مصر الفرعونية وكان لجامعة أون الفضل فى ....
- (أ) الحفاظ على أسرار الصناعة.
- (ب) تدريس الطب والأدب.
- (ج) الحفاظ على الهوية الثقافية.
- (د) الاهتمام بالتعليم الدينى.

١٥ عرف المصرى القديم الفن قبل معرفته الكتابة والتدوين والدليل على ذلك ....
- (أ) الرسوم الهزلية المنقوشة على جدران المعابد.
- (ب) تعدد أنواع الموسيقى.
- (ج) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام.
- (د) نحت مقبرة توت عنخ آمون.

١٦ عمل المصريون القدماء على حماية مصر من الجنوب عن طريق ....
- (أ) إقامة علاقات ثقافية.
- (ب) إقامة علاقات تجارية.
- (ج) التحالف مع ملوك آسيا.
- (د) القضاء على الصراعات السياسية.

١٧ كانت السياسة الخارجية لمصر فى عصر الدولة الحديثة قائمة على ....
- (أ) حماية الأمن القومى.
- (ب) المصاهرة بين ملوك مصر.
- (ج) استغلال ثروات الدول.
- (د) تحقيق الأمن الداخلى فى أرجاء البلاد.

١٨ **ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية :**

أيقن ملوك الدولة الوسطى أن أمن مصر القومى مرتبط بمنطقة شمال السودان قديمًا ؟

١٩ **ما العلاقة بين :** الزراعة المصرية القديمة، وعلم الحساب ؟

٢٠ **حدد وجه التشابه بين :** عصر الانتقال الثانى، والعصر المتأخر.

الامتحان الرابع عشر



١ الصورة المقابلة لأثر تم العثور عليه فى أحد المقابر الملكية بالنظر إليه فإنه يشير إلى سيطرة الملك على ....

أ) مصر السفلى.
ب) مصر العليا.
ج) مصر الوسطى.
د) شمال السودان.

٢ كان حرخوف أعظم رحالة فى عصر الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على اهتمام مصر الفرعونية بـ ....

أ) تنمية الصناعة مع أفريقيا.
ب) تنمية التجارة مع أفريقيا.
ج) استعمار البلاد الأفريقية.
د) تأمين الحدود الجنوبية.

٣ يمكن دراسة أهم أعمال ملوك الأسرة الفرعونية الرابعة من خلال ....

أ) حجر بالرمو.
ب) كتابات هوميروس.
ج) صلاية نعرمر.
د) بردية إيبرس.

٤ تعددت الصناعات فى مصر الفرعونية وكان منها ما اعتمد بشكل رئيسى على مواد خام محلية مثل ....

أ) الصناعات الخشبية.
ب) الصناعات الزجاجية.
ج) صناعة العطور.
د) صناعة الزيوت.

٥ الاعتماد على الأساطير وكتابات الشعراء فى دراسة التاريخ يجعل الكتابة التاريخية تتسم بـ ....

أ) الموضوعية والنقد.
ب) الدقة والتحليل.
ج) المبالغة والخيال.
د) التحليل والنقد.

٦ كان لوظيفة الكاتب فى مصر الفرعونية أهمية ....

أ) اجتماعية وسياسية.
ب) دينية واقتصادية.
ج) اقتصادية وسياسية.
د) سياسية ودينية.

٧ عرفت مصر الفرعونية نظام الإدارة المحلية ....

أ) قبل الوحدة الأولى.
ب) بعد الوحدة الأولى.
ج) فى العصر العتيق.
د) قبل الوحدة الثانية.

٨ أمامك أحد الرسوم الهزلية المنتمية إلى مصر الفرعونية والتى تدل على ....



أ) ازدهار النشاط الأدبى عند الفراعنة.
ب) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصرى.
ج) حرية التعبير فى عصر الدولة القديمة.
د) سخرية المصرى القديم من احتلال الهكسوس.

٩ كان يتم اختيار منصب حاكم الإقليم وراثيًا طوال ....

أ) عصر الدولة القديمة.
ب) عصر الدولة الوسطى.
ج) عصر الدولة الحديثة.
د) العصر المتأخر.

١٠ أثرت الطبيعة الجغرافية فى مصر الفرعونية سلبًا على علاقاتها التجارية جهة ....

أ) الشمال.
ب) الجنوب.
ج) الشمال الشرقى.
د) الغرب.

١١ الملك الذى أعاد للحكومة المركزية هيبتها فى عصر الدولة الوسطى هو ....

أ) أمنمحات الأول.
ب) أمنمحات الثالث.
ج) منتوحتب الثانى.
د) سنوسرت الأول.

١٢ حافظ ملوك العصر العتيق على وحدة الدولة المصرية من خلال الاهتمام بـ ....

أ) العلاقات الاجتماعية.
ب) حفظ الأمن.
ج) النواحى السياسية.
د) الشئون الاقتصادية.

١٣ مثل وجود نهر النيل بمصر الفرعونية عاملًا مهمًا فى ....

أ) تحقيق الاكتفاء الذاتى.
ب) التوسع فى بلاد النوبة.
ج) التفوق العسكرى المصرى.
د) التواصل الحضارى.

١٤ توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم والصناعة، تمثلت تلك العلاقة فى ....

(أ) الأثاث الجنائزى. (ب) معابد الآلهة.
(جـ) التحنيط. (د) بناء المقابر الحصينة.

١٥ استخدم المصرى القديم علم الحساب فى أغراض متعددة ولكن كان أكثرها أغراض ....

(أ) اجتماعية. (ب) اقتصادية.
(جـ) دينية. (د) سياسية.

١٦ أصبح اختيار الوزير فى مصر الفرعونية خلال عصر الدولة الحديثة يعتمد على ....

(أ) الكفاءة والعلم. (ب) القرابة.
(جـ) القوة والشجاعة. (د) أهل الثقة.

١٧ «بعد الانتصار فى معركة التحرير أصبح أمن مصر القومى هدفًا واضحًا يتحقق من خلال السياسة الداخلية والخارجية معًا». الملك الذى عمل على ذلك ....

(أ) أمنحوتب الرابع. (ب) حور محب.
(جـ) تحتمس الثالث. (د) توت عنخ آمون.

١٨ «كان لتطلع حكام الأقاليم فى زيادة نفوذ حكمهم فى عصر الانتقال الأول مردودًا عكسيًا ظهر خلال عصر الدولة الوسطى». **أثبت صحة العبارة السابقة تاريخيًا.**

١٩ **ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية:**
كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

٢٠ **حدد الأثر الدال تاريخيًا على:** ارتباط المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة بشمال السودان قديمًا.

١ أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويُعد ذلك من العوامل ....

(أ) السياسية والدينية. (ب) السياسية والاقتصادية.
(جـ) السياسية والعسكرية. (د) الاقتصادية والعسكرية.

٢ أى من مصادر دراسة التاريخ التالية نستطيع من خلالها معرفة الأحوال الاقتصادية لحضارة ما ؟ ....

(أ) الأوستراكا. (ب) النقود.
(جـ) البرديات. (د) كتابات الشعراء.

٣ كان من حق الملك فى مصر الفرعونية تعديل القوانين مما يعنى امتلاكه السلطات ....

(أ) التنفيذية والدينية. (ب) التنفيذية والقضائية.
(جـ) الدينية والسياسية. (د) التنفيذية والتشريعية.

٤ تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنحات الأول فى ....

(أ) السيطرة على الدلتا والصعيد. (ب) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
(جـ) الاهتمام بشئون الزراعة. (د) إقامة إمبراطورية واسعة.

٥ قام المصريون القدماء ببناء الأهرامات الضخمة مما يدل على تميز الحضارة المصرية ب ....

(أ) التواصل. (ب) الأصالة. (جـ) القِدم. (د) التقدم.

٦ تُعتبر الأساطير جزء من التراث الشعبى وتتضح أهميتها أكثر كمصدر ثانوى لدراسة التاريخ فى أنها ....

(أ) منتشرة بين جميع فئات الشعب.
(ب) مصدر أدبى يعكس صور الحياة المختلفة.
(جـ) أكثر دقة وموضوعية.
(د) مصدر فنى يعكس مدى الرقى الحضارى.

٧ عثر بأحد المقابر على تمثال للملك نعرمر، صنع التمثال من مادة ....

(أ) العظام. (ب) العاج. (ج) الطين. (د) النحاس.

٨ تدل معرفة الصانع المصرى القديم لخصائص وأسرار المواد الخام وأعماله المميزة التى تملأ متاحف العالم على ....

(أ) تحقيق التنمية الاقتصادية لمصر.

(ب) إتقان الصانع المصرى القديم لصنعته.

(ج) وفرة وتنوع الموارد الطبيعية.

(د) اهتمام الدولة بإقامة نهضة صناعية.

٩ عرفت مصر قديمًا نظام حكم الأقاليم المستقلة ....

(أ) قبل الوحدة الأولى. (ب) بعد اختراع الكتابة.

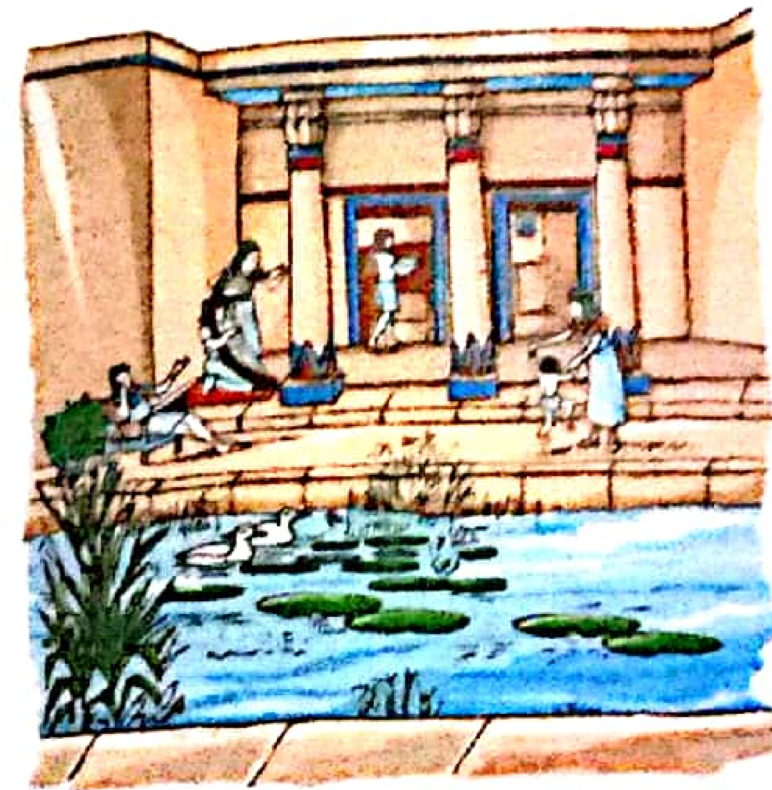
(ج) فى العصر العتيق. (د) فى عصر الدولة القديمة.

١٠ كان هدف ملوك الدولة الحديثة من إنشاء الروابط الاجتماعية والثقافية مع بلاد آسيا هدف ....

(أ) اجتماعى. (ب) سياسى.

(ج) دينى. (د) عسكرى.

١١ الصورة التى أمامك لأحد المنازل الفرعونية من المتوقع أن يُنسب هذا المنزل إلى مساكن ....



(أ) الأغنياء.

(ب) الخدم.

(ج) الطبقة الوسطى.

(د) العامة.

١٢ حُرم أبناء حكام الأقاليم من حقهم فى وراثة منصب حكم الأقاليم منذ ....

(أ) العصر العتيق. (ب) عصر الدولة القديمة.

(ج) عصر الدولة الوسطى. (د) عصر الدولة الحديثة.

١٣ شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثانى ....

(أ) توسع مصر جهة الجنوب. (ب) ضعف نفوذ حكام الأقاليم.

(ج) ضعف نفوذ كبار الموظفين. (د) زيادة نفوذ كبار الموظفين.

١٤ انتشرت معابد الآلهة فى ....

(أ) العصور القديمة. (ب) العصور الوسطى.

(ج) العصور الحديثة. (د) التاريخ المعاصر.

١٥ إذا أردت مصدرًا خصبًا لدراسة جوانب الحضارة اليونانية السياسية والاقتصادية فعليك قراءة ....

(أ) كتاب تمحيص الأخبار. (ب) الإلياذة والأوديسة.

(ج) قصة الطوفان. (د) كتابات سقراط.

١٦ كان لأعمال سنوسرت الثالث آثار بعيدة المدى فى المجال ....

(أ) الاقتصادى. (ب) الدينى.

(ج) السياسى. (د) العسكرى.

١٧ ارتبطت بعض أنواع الأدب بالرسوم الهزلية فى مصر الفرعونية وتمثل ذلك فى الأدب ....

(أ) التهذيبى. (ب) الدينى.

(ج) القصصى. (د) السياسى.

١٨ ما العلاقة بين : توسعات الملك تحتمس الثالث، وعلاقات مصر الخارجية ؟

١٩ حدد أوجه الشبه بين : الملك نعرمر، والملك سنوسرت الثالث إداريًا.

٢٠ استنتج : أسباب اهتمام المصريين القدماء بالزراعة فى إقليم الفيوم.

الوحدة الأولى

الدرس الأول

1
(1) (ج) الإصلاح والاستمرار.
(2) (ب) العصور الوسطى.
(3) (أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
(4) (ب) العصور الوسطى.
(5) (د) ظهور النهضة الأوروبية.
(6) (د) التاريخ المعاصر.
(7) (ج) العصور الحديثة.
(8) (ب) العصور الوسطى.
(9) (أ) الاجتماعى.
(10) (ج) التنبؤ بالأحداث المستقبلية.
(11) (أ) الابتعاد عن التعصب.
(12) (د) تنمية الشعور بالمسئولية.
(13) (ب) الابتعاد عن التعصب.
(14) (أ) التقدم فى العمران والفن.
(15) (أ) الزراعة والاستقرار.
(16) (ج) العقائد الدينية.
(17) (د) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
(18) (ج) الابتعاد عن التعصب.
(19) (د) بلاد الشرق.

2 حيث اتسمت العصور الحديثة بقيام النهضة الأوروبية فى مختلف المجالات فكان اكتشاف طاقة البخار سببًا فى حدوث الثورة الصناعية مما كان له دورًا كبيرًا فى تقدم الصناعة وارتقاء وسائل المعيشة.

3 إن دراسة التاريخ :
- تبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية.
- تبرز الجوانب المادية والثقافية لكل حضارات العالم.

4 أدت الثورة الصناعية التى شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها فكان ذلك دافعًا إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبى فى قارتى آسيا وأفريقيا.

5 يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- تشجيع السياحة من أوروبا إلى مصر.
- جذب الاستثمارات الأوروبية إلى مصر.
- زيادة البعثات الثقافية والعلمية بين مصر والدول الأوروبية.

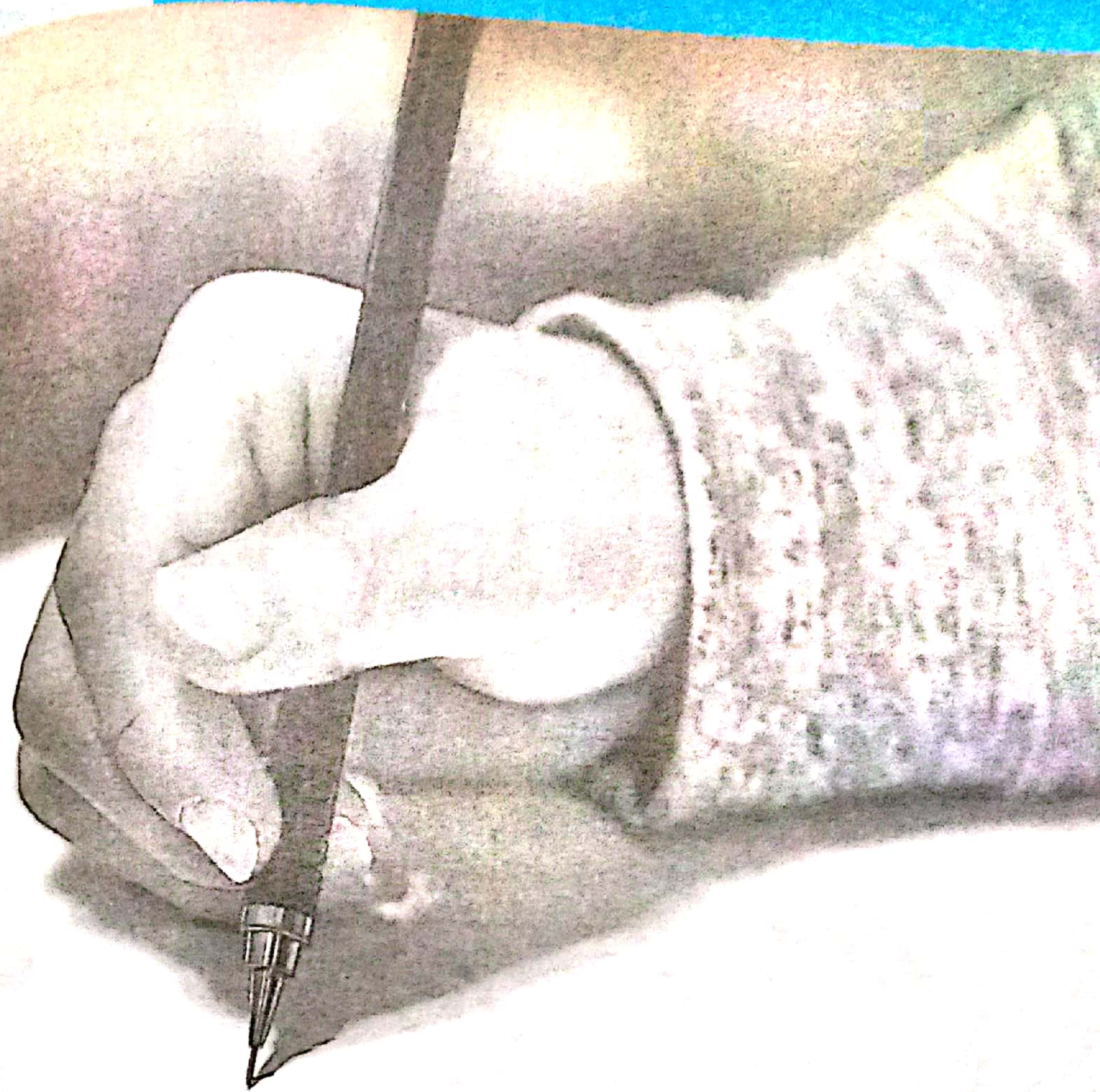
6 حيث تميزت العصور التاريخية القديمة بـ :
- اكتشاف الإنسان الزراعة التى ساعدته على الاستقرار.
- معرفة الكتابة وبداية تدوين الأحداث.
- معرفة الكثير من العلوم مثل الطب والفلك والهندسة والحساب وغيرها وذلك من خلال دراسة الحضارات الكبرى التى قامت فى هذه العصور.

7 يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
العمل على :
- تحقيق الاستقرار والأمن.
- تشجيع دوافع التطلع والإبداع لدى الشباب.
- زيادة الإنتاج الثقافى.

8 يجب الحفاظ على الهوية الثقافية، والخصوصية العقائدية عند تبادل التراث الحضارى بين الشعوب.

9 لأن الإنسان إذا تحقق لديه الاستقرار والأمن تظهر لديه دوافع التطلع والابتكار وعوامل الإبداع وبالتالى تقوم الحضارات.

ارشـادات للإجـابـة



[illegible]

أهم الدروس المستفادة من دراسة التاريخ:
- تنمية الشعور بالمسؤولية من خلال المحافظة على الآثار.
- إبراز القدوة الصالحة من خلال القراءة عن الشخصيات التاريخية التي اهتمت بالإنجازات المختلفة.

[illegible]

الدرس الثاني

(١) [illegible]
(٢) [illegible]
(٣) [illegible] ما قبل التاريخ
(٤) [illegible]
(٥) [illegible]
(٦) [illegible]
(٧) [illegible]
(٨) [illegible]
(٩) [illegible]
(١٠) [illegible]
(١١) [illegible] تمحيص الأخبار
(١٢) [illegible]
(١٣) [illegible]
(١٤) [illegible] الآثار
(١٥) [illegible] احترام المصريين القدماء بالتعليم

تفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها ودراستها تصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمي لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها.

اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب «تمحيص الأخبار» لهيرودوت فقد خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافية مصر وأحداثها التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها.

[illegible]

[illegible]

- [illegible] المبالغة
- [illegible] العصور الوسطى
- [illegible] تجنب الأخطاء
- [illegible] العلاقات الإنسانية
- [illegible] الأوستراكا

لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالي لم تكن مصدرًا لدراسة الحضارة المصرية القديمة.

يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- الاهتمام بإنشاء المتاحف المتخصصة.
- المشاركة في المعارض الدولية وعرض الآثار المصرية للتحدث عن تاريخ مصر.
- إنشاء قرى سياحية على غرار الحقب الفرعونية المختلفة تُعرض فيها الآثار المصرية التي تمثلها.

[illegible]

١٤ حيث:
- حددت نهاية العصور القديمة بعام ٤٧٦م وهو العام الذي سقطت فيه الإمبراطورية الرومانية الغربية.
- حددت نهاية العصور الوسطى بعام ١٤٥٣م وهو العام الذي تم فيه فتح مدينة القسطنطينية على يد السلطان العثماني محمد الفاتح.
- حددت نهاية العصور الحديثة بعام ١٩١٤م وهو العام الذي قامت فيه الحرب العالمية الأولى والذي يعد أيضًا بداية التاريخ المعاصر.

١٥ حيث بدأت الحضارة في الشرق وتمثلت في الحضارات العظمى في مصر وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين) وبلاد فارس.

الدرس الثالث

١ (١) ج وجود الأنهار.
(٢) ج كفاح الإنسان.
(٣) أ انحداره من الجنوب إلى الشمال.
(٤) ج تنوع المحاصيل.
(٥) د الشمالية الشرقية.
(٦) ب الإشراف على مسطح مائي واحد.
(٧) ب التطور الإبداعي في كل المجالات.
(٨) أ وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوي.
(٩) ج التكوين النهري.
(١٠) ب التضامن.
(١١) ج توافر الحدود الطبيعية.
(١٢) أ العراق.

٢ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- التوسع فى إنشاء الموانئ على البحرين الأحمر والمتوسط لتسهيل الملاحة التجارية الدولية.
- زيادة خدمة تجارة الترانزيت.
- تشجيع شركات الشحن والتفريغ ونقل البضائع على فتح فروع جديدة لها فى مصر
- التوسع فى إنشاء المطارات الدولية.

٣ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- زيادة تشجيع السياحة إلى مصر للتمتع بمناخها المشمس.
- التوسع فى إنشاء محطات الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء.
- التوسع فى استخدام طاقة الرياح لإنتاج الكهرباء.

٤ بذل المصريون القدماء جهودًا عظيمة من أجل تسخير كل ما وهبه الله من موارد طبيعية لمصلحتهم فعرفوا الزراعة واستخدموا الصخور والمعادن فى صنع أدواتهم وبناء معابدهم وأهراماتهم ونحت تماثيلهم وصنع حليهم.

٥ حيث ساعد على :
- قيام الزراعة وتبادل المحاصيل الزراعية بين المصريين.
- اهتمام المصريين ببناء السفن لتنشيط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

٦ حيث شكلت الجنادل عائقًا أمام الملاحة فى نهر النيل مما أدى إلى صعوبة التجارة مع البلاد التى تقع جنوب مصر.

امتحان تراكمى

١ (ج) العصور الحديثة.
٢ (د) التماثيل والمومياوات.
٣ (ب) العصور الوسطى.
٤ (د) دقة الرسوم والنقوش عليها.
٥ (ج) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
٦ (د) الأسلحة المصرية القديمة.
٧ (أ) الاستخدام فى التوثيق التاريخى.
٨ (ج) اقتصادية.
٩ (أ) اقتصادية.
١٠ (د) التاريخ المعاصر.
١١ (ب) الطب والكيمياء.
١٢ (أ) الإلياذة والأوديسة.
١٣ (ب) العصور الوسطى.
١٤ (ج) تنوع المحاصيل.
١٥ (ب) المبالغة.
١٦ (ج) العصور الحديثة.
١٧ (د) سهولة الاتصال بالحضارات الأخرى.

١٨ كان للمناخ أثرًا كبيرًا فى قيام الحضارة المصرية القديمة كالتالى :
- اعتدال مناخ مصر ساعد على نشاط المصريين.
- اختلاف درجة حرارة الفصول ساعد على تنوع الغلات فأدى للرخاء ورغد العيش.
- جفاف المناخ ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.

١٩ قام المصرى القديم باستخدام جميع الإمكانات الموجودة فى مصر الفرعونية لتكون شاهدًا بعد ذلك على عظمة هذه الحضارة حيث استخدم :
- الأحجار : للنقش والكتابة عليها ولإقامة المعابد والأهرامات التى ما زالت صامدة حتى الآن بفضل المناخ الجاف.
- الرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز : للنقش والرسم والكتابة عليها.
- نبات البردى : لصناعة ورق البردى الذى يحتوى على الكثير من أسرار الحضارة المصرية القديمة.

٢٠ من المبادئ التى يمكن استخلاصها :
- توجد علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات.
- أهمية الجانب الاجتماعى والثقافى لقيام الحضارة.
- حرية الفكر تتيح ظهور عوامل الإبداع لبناء الحضارات.

بنك أسئلة على الوحدة الأولى

١ (ج) الرومانية.
٢ (د) الزراعة والاستقرار.
٣ (ج) السياسية.
٤ (أ) الوجود فى بيئة آمنة.
٥ (ب) الحضارة.
٦ (أ) الثقاف.
٧ (ب) بداية نظام الحكومة الموحدة.
٨ (أ) الشخصية الثقافية.
٩ (د) التاريخ المعاصر.
١٠ (ج) العصور الحديثة.
١١ (أ) المصادر الثانوية.
١٢ (ج) الطابع الدينى.
١٣ (ب) مصدر أدبى للحياة الاجتماعية والسياسية.
١٤ (د) التاريخ المعاصر.
١٥ (ج) نوع المعدن ونقائه.
١٦ (أ) حجر بالرمو.
١٧ (أ) الأوستراكا.
١٨ (ج) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.
١٩ (د) التاريخ المعاصر.
٢٠ (د) عصور ما قبل التاريخ.
٢١ (أ) الحياة التعليمية.
٢٢ (ب) الاقتصادى.
٢٣ (أ) العصر التاريخى المنتمية إليه.
٢٤ (ب) كفاح الإنسان.
٢٥ (د) تبادل الشعوب تراثها الحضارى.
٢٦ (د) تنوع المحاصيل.
٢٧ (ج) الشمال الشرقى.
٢٨ (ب) التواصل الحضارى.
٢٩ (ج) اليونان.
٣٠ (د) تحقيق الوحدة والتضامن.
٣١ (ب) التبادل التجارى.
٣٢ (أ) اقتصادية.
٣٣ (ج) يتوافر الوعى التاريخى.

٣٤ الأوستراكا التى ارتبطت بالمستوى الطبقى عند المصريين القدماء حيث استخدمها كل من الطبقتين المتوسطة والفقيرة للكتابة عليها لأنها :
- مادة متوفرة يسهل الحصول عليها.
- مادة غير مكلفة للكتابة.

٣٥ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
اختيار موطن للحضارة يتوافر فيه كفاح الإنسان واستثمار موارد بيئته استثمارًا جيدًا.

٣٦ ترتب على ذلك حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة كمصدر أولى لدراسة الحضارة الفرعونية.

٣٧ العبارة صادقة : لأنه عن طريق دراسة التاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

٣٨ الحضارة الإنسانية هى ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا أو معنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه وبذلك كانت حاجة الإنسان هى أم الاختراع.

٣٩ - انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التي تزيد من تحكم الإنسان في البيئة.
- الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار.

٤٠ - تحديد العصور التاريخية ودراستها.
- الحالة الاقتصادية لهذا العصر من خلال وزن العملة ودرجة نقائها.
- التعرف على صور الملوك والحكام.

٤١ يرى ول ديورانت أن الإنسان إذا تحرر من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

٤٢ العبارة صادقة : حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :
- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم
- تحقيق الأمن والاستقرار.

٤٣ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- العمل على الاهتمام بالتعليم والبحث العلمي.
- الاهتمام بالموارد الطبيعية وحسن استثمارها.
- التطوير والتحديث المستمر للصناعة.
- تشجيع العمل والإنتاج.

٤٤ العبارة صادقة : حيث اتسمت العصور الوسطى بـ :
- انتشار المسيحية.
- سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة.
- ظهور الإسلام في القرن الـ ٧م، وانتشار الفتوحات الإسلامية.
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا.

٤٥ قيام حركة الاستعمار الأوروبي في العصور الحديثة التي تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار في التاريخ المعاصر

٤٦ كان لمرور نهر النيل في مصر الفضل في توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان فعاشوا شعبًا واحدًا عبر التاريخ.

٤٧ حيث احتوى على :
- أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
- أهم الأحداث التاريخية، مثل :
  • الحروب. • إقامة المعابد.
  • إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.

٤٨ العبارة صادقة : حيث يمكن معرفة الحالة الاقتصادية من خلال التعرف على وزن العملة ودرجة نقائها.

الوحدة الثانية

الدرس الأول

(١) سياسية.
(٢) التشريعية.
(٣) عصر الدولة الحديثة.
(٤) سياسي.
(٥) الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية.
(٦) سياسية واجتماعية.
(٧) الدولة الوسطى والدولة الحديثة.
(٨) التقدم.
(٩) إيت تاوي.
(١٠) تحتمس الثالث.
(١١) عصر الانتقال الأول.
(١٢) عصر الدولة القديمة.
(١٣) اتساع نفوذ اللامركزية.
(١٤) تحقيق الاكتفاء الذاتي.
(١٥) إنشاء عاصمة جديدة لمصر.
(١٦) الاحتلال الأجنبي.

حيث تحولت بداية الدولة القديمة لحكومة منظمة [illegible] وسيادة الأمن، بينما انتهى عصر [illegible] بقيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ [illegible] البلاد في عصر ضعف واضمحلال.

استطاع الملك أحمس [illegible] التصدي للهكسوس [illegible] يحتموا [illegible] مهم بمصر وتتبعهم حتى [illegible] في آسيا والقضاء عليهم نهائيًا.

[illegible] خطرًا على الأمن القومي المصري [illegible] الشمال الشرقي فقام الملك رمسيس الثاني [illegible] لهم في معركة قادش والتي انتهت بعقد معاهدة سلام نتج عنها الحفاظ على أمن مصر

[illegible] الضعف والتفكك التي مرت بها مصر [illegible] العصر المتأخر وخسارة كل ممتلكاتها في الخارج [illegible] الاحتلال الأجنبي عليها، إلا أن هذا العصر [illegible] فترة قصيرة سميت بـ « عصر النهضة » [illegible] الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك إبسماتيك [illegible] نخاو الثاني.

٦ تشابه العصران في :
- ضعف الملوك وزيادة نفوذ حكام الأقاليم.
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار.

٧ تمثل وجه الاختلاف في أن :
- الملك رمسيس الثاني : خاض حروبًا دفاعًا عن الإمبراطورية المصرية فقد حارب الحيثيين في معركة قادش التي انتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ.
- الملك أمنحوتب الرابع : قام بأول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.

٨ ساهم قيام الملكة حتشبسوت برحلات تجارية إلى بلاد بونت في ازدهار العلاقات الخارجية لمصر.

٩ الدروس المستفادة هي :
- الحفاظ على الوحدة السياسية الداخلية.
- التوعية بأهمية الجيوش العسكرية في الدفاع عن أمن البلاد وحدودها.

امتحان تراكمي

١ (أ) سياسية واقتصادية.
٢ (ب) التواصل بين الشعوب والحضارات.
٣ (د) الأصالة.
٤ (ب) أحمس.
٥ (جـ) النقود.
٦ (د) العصر المتأخر.
٧ (أ) سياسية.
٨ (ب) العسكرية.
٩ (د) التواصل.
١٠ (ب) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوي.
١١ (أ) التعرض للاستعمار الأجنبي.
١٢ (أ) معرفة الإنسان الزراعة.
١٣ (د) يتناولان معلومات عن مصر الفرعونية.

١٤ كغيره من ملوك الدولة الحديثة فقد قام الملك حور محب بإصدار مجموعة من التشريعات والقوانين لإعادة الاستقرار للدولة بعد حالة الفوضى التي نتجت عن الثورة الدينية التي قام بها الملك إخناتون أثناء توليه حكم البلاد.

١٥ تمثلت تلك الأساليب في :
- المصاهرة وزواج الأقارب.
- الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد.

١٦ من أجل :
- الحفاظ على وحدة البلاد واستقرارها.
- منع الاضطرابات والفوضى.

١٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- دعم علاقات مصر مع دول أفريقيا سياسيًا واقتصاديًا.
- تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصر مع أفريقيا.
- تحقيق الأمن المائي لمصر بالاتفاق مع دول حوض النيل بأفريقيا.

الدرس الثاني

١
(١) ج مهارة الصانع المصري القديم.
(٢) أ تعدد استخدامات نبات البردى.
(٣) ب التواصل الحضاري.
(٤) ج اجتماعية واقتصادية.
(٥) د الدولة الحديثة.
(٦) ج أمنمحات الثالث.
(٧) د الملك سنوسرت الثالث.
(٨) أ جغرافية.
(٩) ب أمنمحات الثالث.
(١٠) د أقوال الحكماء.
(١١) أ الأثاث.
(١٢) ج عصر الدولة الحديثة.
(١٣) ج النهضة.
(١٤) ب اقتصادية واجتماعية.
(١٥) أ الغرب والجنوب.
(١٦) ب اكتشاف طرق جديدة للتجارة.
(١٧) أ تجنب الأخطار الطبيعية.
(١٨) ج الاقتصادية والعمرانية.
(١٩) أ استثمار الموارد وتنميتها.
(٢٠) أ الصيد النهري.

٢ بسبب موقع أسوان الجغرافي القريب من شمال السودان قديمًا كما أنها تعد مدخل إلى قارة أفريقيا.

٣ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- سن وتنفيذ القوانين والتشريعات بهدف الحفاظ على المياه من التلوث.
- زيادة الاهتمام بالزراعات الأقل حاجة لمياه الري.
- التوسع في استخدام محطات تحلية مياه البحر.
- إقامة السدود على الأودية لتخزين مياه الأمطار.
- التوسع في استخدام المياه الجوفية.

٤ حيث ظهر ذلك في تصوير رحلة الملكة حتشبسوت التجارية إلى بلاد بونت على جدران معبد الدير البحري مما أكد على عمق العلاقات التجارية بين مصر وأفريقيا.

٥ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء أن هذه القوانين :
- عملت على زيادة النشاط التجاري وتنظيم التجارة الداخلية (ضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها).
- حققت الاستفادة للشعب.

٦ - الأثر الإيجابي : تمثل في أن الجنادل من الحدود الطبيعية الآمنة التي من خلالها تحقق الأمن والاستقرار من الجهة الجنوبية لمصر.
- الأثر السلبي : كانت تمثل عائقًا في مجرى نهر النيل بالنسبة للتجارة مع دول قارة أفريقيا.

حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الدولة الوسطى) بـ :
شق قناة في صخور الجندل الأول (عند أسوان) لتسهيل حركة التجارة مع شمال السودان قديمًا.
حفر قناة سيزوستريس لربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.

حيث استعان الملك نخاو الثاني بالبحارة الفينيقيين للدوران حول أفريقيا حيث بدأت من خليج السويس وعادت عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحلة نحو ثلاث سنوات.

امتحان تراكمي

بناء السفن التجارية.
حجر بالرمو.
الشخصية الثقافية.
الدولة الوسطى.
منتوحتب الثاني.
اقتصادية وسياسية.
جهودهم المبذولة.
اكتساب الصانع المصري للخبرات.
الدولة القديمة.
الفخارية.
الجنادل.
الختم الموجود عليها.
المصادر الثانوية.
العصور الوسطى.
العصر العتيق.

قديمًا :
• تم حفر قناة سيزوستريس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل.
• الاهتمام بصناعة السفن لتكوين أسطول بحري يستخدم البعثات التجارية.
• اهتم الملوك بالعلاقات الخارجية للدول المجاورة وعمل بعثات تجارية مع بلاد بونت وفينيقيا.

- حديثًا :
• تم حفر قناة السويس للربط بين البحر الأحمر بالبحر المتوسط.
• اهتمام الدولة بإنشاء السفن الحديثة.
• عمل علاقات تجارية مع الدول المختلفة وفتح أسواق عديدة فيها.

١٧ حيث عانى الفلاح في مصر الفرعونية فقد كان مطالبًا بتسليم الجزء الأكبر من محصوله للدولة كضرائب في حين كان الملوك يتفاخرون بإعطاء العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة وكانت أجورهم تصرف على هيئة مخصصات عينية.

١٨ - التكوين الجيولوجي : كان لانحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال دور في حركة السفن التي يحملها تياره نحو الشمال.
- المناخ : حيث كان هبوب الرياح الشمالية على مصر أثرًا في دفع السفن من الشمال إلى الجنوب.

الدرس الثالث

١
(١) ج شعورهم بالانتماء لمصر.
(٢) د المساواة.
(٣) د الدولة الحديثة.
(٤) ب تحقيق الأمن القومي المصري.
(٥) ب رفع قيمة الفرد.
(٦) د توحيد البلاد.
(٧) ج السياسي.
(٨) أ السيطرة على الجهاز الإداري.
(٩) ج تعيين الوزراء.
(١٠) ج جمع عدة سلطات في يده.
(١١) ب الاقتصادي.
(١٢) أ عصر الدولة الوسطى.
(١٣) ج تحقيق العدالة والاستقرار.

٢ حيث قام الملك سنوسرت الثالث (أحد ملوك الأسرة الثانية عشرة) بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم عن طريق :
- إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
- إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

امتحان تراكمى

١ (أ) الصراعات السياسية.
٢ (د) السلطة التشريعية.
٣ (ب) عصر الدولة الوسطى.
٤ (أ) المادة المصنوع منها العملة.
٥ (جـ) السلطة التشريعية.
٦ (أ) عصر الدولة القديمة.
٧ (د) قيادة الجيوش.
٨ (جـ) كفاءته فى تصريف الأمور.
٩ (جـ) حكام الأقاليم.
١٠ (أ) ظهور الوحدة السياسية.
١١ (جـ) الوجود فى بيئة آمنة.

١٢ - سياسيًا وإداريًا : قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى.
- اقتصاديًا : قام الملك سنوسرت الثالث بشق قناة فى صخور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية.

١٣ حيث كان :
- صيد الأسماك مصدرًا أساسيًا للغذاء عند الطبقات الفقيرة (الدنيا).
- صيد الغزلان والأسود من الصحارى رياضة عند الطبقات الغنية (علية القوم).

١٤ حيث قام المصريين القدماء بأول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدولة القديمة بسبب ضعف سلطة الملك ببى الثانى وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم فخرج فى ثورة عارمة مطالبًا بالعدالة الاجتماعية واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

٣ أوجه الاختلاف :
- الملك ببى الأول : تميز بالقوة العسكرية حيث ظهر فى عهده بواكير جيش نظامى خاص به أول معركة حقيقية فى تاريخه بقيادة القائد «ونى» وانتصر فيها الجيش المصرى على القبائل التى تسكن فلسطين.
- الملك ببى الثانى : اتسم بضعف سلطته وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما أدى إلى قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ فى أواخر عهده.

٤ ترتب على ذلك :
- هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم.
- استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.

٥ حيث كانت معركة التحرير عام ١٥٧١ ق.م بقيادة أحمس نهاية لعصر الانتقال الثانى وبداية لعصر جديد هو عصر الدولة الحديثة.

٦ حيث فى عصر الدولة القديمة عرف المصريون القدماء الأساطيل البحرية لأغراض تجارية فقد أرسل الملك سنفرو أسطولًا بحريًا إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

٧ حيث اعتنق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة لأن فرعون كان فى نظرهم إلهًا على الأرض يدير شئون البلاد وتتركز فى يده كل السلطات الدينية والدنيوية.

٨ تميز جنود الجيش المصرى فى مصر الفرعونية بالتعامل بكل تحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية، مدركًا أن قوته ليست فقط فى عسكريته بل فى سلوكه أيضًا.

٩ لأن سوريا كانت جزءًا من الإمبراطورية المصرية وخط الدفاع الأول عن مصر من جهة الشمال الشرق ولذلك خاضت مصر الحرب فى سوريا للدفاع عن الأمن القومى المصرى.

حيث تم إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس الواقعة غرب نهر النيل وذلك بعد إقامة سد اللاهون فى عهد الملك أمنمحات الثالث أحد ملوك الدولة الوسطى.

الدرس الرابع

١ (١) (أ) السلطة السياسية.
(٢) (ب) إهدار المال العام.
(٣) (أ) حقوق الإنسان.
(٤) (جـ) التمييز الطبقى.
(٥) (أ) تفشى ظلم أصحاب النفوذ.
(٦) (ب) الفوارق الطبقية بالمجتمع.
(٧) (د) الانتقال الثانى.
(٨) (ب) التوازن.
(٩) (جـ) المواد الخام التى بنيت منها.
(١٠) (ب) الإلهة ماعت.

٢ حيث حرص المصرى القديم على ممارسة الرياضة فقد :
- مارس ألعاب القوى، مثل المصارعة، وحمل الأثقال، والقفز الطويل، والسباحة والتجديف لبناء الجسم.
- مارس ألعاب التفكير، مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير.

٣ حيث :
- مارست المرأة عمليات البيع والشراء فى الأسواق.
- اشتغلت المرأة فى الصناعات، مثل الأغذية والمنسوجات.

٤ - عدم وقوع ظلم على الفلاح المصرى من موظفى الضرائب.
- حسن معاملة الأرقاء (العبيد).
- تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب.

٥ طبق ملوك مصر الفرعونية هذه القيمة خلال :
- عصر الدولة الوسطى : سعى حكامها إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى.
- عصر الدولة الحديثة : سعى حكامها إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية وكان أشهرها قوانين حورمحب التى هدفت إلى تحقيق الاستقرار ومواجهة الظلم الذى وقع على الفلاح ومواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

٦ - الأسرة الفقيرة : كانت تعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير، والفتيات تتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات.
- الأسرة الغنية : كانت ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.
- الطبقة العليا : بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصر الملكى مع أبناء فرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

٧ حيث نصت قوانين حورمحب على :
- معاقبة من يظلم الفلاحين (الطبقة الدنيا) وما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٨ حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته ولذلك كانوا حريصين على إصدار تعليمات إلى الوزراء تؤكد على تلك المعانى وهذا ما أخطأ فيه ملوك الدولة القديمة وأدى فى النهاية إلى قيام الثورة ضدهم.

٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء إصدار قوانين تنص على :
- معاقبة الموظفين المقصرين فى المجتمع المصرى القديم.
- تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطبقات الدنيا وانتقالهم إلى طبقة أعلى.
- توفير الضمان الاجتماعى للفلاحين والأرقاء.

امتحان تراكمى

١ (د) تحقيق الاستقرار.
٢ (جـ) التخصص فى العمل.
٣ (ب) الحياة التعليمية.
٤ (أ) شمال السودان قديمًا كانت جزءًا من مصر.
٥ (د) النشاط المعمارى.
٦ (جـ) سهولة التواصل الحضارى.
٧ (أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.
٨ (جـ) الشمالية الشرقية.
٩ (أ) الاجتماعى.
١٠ (د) إفريقيا.
١١ (أ) منف.
١٢ (د) مواد البناء.
١٣ (ب) الشمالية.
١٤ (جـ) الدينية والاقتصادية.

١٥ تستطيع مصر الاستفادة من وجود نهر النيل فى :
- دعم علاقاتها بدول حوض النيل سياسيًا واقتصاديًا.
- تنشيط حركة التجارة الخارجية لمصر مع أفريقيا.
- تحقيق الأمن المائى لمصر بالاتفاق مع دول أفريقيا.

١٦ مثال على ذلك :
تم خلال عصر الدولة الوسطى بناء مدن جديدة حول بحيرة موريس بعد إنشاء الملك أمنمحات الثالث لسد اللاهون.

١٧ يتمثل وجه التناقض فى أن :
- الملك تحتمس الثالث :
اهتم بأمور السياسة والحرب وتكوين إمبراطورية مصرية واسعة فى آسيا.
- الملك إخناتون :
أهمل أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين وقام بأول ثورة دينية أدخلت البلاد فى حالة من الفوضى.

الدرس الخامس

١ (١) (جـ) سياسية وشخصية.
(٢) (ب) الإله آمون.
(٣) (أ) الحياة بعد الموت.
(٤) (جـ) الحكمة فى معالجة الأمور.
(٥) (د) ارتباط الدين بالحياة عند المصريين.
(٦) (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
(٧) (ب) معمارية.
(٨) (د) ميزان العدالة.
(٩) (ب) البعث والخلود.
(١٠) (د) الحساب بعد الموت.

٢ لقد أدى انشغال الملك إخناتون بدعوته الدينية وإهماله للسياسة والحرب إلى تعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك.

٣ حيث :
- انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان، مثل : الإلهة إيزيس.
- تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية، مثل : الإله آمون، والإلهة حتحور.

٤ - ستنتشر دعوة الملك إخناتون لعبادة الإله آتون ولن يتم معارضتها والقضاء عليها.
- لم يقم كهنة الإله آمون بثورة مضادة ولن يتم تحطيم معابد آتون والعاصمة أخيتاتون.

٥ لأن الشعب المصرى تمسك بالتعاليم الدينية لارتباطها بالحياة فكانت بمثابة ضمير للأمة ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية بين الشعب فأصبحت صفة تميزه عن غيره من الشعوب منذ أقدم العصور.

٦ آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت حيث تعود الروح مرة أخرى للجسد بعد الموت لتحيا إلى الأبد ومن أجل ذلك قاموا بالآتى :
- بناء مقابر حصينة لدفن الموتى حفاظًا عليها.
- تحنيط جثث موتاهم لحفظها ولتتعرف عليها الروح بعد البعث.
- وضع الأثاث الجنائزى مع الميت لحاجته إليه بعد البعث.

٧ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- عدم فرض الرأى بالقوة.
- اتباع الحكمة والتدرج فى عرض الأفكار.
- الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومى للبلاد.

٨ حاول كل من أنصار الإله آتون وأنصار الإله آمون فرض أفكارهم الدينية بالقوة وليس بالتدرج والحكمة.

٩ - اعتقد المصرى القديم أن المتوفى يقف أمام محكمة الموتى التى تتكون من ٤٢ قاضيًا يمثلون أقاليم مصر.
- ظهرت المعبودات المحلية.

امتحان تراكمى

١ (جـ) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.
٢ (أ) الثالثة والرابعة.
٣ (ب) حجر بالرمو.
٤ (أ) الدولة القديمة.
٥ (د) دينية وسياسية.
٦ (ب) العصور الوسطى.
٧ (ب) الأساطير.
٨ (أ) نهر النيل.
٩ (جـ) عصر الدولة القديمة.
١٠ (د) الإيمان بالحساب بعد الموت.

١١ (جـ) الدولة الحديثة.
١٢ (جـ) أخيتاتون.
١٣ (أ) الإلهة ماعت.

١٤ حيث قام فرعون بإعطاء الجنود المخلصين أراضى تكون ملكًا لهم ولورثتهم.

١٥ قاد الملك رمسيس الثانى (أحد ملوك الدولة الحديثة) معركة قادش ضد الحيثيين فى آسيا وقد انتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ بين الطرفين.

١٦ ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل : التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن. والأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

١٧ كانت التعاليم الدينية :
- بمثابة ضميرًا للأمة ودستورًا للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة.

١٨ إن دراسة التاريخ تجارب العنصرية حيث بين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذى لا ينكره التاريخ.

الدرس السادس

١ (١) (جـ) السرعة والدقة فى الكتابة والتدوين.
(٢) (د) إدراكهم أهمية العلم فى حياتهم.
(٣) (جـ) اقتصادى.
(٤) (أ) بداية عصر الدولة القديمة.
(٥) (ب) عصر الدولة القديمة.
(٦) (ب) التواضع.
(٧) (د) القبطية.

[illegible]

بأول ثورة دينية نادى فيها بعبادة إله واحد هو آتون (ورمز له بقرص الشمس) الذي يجب أن يعبده الناس جميعًا ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم آمون.

٥٣ لقد تميزت الحضارة المصرية القديمة بالأصالة لأنها قامت على عقول وسواعد أبنائها وظهر ذلك بوضوح في بعض الصناعات مثل:
- صناعة الزجاج التي سبق المصريون العالم في معرفته.
- صناعة الورق من نبات البردي التي كان المصريون أول من صنعوه في العالم.
- الصناعات المعدنية والجلود والغزل والنسيج.

٥٤ يحترم رأي الطالب في ضوء ما قام به فنانو مصر قديمًا من:
- إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا منه أشكالًا دقيقة للغاية.
- بناء وتجميل مدينة كوش وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة.

٥٥ حيث:
- في عصر الدولة القديمة: مثلت القبائل التي تسكن فلسطين خطرًا على مصر ولكن استطاع القائد «وني» في عهد (الملك بيبي الأول) الانتصار عليهم.
- في عصر الانتقال الثاني: مثل الهكسوس (وهم قبائل رعوية جاءت من آسيا عن طريق فلسطين) خطرًا على مصر فقد احتلوا البلاد واستطاع أحمس أمير طيبة الانتصار عليهم.
- في عصر الدولة الحديثة: خاض كل من الملك تحتمس الثالث والملك رمسيس الثاني حروبًا دفاعية عن الإمبراطورية المصرية في آسيا.

٥٦ تمثلت في:
- قيام الملك منتوحتب الثاني (أحد ملوك الدولة الوسطى) بتوحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة.
- قاد أمراء طيبة حركة الكفاح ضد الهكسوس الذين احتلوا مصر في عصر الانتقال الثاني وقد استطاع أحمس طردهم من مصر وإنهاء خطرهم.

٥٧ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- التوسع في إقامة علاقات تجارية بين مصر ودول أفريقيا.
- إقامة سوق أفريقية مشتركة.
- خفض الرسوم الجمركية بين مصر ودول القارة الأفريقية.

٥٨ - وجه الشبه: كلاهما أعاد توحيد مصر الفرعونية.
- أوجه الاختلاف: الملك منتوحتب الثاني من ملوك الدولة الوسطى واتخذ من مدينة طيبة عاصمة للبلاد بينما الملك نعرمر من ملوك العصر العتيق واتخذ من مدينة منف عاصمة للبلاد.

٥٩ حيث جعلت المصري القديم حريصًا على نبذ الرذيلة والتحلي بالفضائل والصفات الحميدة.

٦٠ ساعد انبساط أرض وادي النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشمال على الاتصال والاختلاط بين المصريين قديمًا فكان ذلك عامل أساسي في تحقيق الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية.

٦١ تمثلت عوامل ازدهار الصناعة في:
- توافر الموارد التي وهبها الله لأرض مصر مثل (أحجار - معادن .....).
- كفاءة وخبرة بعض العمال (الصناع) في مصر الفرعونية إلى حد الإتقان بدليل الأعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم.
- دور الدولة المصرية القديمة في تنمية الصناعة.

٦٢ حيث ازداد النشاط التجاري المصري في أفريقيا في عهد الأسرة الـ ٢٦ وكان أبرز ملوكها الملك نخاو الثاني الذي قام بـ:
- تنشيط تجارة مصر الخارجية.
- أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا حوالي عام ٦٠٠ ق.م مستعينًا بالبحارة الفينيقيين والذين عادوا محملين بجميع خيرات أفريقيا.

٦٣ العبارة صادقة: حيث ظهر ذلك في استعمال المصري القديم الذهب لصناعة الحلي والأواني والأقنعة وتيجان الملوك والتوابيت، مثل: تابوت الملك توت عنخ آمون.

٦٤ - يرمي هذا النوع من الأدب إلى:
أدب الحكمة والنصيحة.
- يترك للطالب حرية استخلاص الدروس المستفادة في ضوء:
• التواضع مهما بلغت من علم.
• الاعتراف بجهد الآخرين.

٦٥ حيث استخدم المصري القديم مادة الغرين (الطمي) في صناعة الأواني والتماثيل والطوب للبناء.

٦٦ - اتخاذ الإجراءات الصارمة ضد من يبني على الأراضي الزراعية.
- التوسع في إقامة مشروعات جديدة للري.
- العمل على استصلاح أراضي زراعية جديدة في الصحراء.

٦٧ العبارة صادقة: حيث إن الكاريكاتير عبر عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة.

٦٨ - حماية مصر من خطر الفيضان.
- إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس.
- زراعة ٢٧ ألف فدان في إقليم الفيوم.
- تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة.

٦٩ حيث اهتم ملوك العصر العتيق بـ:
- تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف.
- احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها.

٧٠ حيث:
- قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو آتون ولكن أدت هذه الثورة إلى دخول البلاد في حالة من الفوضى.
- قام الملك حور محب بإصدار القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي والقضاء على الفوضى التي حدثت بعد ثورة الملك إخناتون.

٧١ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوي (كان أمرًا ضروريًا ومهمًا) ليكون قريبًا من الدلتا وتكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها في مشاريع التوسع الزراعي لإمكانية متابعة هذه المشروعات.

٧٢ حيث اهتم الملك تحتمس الثالث بأمور السياسة والحرب فقام بتكوين إمبراطورية واسعة في آسيا بينما أهمل الملك إخناتون أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين فقام بأول ثورة دينية أدخلت البلاد في حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.

٧٣ حيث كان الوزير في مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

٧٤ حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت تكونت من ٥ سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبد حتشبسوت في الدير البحري محملة بـ:
- محاصيل زراعية نادرة.
- أخشاب الأبنوس. - العاج.
- أشجار البخور. - العطور.
- حيوانات نادرة مثل الزراف والقردة والفهود.

٧٥ - صعوبة إقامة وحدة سياسية للبلاد.
- صعوبة الاتصال والاختلاط بين المصريين.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.

٧٦ - الملك بيبي الثاني (أحد ملوك الدولة القديمة) كان عهده يتسم بضعف سلطته، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما كان سببًا في قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ.

الوحدة الثانية

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

حيث قام أنصار إخناتون بفرض دعوته بالقوة وليس بالشرح والحكمة مما كان سببًا في أن دعوة إخناتون لم تدم طويلًا.

حيث استخدمت الأسرات من (١٨ : ٢٠) أوراق البردي في تدوين مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية لتوضع مع المتوفى في الكفن أو التابوت وهو ما عرف بكتاب الموتى والذى يعد تطور للأدب الديني لأنه بعد أن كانت التعاويذ تكتب على جدران الأهرام والتوابيت الخشبية قديمًا.

- [illegible] في الصخر.
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible] على روح الحضارة.
- [illegible]
- [illegible] الثالث.
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible] النصر.
- [illegible] الداخلية.
- [illegible]
- [illegible] في تاريخ حدث واحد.
- التواصل بين الأجيال.
- [illegible] استقلال الثورة.
- [illegible] الثالث.
- [illegible]
- [illegible] الوسطى.
- [illegible] والاجتماعية.
- [illegible] في ملامحه.
- [illegible]
- [illegible] العمل.
- الأدب السياسي.
- الهندسة والفلك.
- شعورهم بالانتماء لمصر.
- العصر المصرى الحديث.
- تطبيق مبدأ سيادة القانون.

٢٩ (جـ) الإدارة.

٣٠ (د) العمل الصالح.

٣١ (أ) بداية الدولة الحديثة.

٣٢ (جـ) الديموطيقية.

٣٣ (جـ) الاستمرارية.

٣٤ تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك بسبب انشغال الملك إخناتون بنشر دعوته الدينية بين المصريين وإهماله أمور السياسة والحرب.

٣٥ ساعدت رحلات مصر التجارية إلى فينيقيا على جلب خشب الأرز وصناعة الأساطيل التي بفضلها استطاع رمسيس الثالث صد عدوان شعوب البحر المتوسط على مصر.

٣٦ حيث كان الوزير:
- يساعد الفرعون في إدارة شئون الدولة.
- يرأس الإدارة المركزية.
- يرأس المحكمة العليا ويعد كبير القضاة.
- يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.

٣٧ - وجه الشبه:
كلاهما هدفه الدفاع عن حدود مصر وأمنها من الأعداء.
- وجه الاختلاف:
• حاملة الطائرات المصرية: سلاح حديث ومتطور وبه أسلحة للقتال جوًا وبحرًا.
• الأسطول في عهد رمسيس الثالث: سفنه كانت مصنوعة من الخشب وأسلحته بسيطة سيوف وسهام ورماح.

٣٨ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء:
- زراعة المحاصيل التي تتلاءم مع التغيرات المناخية.
- الحفاظ على البيئة والابتعاد عن استخدام المبيدات الكيميائية التي تزيد من حدة التغيرات المناخية.

الامتحان الأول

١ (جـ) كتابات الفلاسفة.

٢ (د) عصر الدولة الحديثة.

٣ (ب) الصناعة.

٤ (جـ) العصور الحديثة.

٥ (د) الهيروغليفية.

٦ (جـ) كفاح الإنسان.

٧ (د) الرحمة.

٨ (أ) التقسيم الطبقى فى مصر الفرعونية.

٩ (ب) مهارة العامل المصرى.

١٠ (أ) الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع.

١١ (د) العصر المتأخر.

١٢ (د) دورها السياسى والعسكرى.

١٣ (جـ) سياسية وشخصية.

١٤ (أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال.

١٥ (د) النواحى الاجتماعية.

١٦ (د) الدولة الحديثة.

١٧ (جـ) أمنية.

١٨ تمثل وجه الاختلاف فى :

- الملك أمنحوتب الرابع : اهتم بالأمور الدينية وأهمل السياسة والحرب مما أدى إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتعرض الإمبراطورية المصرية فى سوريا للتفكك لانشغاله بنشر دعوته الدينية.
- الملك رمسيس الثانى : عمل على تكوين إمبراطورية مصرية واسعة واهتم بالجيش وخاض معركة قادش ضد الحيثيين التى انتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ بين الطرفين.

١٩ حيث كان فرعون فى مصر القديمة يجمع فى يده كل السلطات باعتباره إلهًا على الأرض ومع أواخر عصر الدولة القديمة وانتشار الظلم والاضطهاد قام المصريون بأول ثورة اجتماعية نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين.

٢٠ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
يفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ إغريقى ولم يكن معاصرًا للأحداث.

الامتحان الثانى

١ (د) تكامل الحضارات.

٢ (ب) الدولة الحديثة.

٣ (د) تقدير جهودهم.

٤ (ب) منف.

٥ (د) القبطية.

٦ (جـ) العسكرى والسياسى.

٧ (ب) العصور الوسطى.

٨ (جـ) الأسلحة المصرية القديمة.

٩ (د) مهارة الصانع المصرى القديم.

١٠ (أ) تنوع المحاصيل.

١١ (جـ) اتخاذ عاصمة جديدة للبلاد.

١٢ (ب) نهاية عصر الدولة القديمة.

١٣ (جـ) زيادة نفوذ السلطة المركزية.

١٤ (ب) الاقتصادية.

١٥ (جـ) المادة المصنوع منها العملة.

١٦ (د) الإيمان بالبعث بعد الموت.

١٧ (جـ) الحفاظ على مصالحهم الخاصة.

١٨ استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء فى التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو الذى يتضمن الأحداث السياسية فى عصر الدولة القديمة وما قبلها.

١٩ يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :

- التوسع فى تبادل الخبرات الثقافية والبعثات فى المجالات المختلفة.
- الإكثار من إقامة مؤتمرات وندوات للشباب الأفريقى فى مصر.
- زيادة المنح التعليمية المصرية للطلاب الأفارقة.

٢٠ كان للبحر الأحمر دور فى السياسة الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة حيث :

- تواصلت مصر مع بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر مثل رحلة الملكة حتشبسوت.
- قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا مستعينًا بالبحارة الفينيقيين وكان البحر الأحمر بداية طريقهم نحو أفريقيا.

الامتحان الثالث

١ (جـ) أنهما من صنع الإنسان.

٢ (أ) دينية وسياسية.

٣ (جـ) الديموطيقية.

٤ (د) التماثيل.

٥ (جـ) الطابع الدينى.

٦ (أ) إخضاع حكام الأقاليم.

٧ (أ) علمية.

٨ (ب) الجنوبية.

٩ (د) المساواة.

١٠ (ب) الاجتماعية والسياسية.

١١ (جـ) إعداد قيادات قادرة على تحقيق التقدم.

١٢ (أ) بداية عصر الدولة القديمة.

١٣ (جـ) مهارة سكان شمال السودان العسكرية.

١٤ (د) عصورما قبل التاريخ.

١٥ (أ) الحياة بعد الموت.

١٦ (د) التوابيت.

١٧ (د) إداركهم لأهمية العلم فى حياتهم.

١٨
- الملك رمسيس الثانى : خاض معركة قادش ضد الحيثيين وقام بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ وبهذا تمكن من تكوين إمبراطورية مصرية واسعة.
- الملك أمنحوتب الرابع : قاد أول ثورة دينية أدت إلى دخول البلاد فى حالة من الفوضى وتفكك الإمبراطورية المصرية فى سوريا.

١٩ تمثلت تلك الأسباب فى :

- القضاء على الفوضى التى حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلى والعدالة الاجتماعية.
- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد.
- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء (العبيد).

٢٠
- البحر المتوسط : لأنه يطل على ثلاث قارات مما أفاد مصر فى تجارتها الخارجية وتواصلها مع حضارات العالم القديم التى قامت فى حوض البحر المتوسط.
- البحر الأحمر: لأنه يربط مصر بدول شرق أفريقيا مما ساعد على النشاط التجارى والتبادل الحضارى مع بلاد بونت.

الامتحان الرابع

1 (د) تحقيق وحدة البلاد.
2 (ب) الاجتماعى والسياسى.
3 (أ) وقوع مصر ضمن الإقليم الصحراوى.
4 (جـ) اقتصادية.
5 (د) الخيال.
6 (جـ) الشمالية الشرقية.
7 (ب) الحكمة فى معالجة الأمور.
8 (د) الدولة الحديثة.
9 (ب) أثيت تاوى.
10 (جـ) رمسيس الثانى.
11 (أ) اقتصادية.
12 (جـ) الإصلاح والاستمرار.
13 (ب) الانتقال الثانى.
14 (أ) حجر بالرمو.
15 (د) حور محب.
16 (جـ) سنوسرت الثالث.
17 (د) العصر المتأخر.

18 حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب فى قياس فيضان النيل، وحساب مواسم الزراعة، وتقدير الضرائب والمعاملات التجارية.

19 كان لاعتقاد المصرى القديم أن المتوفى سوف يقف أمام محكمة الموتى ويحاسب على أفعاله فى الدنيا، أثره على حياته الدنيوية فقام بنبذ الرذيلة والتحلى بالصفات الحميدة خوفًا من العقاب بعد الموت.

20 هذه المقولة تنكر كفاح المصرى القديم وجهده فى إنشاء حضارته العظيمة فالمقولة الصحيحة هى «مصر هبة النيل والمصريين» فكان جهد وكفاح المصرى القديم حجر الأساس الذى قامت عليه الحضارة الفرعونية.

الامتحان الخامس

1 (جـ) عصر الدولة الحديثة.
2 (د) التواصل بين الشعوب والحضارات.
3 (ب) بناء السفن التجارية.
4 (جـ) سياسية واجتماعية.
5 (د) انتماءها إلى العصر العتيق.
6 (جـ) الإعفاء من الضرائب.
7 (د) تعدد استخدامات نبات البردى.
8 (ب) إقامة العلاقات التجارية.
9 (جـ) الاستمرارية.
10 (أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
11 (جـ) التواضع.
12 (جـ) عصر الدولة الحديثة.
13 (ب) الدولة القديمة.
14 (ب) النقود.
15 (أ) الإيمان بالبعث والخلود.
16 (د) معرفة الإنسان الزراعة.
17 (جـ) عصر الأسرات من ١٨ : ٢٠

18 اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصر حيث :
- قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة.
- قام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة للدوران حول أفريقيا واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجارى فى أفريقيا.

19 لأن المصريون القدماء قاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن المخلوط بالقش ولذلك لم تصمد مع الزمن وعوامل المناخ والتعرية.

20 - صعوبة الاتصال والاختلاط بين القرى والمدن والأقاليم المصرية.
- قيام مدن مستقلة عن بعضها ذات حكومات منفصلة.
- لم تحقق مصر الوحدة السياسية.

الامتحان السادس

1 (جـ) العصور الحديثة.
2 (ب) الاهتمام بالقوة العسكرية.
3 (ب) التجارة مع شمال السودان قديمًا.
4 (أ) رمسيس الثانى.
5 (جـ) حجر بالرمو.
6 (ب) التعلم فى مدارس الدولة.
7 (جـ) عاداتها وتقاليدها وعقائدها.
8 (د) أن الأمة مصدر السلطات.
9 (د) وفرة الموارد وكثرة الخيرات.
10 (أ) بيى الثانى.
11 (جـ) البعث بعد الموت.
12 (ب) قصة الطوفان.
13 (أ) تنمية التجارة مع أفريقيا.
14 (ب) ثقافية.
15 (د) اقتصادية.
16 (ب) سياسية.
17 (د) الإكثار من الأعمال الصالحة.

18 حيث كانت معظم الإبداعات والإنشاءات التى ظهرت فى العصور التى اتسمت بالأمن والاستقرار ومنها بناء الأهرامات فى عصر الدولة القديمة، ولكن فى عصور الاضطرابات وعدم الاستقرار، تعرضت بعض الإبداعات للخطر ولم تظهر إبداعات جديدة.

19 - لاستمرت البلاد فى حالة الفوضى التى حدثت بسبب ثورة إخناتون الدينية.
- لم يحدث استقرار للبلاد.
- لم يتم رفع الظلم عن الفلاح.
- لم يتم مواجهة الفساد الذى تفشى بين الموظفين.

20 كان لاعتقاد المصرى القديم بالبعث والخلود أثرًا على قيام العديد من الصناعات مثل :
- التوابيت التى صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن.
- الأثاث الجنائزى ويتمثل فى الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه فى حاجة إليها بعد الموت.

الامتحان السابع

1 (ب) العصور الوسطى.
2 (د) عصر الدولة الوسطى.
3 (ب) الدولة الوسطى.
4 (أ) الصناعة.
5 (د) النشاط المعمارى.
6 (جـ) الاتصال مع الحضارات المجاورة.
7 (أ) المستوى الطبقى للمصريين.
8 (ب) النهضة الأوروبية.
9 (جـ) اليونانية.
10 (أ) الاهتمام بالتجارة الخارجية.
11 (ب) الاحتلال الأجنبى.
12 (جـ) الفينيقيين.
13 (ب) كتاب تمحيص الأخبار.
14 (ب) الاجتهاد.
15 (جـ) الأثاث.
16 (ب) التشريعية.
17 (د) اقتصادية.

17 [illegible]

18 [illegible]

19 [illegible]

الامتحان الثامن

1 (ب) مصالح الحكام.

2 (أ) المساحات الزراعية.

3 (ب) الوحدة التاريخية.

4 (ج) سوريا.

5 (د) الاتصال بالحضارات الأخرى.

6 (ب) مصالح حكام الأقاليم.

7 (ج) العسكرية.

8 (د) [illegible]

9 (أ) بلاد الشرق.

10 (ب) منتوحتب الثانى.

11 (ب) [illegible]

12 (أ) الشمالية الشرقية.

13 (د) الأصالة.

14 (ج) الابتعاد عن التعصب.

15 (ب) تصويرها كأحد المعبودات.

16 (د) التشريعية.

17 (د) [illegible]

18 حيث تمثل الحدود الطبيعية لمصر شرقًا وغربًا ساعدت المصريين على:
- الدفاع عن البلاد ومقاومة المعتدين والطامعين فى خيراتها (أهمية عسكرية)
- تحقيق قدرًا من الأمن والاستقرار (أهمية سياسية)

19 حيث قام المصريون القدماء وعلى رأسهم الحكومة المركزية (خاصة فى الدولة الوسطى) بـ:
- إقامة السدود للحد من آثار الفيضانات، ومن أمثلتها سد اللاهون.
- زيادة مساحة الأرض الزراعية لزيادة الإنتاج.
- وضع استراتيجية لمواجهة الطوارئ والأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف خير دليل على ما يجب أن تفعله الإدارة السليمة

20 العبارة صادقة : حيث تم تقسيم المدن إلى أحياء سكنية على أساس طبقى فهناك :
- أحياء للطبقة الفقيرة وكانت بيوتها متلاصقة وشوارعها ضيقة.
- أحياء للطبقة المتوسطة.
- أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة فهى فخمة واسعة وتحيط بها مساحات خضراء وحدائق.

الامتحان التاسع

1 (ب) العصور الوسطى.

2 (أ) الفلك والهندسة.

3 (ب) الدولة الوسطى.

4 (أ) تحقيق الاستقرار السياسى.

5 (د) الوزير.

6 (ب) تحتمس الثالث.

7 (د) البعث بعد الموت.

8 (أ) التوابيت.

9 (أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم.

10 (ب) مصر والروم.

11 (ج) عصر الدولة الحديثة.

12 (د) الاقتصادية.

13 (ج) وجود الحدود الطبيعية.

14 (ب) اجتماعية واقتصادية.

15 (أ) الحكمة فى إقناع الآخرين بأفكارك.

16 (ب) التقسيم الطبقى لمصر الفرعونية.

17 (ج) الاحتلال الأجنبى.

18 حيث سعى ملوك الدولة الوسطى إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات للوزراء تؤكد على ذلك، وبدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدالتهم بين الناس.

19 - وراثة المهنة وإتقان الحرف وتطويرها من جيل إلى جيل.
- معرفة أسرار المواد الخام وخصائصها.
- تشجيع الملوك للعمال وإعطائهم حقوقهم ومنع السخرة عنهم.

20 - فى عصر الدولة الوسطى :
قام الملك سنوسرت الثالث بربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط.
- فى عصر الدولة الحديثة :
قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت عن طريق البحر الأحمر.
- فى العصر المتأخر:
قام الملك نخاو الثانى بأول محاولة فى تاريخ الإنسانية للدوران حول أفريقيا والتى بدأت من خليج السويس وأكملت طريقها فى البحر الأحمر حتى عادت عن طريق مضيق جبل طارق بالبحر المتوسط.

الامتحان العاشر

1 (ب) اجتماعى.

2 (أ) المشاركة.

3 (د) التاريخ المعاصر.

4 (د) اقتصادية.

5 (أ) السلطة التشريعية.

6 (ج) العصور الحديثة.

7 (ب) الكشوف الأثرية الحديثة.

8 (ج) الاقتصادية.

9 (د) طيبة.

10 (ج) تنشيط التجارة الخارجية.

11 (د) الدولة الحديثة.

12 (أ) العصور القديمة.

13 (ج) المبالغة والخيال.

14 (ج) كتابًا فى الدواوين.

15 (ب) إقامة العلاقات التجارية.

16 (ب) القضاء.

17 (ج) التمييز الطبقى.

18 لرغبة فرعون فى إحكام السيطرة على الوجه البحرى الذى تقع فيه مدينة منف والوجه القبلى الذى تقع فيه مدينة طيبة.

19 يترك للطالب حرية الإجابة فى ضوء :
- فتح أسواق مشتركة مع دول القارة الأفريقية.
- تخفيض الرسوم الجمركية مع الدول الأفريقية.
- إرسال البعثات العلمية من الجامعات المصرية إلى جامعات الدول الأفريقية.
- فتح أبواب الجامعات المصرية للدراسة بأقل تكلفة للطلاب الأفارقة.

- عاصمة للوطنية حيث :
قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتي انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- عاصمة للجمال حيث :
كانت طيبة في عصر الدولة الحديثة مركزًا للإبداع الفني وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين بالجانب الغربي للمدينة.

الامتحان الحادى عشر

١ (أ) التقدم في العمران والفن.
٢ (د) الرابعة.
٣ (أ) مهارة الصانع المصري القديم.
٤ (ب) عصر الدولة الوسطى.
٥ (أ) الإيمان بالحساب بعد الموت.
٦ (جـ) عصر الدولة الحديثة.
٧ (د) القبطية.
٨ (ب) سياسية واجتماعية.
٩ (جـ) المواد الخام المستخدمة في البناء.
١٠ (أ) تطوير الري والصرف.
١١ (جـ) أثيت تاوي.
١٢ (أ) نهاية الدولة القديمة.
١٣ (ب) التواضع.
١٤ (جـ) اجتماعية واقتصادية.
١٥ (أ) أدوات القتال.
١٦ (د) تحقيق إنجازات لخدمة التجارة الخارجية.
١٧ (جـ) العصور الحديثة.

١٨ حيث قام المصريون القدماء بالعديد من الصناعات التي تعتمد على مواد خام مستوردة مثل :
- الصناعات الخشبية المعتمدة على الأخشاب المستوردة من الخارج مثل خشب الأرز من فينيقيا وخشب الأبنوس من شمال السودان.
- صناعة الملابس المعتمدة على الحرير المستورد.

١٩ - المخاطر الخارجية التي هددت سواحل مصر الشمالية.
- الرغبة في توسيع التجارة الخارجية مع دول أفريقيا وجزر البحر الأبيض المتوسط.

٢٠ لم تظهر إبداعات المصريين القدماء في بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع أو تخطيط المدن.

الامتحان الثانى عشر

١ (جـ) اقتصادية.
٢ (ب) مسجل به تاريخ الأسرة الملكية.
٣ (أ) تكامل الحضارات.
٤ (د) رمسيس الثاني.
٥ (أ) حكام الأقاليم.
٦ (د) كثرة خيرات مصر وخصوبة أراضيها.
٧ (د) التماثيل.
٨ (أ) التعرض للاستعمار الأجنبي.
٩ (أ) الاجتماعية والدينية.
١٠ (جـ) التشريعية.
١١ (ب) الفلك.
١٢ (ب) عصر الدولة القديمة.
١٣ (أ) الهيروغليفية.
١٤ (ب) بدء تأسيس الدولة المصرية قديمًا.
١٥ (أ) الاستفادة من خيرات ساحل بلاد الشام.
١٦ (ب) تنمية الشعور بالمسئولية.
١٧ (د) التاريخ المعاصر.

١٨ كان لمدينة طيبة أهمية :
- وطنية حيث قام أمراء طيبة بحرب التحرير عام ١٥٧١ق.م ضد الهكسوس لاسترداد حرية مصر والتي انتهت بهزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- سياسية حيث كانت عاصمة للبلاد في الدولة الوسطى بعد أن أعاد منتوحتب الثاني توحيد البلاد، كما كانت عاصمة لمصر في الدولة الحديثة.

١٩ يترك للطالب حرية الإجابة في ضوء :
- تركيز مفهوم ول ديورانت على الجانب الاجتماعي والثقافي.
- إهمال مفهوم ول ديورانت للجانب المادي للحضارة.
- الربط بين الأمن والاستقرار ونشأة الحضارة.

٢٠ كان لاعتقاد المصري القديم بفكرة الحياة بعد الموت أثرها في قيام المصري القديم بتصنيع :
- التوابيت التي صنعت من الأحجار أو الأخشاب أو المعادن.
- الأثاث الجنائزي الذي يزود بها الميت لاعتقادهم أن الميت في حاجة إليهم في الحياة بعد الموت.

الامتحان الثالث عشر

١ (أ) الكيمياء.
٢ (ب) أون.
٣ (جـ) إقامة مشروعات زراعية.
٤ (أ) الوحدة بين شعبها.
٥ (د) الاحتلال الأجنبي.
٦ (أ) السيطرة على الجهاز الإداري.
٧ (د) يرأس المحكمة العليا.
٨ (ب) العلاقات الإنسانية.
٩ (أ) تعدد الحضارات والتواصل بينها.
١٠ (ب) المومياوات.
١١ (جـ) الهندسة.
١٢ (أ) الحياة بعد الموت.
١٣ (جـ) عصر الدولة الوسطى.
١٤ (جـ) الحفاظ على الهوية الثقافية.
١٥ (جـ) نحت تماثيل من الطين والعاج والعظام.
١٦ (ب) إقامة علاقات تجارية.
١٧ (أ) حماية الأمن القومي.

١٨ العبارة صادقة حيث :
- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا وإنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية لتأمين الحدود.
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم منطقة شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصري كما عين حاكم عليها.
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا في الجيش المصري في إمارة طيبة.

١٩ استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة المصرية القديمة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب، والمعاملات التجارية، وحساب مواسم الزراعة.

٢٠ تمثل وجه التشابه في تعرض مصر للاحتلال الخارجي حيث :
- في عصر الانتقال الثاني : تم احتلال مصر على يد الهكسوس.
- في العصر المتأخر : تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد.

الامتحان الرابع عشر

١ (أ) مصر السفلى.
٢ (ب) تنمية التجارة مع أفريقيا.
٣ (أ) حجر بالرمو.
٤ (ب) الصناعات الزجاجية.
٥ (جـ) المبالغة والخيال.
٦ (أ) اجتماعية وسياسية.
٧ (أ) قبل الوحدة الأولى.
٨ (ب) توافر عوامل الإبداع عند الفنان المصري.
٩ (أ) عصر الدولة القديمة.

١٠ (ب) الجنوب.
١١ (جـ) منتوحتب الثانى.
١٢ (أ) العلاقات الاجتماعية.
١٣ (د) التواصل الحضارى.
١٤ (أ) الأثاث الجنائزى.
١٥ (ب) اقتصادية.
١٦ (أ) الكفاءة والعلم.
١٧ (جـ) تحتمس الثالث.

١٨ سعى ملوك الدولة الوسطى للسيطرة على حكام الأقاليم حيث :
- قام الملك منتوحتب الثانى بـ: إخضاع حكام الأقاليم.
- قام الملك سنوسرت الثالث بـ:
♦ إلغاء توريث منصب حاكم الإقليم.
♦ إنشاء نظام جعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

١٩ العبارة غير صادقة: حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفى الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم.

٢٠ حيث انتشرت عبادة بعض المعبودات المصرية فى الدولة الحديثة مثل آمون بشمال السودان قديمًا كما اعترف المصريون القدماء ببعض آلهتهم وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد مثل ددون.

الامتحان الخامس عشر

١ (ب) السياسية والاقتصادية.
٢ (ب) النقود.
٣ (د) التنفيذية والتشريعية.
٤ (أ) السيطرة على الدلتا والصعيد.
٥ (د) التقدم.
٦ (ب) مصدر أدبى يعكس صور الحياة المختلفة.
٧ (د) النحاس.
٨ (ب) إتقان الصانع المصرى القديم لصنعته.
٩ (أ) قبل الوحدة الأولى.
١٠ (ب) سياسى.
١١ (أ) الأغنياء.
١٢ (جـ) عصر الدولة الوسطى.
١٣ (د) زيادة نفوذ كبار الموظفين.
١٤ (أ) العصور القديمة.
١٥ (ب) الإلياذة والأوديسة.
١٦ (أ) الاقتصادى.
١٧ (د) السياسى.

١٨ كانت توسعات الملك تحتمس الثالث سببًا فى تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا بعد هزيمة أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا فى معركة مجدو، وإنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا مما دعم علاقات مصر الخارجية.

١٩ كلاهما قام بتنظيم البلاد إداريًا حيث قام :
- الملك نعرمر: بضم مملكتى الشمال والجنوب فى مملكة واحدة تحت حكومة مركزية ولم يصبح هناك حكام للأقاليم مستقلين.
- الملك سنوسرت الثالث: بتنظيم إدارة الأقاليم للقضاء على نفوذ حكام الأقاليم فألغى توريث منصب حاكم الإقليم وأنشأ نظامًا جعل الأقاليم خاضعة لسلطته إداريًا.

٢٠ - قرب عاصمة الدولة أثيت تاوى من إقليم الفيوم.
- انخفاض أرض إقليم الفيوم مما يجعلها صالحة لتخزين مياه الفيضان واستخدامها فى الزراعة.

مذكرات

الفهـــرس

تصريح وزارة التربية والتعليم رقم ١٠٤ - ١٢ - ١ - ٢٧٨